

بیشک له په پامه کافي نوور



# برری دره ختی نیمان

په دیووزمه مان

سه عیدی نووری

دایناوه

فاروق په سوول په جیا

کردوویه به کوردی



لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النِّقَافِي)

براي دائلود كتابهاى مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى اقرا النقاى)

بۆدایەزانیى جوړها کتیب:سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النِّقَافِي)

[www.Iqra.ahlamontada.com](http://www.Iqra.ahlamontada.com)



[www.Iqra.ahlamontada.com](http://www.Iqra.ahlamontada.com)

للكتيب ( كوردى , عربى , فارسى )



بەشیک لێ پەيامە کانی نوور

# بەری درەختی نێمان

بە دیوێزەمان

سە عیدی نووری

دایناو

فاروق رەسوول یەحیا

کردووێ بە کوردی



# شکری و ډگر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق أجمعين سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وأتباعه إلى يوم الدين.

پاش جهنگی جیهانی یه کم و، زالمونی کافران به سهر به شی زوری ولاتانی ئیسلام و، دوژمنایه تی پراسته وخوی بی پهرده یان له گهل ئایینی ئیسلامدا، دهر کموت جهنگی نه مجارهیان به نیازی هه لکه ندنی پایه و بنچینه و ره گی ئیسلامه له ناو دل و دهر وون و بیری مو سلماناندا. له و کاته شه وه هه تا ئیستا به رده وام خهریکی هیئانه دیی نه نیازه یان..

له بهر نه وه، زانایه کی هه لکه وتووی وه کو "ماموستا سه عیدی نوورسی" ی وریا و ناگادار له بارودوخی نه چهرخ و سهرده مهی دنیا و، شاره زاله دژواری و ته نگه کانی نیوان ئیمان و کوفری سهرده م، هه مو هه ول و ته قه لایه کی بو دامه زراندن و جیگر کردنی نه و بناغه و بنچینه ی ئیسلام ته رخا ن کردبوو، هه روه ک نوو سینه کانی شی به ئاراسته ی پروونکردنه وه ی

بناغه كانى ئەم ئايىنە بوون، كە پىيان دەوترىت: (پايە كانى ئيمان). واتە لەبارەى: "ئيمان بە خوا، مەلائيكة تانى، و، كىيە كانى و پىنەمبەرانى و رۆژى دوايى و، قەدەر" مە.. ھەر جارەى بە شىوازىك و، ھەر نووسىنەش بە جۆرە پروونكر دنەو ھە كى نوئ و گونجاو بۆ ئەوانەى لە گەلىان دەدوئ<sup>(١)</sup>.

كاتى دەست و پىوهندانى دوژمنانى خوا و ئايىنى ئىسلام ھەول و تەقلاى ئەم مامۇستا خەمخۆرەيان پەچاوە كرد، ھاتن مامۇستا نوورسى و قوتايانى ئەويان لە بەنديخانە كاندا توند كرد، ئىتر چارە كە سەدەيە كى تەواو (١٩٢٦ - ١٩٥٠ ز) ژيانىان لە بەنديخانە و دەست بەسەرى و دوورخراو ھييدا بەسەربرد و، چەندىن جۆر ئەشكەنجە و ئازارىان دەرخوارد درا ..

بەلام بەرزى و پىرۆزى ئەر كە كەى سەرشانىان و، مەزنى پادا شتە خوايە كەى، كە بەھەشت و پەزىلەتلى خەو گەورە، ھەموو ئازار و بەلەيە كى لە لا ئاسان كەردبوون و، ھىشتا لەو بارە ناھەموارانەى بەنديخانە شدا ھەر لە ئەر كى سەرشانى خۆيان لايان نەدا و سستى پروى تىنە كردن. چونكە پزىشكى دلسۆز ناتوانىت بەرامبەر دەر دەدار و بيماران دەستەوسان دابنىشت و بەھانىيانەو نەپرات، بەلكو پىوستە بى و چان بە پىشوازىيانەو پىرات و، دەرمان و چارەسەريان بۆ دەستىشان بكات.

ئەم پەيامەى بەردەستىشت - خوينەرى بەرپزا - يە كىكە لەو پەيامانەى كە لەبارەى بابەتە كانى "ئيمان" مە دەدوئ و، لە بارودۆخىكى لەو جۆرەدا نووسراو كە ئاماژەمان بۆ كرد. دەبا بزانين بەسەرھاتى دانانى چۆن بوو:

(١) سەبارەت بەو ھەى كە مامۇستا نوورسى چۆن لەم چەرخ و سەردەمە گەبشتوو و، چ جۆرە چارەسەرىكى بۆ كىشە كانى داناو و، چ شىوازىكىشى لە نووسىنە كانيدا بە كار ھىناو، تەكايە خوينەرى بەرپزا سەرى پىشە كىي كىيى (وتە بچوو كە كان) ل: ٥ - ٢٠ (ج ٢) بكات.

(که له مانگی ئەیلوولی سالی ۱۹۴۳ زدا مامۆستا سه عیدی نوورسی و کۆمهڵیک له قوتاییانی خرا نه "به ندیخانه ی ده نیزی" <sup>(۱)</sup> خواوه ند دل و دهروونی مامۆستا نوورسی کرده وه و یارمه تی دا که له دوو پوژی جومعه ی پیرو زدا په یامیک له باره ی راستی به کانی "ئیمان به غه یب" وه بنووسیت و له سه رچاوه ی نووری قورئانی پیرو ز وه ریگریت، که زور به پیکوینکی و جوانی، له و بارودۆخه ناخۆشه دا <sup>(۲)</sup> به پوختی راستی به کانی ئیمانی تیدا باس بکات. ئەو په یامه شی ناونا: (په یامی مه یوه) واته (میوه) یان (به رو بووم) <sup>(۳)</sup>، چونکه ئەم په یامه به راستی به رو بوومی راستی به کانی "ئیمان به غه یب" ده خاته روو، که په یامه کانی نوور له پیناوی روونکردنه وه و نزیك خستنه وه یان له زهینی مرو فیه وه تیده کۆشیت. که واته ئەم په یامه میوه و به رو بوومیک دره ختی نووری ئیمانه که به ندیخانه ی ده نیزی گرتووه تی و به ره مه می هیناوه) <sup>(۴)</sup>.

با مامۆستا نوورسی خۆی باسی کاریگه ربی ئەم په یامه مان بۆ بکات، که چ پۆلینکی له چاره سه ری گیان و دل و دهروونه کاندایا بووه. ئەمه شمان له "په یامی پیران" دا بۆ ده گێژ پته وه، ده فهرموو ییت:

(۱) ده نیزی: ناوی مه لبه ندی پارێز گاهه که له باشووی خۆرئاوای تورکیا.

(۲) چونکه ئەو کاته له زیندانینکی تاکه که سیدایا بووه و، به ده ست ئازاری ئەو زه هره ی که ده ر خواردی درابوو ده تلایه وه و، گێژ ده ی ئەو ئەشکه بجه و سوو کایه تی پیکردنه بوو که ده هینا به پنی ئەوی پیری حه فتا ساله

(۳) له بهر ئەوه ی وشه ی: "مه یوه" ی تورکی له زمانی کوردیدا ئەو دوو واته ی سه ره وه ده به خشینت، له پیندا و یستم ئەم وەر گێژانه کوردی به ناو بنیم: (میوه ی دره ختی ئیمان) تاکو له ناو نیشانه ئەسلی به کوه نزیکتر ییت. به لām له دوا ییدا وام به ره وانتر زانی که ناوی: (به ری دره ختی ئیمان) ی لێ بنیم.

(۴) پیشه کیی چاپه عه ره بی به کی ئەم په یامه: (الثمرة من شجرة الإيمان) ص: ۸-۹.



(هەر که قوتاييانی نوور و پهيامی "میوه" - که بۆ بهندکراوان نوو سراوه - رۆشته ئهو بهندیخانهیه، زیاتر له دووسهد بهندکراو تۆبهیان کردو، پتی ئاین و چاکه و گوپراهی خا و ئهجمادانی فهززه کانیان گرتبه، که ئهمهش له ماوهی سنی مانگ یان شتیك زیاتردا پرووی دا. تهنا ته یه کیك له وانه که له سنی کهس زیاتری کوشتبوو، وای لێ هات دهستی له کوشتنی ئهسپی ده گیرایهوه! واته نهك هەر تهنها بوو به ئهندامیکی بی زیان، بهلکو بوو به ئهندامیکی سوودبهخشی به بهزهیی له ولاتدا! فهرمانه بهر پر سه کانیش به سه رسوورمانهوه سهیری ئهم پرووداوانهیان ده کرد)<sup>(۱)</sup>

هەر له "پهيامی پیران" دا بۆمان ده گیریتوه که چۆن قوتاييانی نوور بهوپهري شوق و خووشی و چالاکی و، له پیناوی خزمهتگوزاری ئیمان و قورئاندا، بۆ نووسینهوهی ئهم پهيامه لیپرابوون:

(... بردینیان بۆ بهندیخانهی "دهنیزلی" و، له هۆتیکی گهوره دا بهندیان کردم که تابلیتی بۆگه و شیدار و سارد و سربوو! لهویشدا تازار و خه و خهفهتیکی زۆر له چهند لایه کهوه پرووی تیکردم)<sup>(۲)</sup> ..

پاشان ئهتێ:

(چاودێری پهروهردگار فریام کهوتهوه و، ئهو بهندیخانه سامناکهی بۆ گوپرم به قوتابخانهیه کی نوور<sup>(۳)</sup> و، ده رکهوت که به راستی "بهندیخانه"

(۱) پهيامی پیران: ل ۱۱۹، چاپی دووهم.

(۲) پهيامی پیران: ل ۱۲۶، چاپی دووهم.

(۳) چونکه مامۆستا نوورسی ئهو بابته و باسانه له مەر "ئیمان" ی له سه ر پارچه کاغەزی بچوک بچوک ده نووسی که له م لا و له ولا ده یینین وه لیده گرتن. پاشان به هەر جۆری بۆی بره خسایه ده یگه یاننده دهستی قوتاييانی که له ژووره کانی تری بهندیخانه که دا بوون، ئهوانیش

قوتابخانه‌ی یووسفی په! ټهوه‌بوو په‌یامه کانی نور کهوتنه‌وه بلأوبونه‌وه و، پال‌هوانانی قوتابخانه‌ی "زه‌هراء" یش به‌قه‌لمه ټه‌لماسی و کارامه کانیان ده‌ستیان دایه نووسینه‌وه و له‌به‌ر گرتنه‌وه‌ی په‌یامه کان.

ته‌نانه‌ت پال‌هوانه که‌ی نور<sup>(۱)</sup> له‌ماوه‌ی چوار مانگدا و له‌و بارودوخه ناهه‌مواره‌ی ده‌رو به‌رماندا زیاتر له‌بیست نوسخه‌ی له‌په‌یامه کانی "میوه" و "به‌رگری" نووسی‌په‌وه و، نووسینه‌وه‌ی ټم نوسخانه‌ش بوو به‌ه‌وی چه‌ندین فتوحات چ له‌ناوه‌وه‌ی به‌ندبخانه و چ له‌ده‌روه‌یدا، که ټم‌م‌ش زیان و بی‌زاري په‌کانی ټه‌و گيرو گرفته‌ی بؤ گورپین به‌سود و دلخو‌شی و، سر له‌نوی نه‌پنی په‌کی ترمان بؤ ده‌ر که‌وت له‌نه‌پنی په‌کانی ټایه‌تی:

﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ (البقرة: ۲۱۶)...

سه‌بارت به‌چونیتی دانانی ټم په‌یامه و گه‌یاندنی به‌ده‌ستی به‌ندکراوان، ټم بر‌گه‌یه ده‌هینن که له‌کتیپکی می‌وو‌ی ژبانی ماموستا نورسیدا هاتووه، تا‌کو خوینه‌ری به‌رپز پتر جیده‌ستی ټم په‌یامه‌ی له‌چاکسازیی باری ره‌وشتی و ده‌روونی به‌ندکراواندا بؤ ده‌ر بکه‌و‌یت:

(نوروسی به‌تایه‌ت گرفتاری ټم په‌یامه‌ی ناراسته‌ی به‌ندکراوان کردووه. هر باب‌ه‌تیکی‌شی مه‌سه‌له‌یه‌ک له‌باب‌ه‌ته کانی "باوه‌ر" پوون ده‌کاته‌وه، وه‌ک: ناسینی خوی گه‌وره و، زیندووبونه‌وه و، پوژ‌ی دوا‌یی، به‌تایه‌ت هر شتیک په‌میوه‌ندی به‌"کی‌شه‌ی مردن" وه‌ه‌ی‌ت. ه‌روه‌ها ټم په‌یامه پوخته‌یه‌کی ټه‌و راستیانه‌یه که "په‌یامه کانی نور" یش چاویان ده‌خه‌ن.

په‌کسر نوسخه‌یان له‌به‌ر ده‌گرتنه‌وه و، ټنجا به‌په‌نامه‌کی و له‌ناو شقارته و چه‌ندین هوکاري تر ده‌برانه ده‌روه‌ی به‌ندبخانه و، بلأوده‌بونه‌وه. پروانه: (الثمرة من شجرة الإيمان) ص: ۹.

(۱) مه‌به‌ست له‌و پال‌هوانه شه‌ید "حافظ ع‌لی" په، خوالیی خوش بیت. بؤ زانیاری له‌باره‌به‌وه پروانه پراو‌ن‌زی لاپره (۱۶۳) ی ټم کتیبه‌ی به‌رده‌ست. (وه‌رگير)

(۲) په‌یامی پیران: ل ۱۲۶-۱۲۷، چاپی دووهم.

دوا به شي مه سه له ي هه شته مېشي له کاتي جه ژني قور باندا نوو سراوه که ده کاته رېکه وتي ۸/۱۲/۱۹۴۳ ز. ټيټر قوتاياني نوور و بهند کراواني دیکه چه ندين نو سخه يان له م به شه گرنگه ي په يامه کاني نوور نوو سي په وه و، گه وړه ترين کار يگه ري هه بوو له چا کسازي و باش بووني ټاشکرای به ندي په کاندا. په کم جار زور به نهيني له ناوه ندي به نديخانه که دا بلاو کرایه وه، به لام کاتي ده سته لاتداراني به نديخانه باشبووني په وشتي بهند کراوانيان به هوي هم په يامه وه په چاو کرد، بواريان دا که چه ند نو سخه يه کي له بهر بنوو سرېته وه، ټنجا وه که بهر گري په ک له په يامه کاني نوور په وانه ي داد گاي "پياهه لچوونه وه" (الاستناف) و فرمانگه تايه تمه نده کاني نه نقره کرا و، رولنيکي ته وهره يي هه بوو له سه لماندني بي تاوانيياندا<sup>(۱)</sup>.

ماوه ته وه خوښه ري به ريز دره گاکاني دل و دهر وون و گيان و ژيري خوي بخاته سهر پشت و، ده ست به خوښدنه وه ي هم په يامه بکات.

له خوي گه وړه داوا کارم که يارمه ټيمان بدات بو نياز ي جوان و، تيگه يشتني راست و، راستي له کار و گو فتاردا.

وصلي الله على سيدنا محمد، و آله و صحبه و اتباعه الى يوم الدين.  
والحمد لله رب العالمين.

فاروق په سوول ي حيا

ز ۱۹۸۹/۷/۲۷

(۱) پروانه: الإسلام في تركيا الحديثة، بديع الزمان النورسي. تأليف شكران واحدة، ترجمه عن الإنجليزية: محمد فاضل، ص: ۳۸۶.

تیشکی یازدههم له کتیی:  
(تیشکه کان)

# بەری درەختی سیمان

ئەم پەيامە:

★ بەرگری ئیمانە کە پەيامەکانی نوور بۆ بەره‌نگاری  
کردنی ئیلحاد و کوفری مۆتەق دەپکات، چونکە لەم  
بەندیخانە یەماندا لەمە زیاتر هیچ بەرگری یەکی راستەقینە شک  
نابەین و، لە ئیمان زیاتریش بۆ هیچ شتێکی تر تیناکۆشین.  
★ یەکیکە لە بەروبوومەکانی بەندیخانە "دەنیزلی" کە لە  
دوو رۆژی جومعه‌ی پیرۆزدا بەره‌می هینا.

سەعیدی نوورسی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ

(یوسف: ۴۲)

(له نهیښی په کانی هم ټایه ته پیروزه وه ټیډه گمین که  
حه زره تی یووسف - دروودی له سهر بیت - پیشه وای  
به ندکراوانه. که واته به ندیخانه جوړه "قوتابخانه په کی  
یووسفی یانه" یه. جال له بهر شه وهی ژماره یه کی زوړی  
قوتایانی نوور دوو جار پوشتوونه ته ناو هم قوتابخانه په،  
شه واده بی هندیك لهو مه سه له ټیمانی یانه کی که  
په یوه نندی یان به به ندیخانه وه هه یه له ناو خو یاندا به  
یه کتزی بلینه وه و لییان بکوښه وه، تا کو بیان که نه به  
پابه ری خو یان و، له هم قوتابخانه په دا - که بر  
په ورو ده کردن کراوه ته وه - په وشت و هه ټسو که وتی  
خو یانی پی راست بکه نه وه. وا ټیمش له پیشدا هندی  
له کورته ی شه بابه تانه روون ده که پنه وه).

سه عیدی نوورسی

ئەم مەسەلەىە كە لە "وتەى چوارەم" دا پروون كراووتەو، دەتوانىن بەم  
جۆرەى خوارەو كورتى بكةىنەو:

سەرمایەى ژيانغان تەنھا ئەم بىست و چوار سەعاتەى شەو و پۇژە، كە  
يەككە لە بەخششەكانى خواوەندى بەدېھنەرى مېھربانغان، كەواتە بالە  
ھەر سەعاتىك لەم سەعاتانەدا ئەوەى بۇ ژيانى ھەردو دىئامان پۇستمانن  
بەدەستيان بھىنن.

خۇ ئەگەر يەك سەعات، كە سەروزیادى نوپۇزە فەرزەكانانە، بۇ ژيانى  
ھەمىشەى ئەودىئامان بەكار نەھىنن و بىست و سى كەى ترىشى بۇ ژيانى ئەم  
دىئا كورتەى ئىستامان، ئەوا ھەلەىەكى ئەوەندە گەورە دەكەىن كە ھىچ  
مروڧىكى ژېر بە راستى نازانىت..

بى گومان لە ئەنجامى ئەم ھەلەىەشماندا تووشى چەند ئاكامىكى  
ناھەموارى وەك: (دەرەقى و تەنگ و تارىكى پۇج) دەىن، كە ئەمانەش تىكرا  
پرووناكىى رەوشتەكانمان لىل دەكەن و، خاوپىنى گىانەكانىشمان بەرەو  
چەپەلى دەبەن، جگە لەوەى كە ژيانغان بە ئائومىدى و بىزارى لى دەپرات و  
بىتاقەتى سەرمان تىدەكات، تا وامان لى دىت لەم قوتابخانە يووسفىىە و لەم  
تاقىكرەنەو و بەلاىەدا سوود لە ھىچ پەند و دەرسىك وەرنەگرىن كە پىنمان  
بگەىەنن و چەند پەلەىەك بەرزمان بكةنەو. واتە زىيانىكى گەلى زۇر دەكەىن.

به لّام ته گهر تنه يه ك سعات له به جيّه پنانی پینج فرهزي نوښډا  
به سر به رين، تهوا هموو سعاته كانی مهينه تي و تاقير كړنه وه مان ده بن به  
رپوژنيكي عياده ت.

وهك پلتي به فپر و بهر كه تي هم سعاته ي كه به پرستن به سر مان  
بردووه، هموو بيست و چوار سعاته كه سيفه تي هميشه بيان ده ست  
ده كه وي ت و له حوكمي چند سعاتيكي نه پراوه ي هه تاهه تاييدا ده بن ..

تهو كاتش په له همور و شهو زهنگي ناثوميدی له سر دل و گيانمان  
دهر په وينه وه و، هم سعاته ده بيته كه فاره تي هه نديك له وه ته و تاوانه مان كه  
له وانه يه بوو بن به هو ي به نديو و غمان. به ممش حيكه تي تاقير كړنه وه مان به  
(به نديخانه) بؤ درده كه وي ت و، به نديخانه شمان بؤ ده بيت به قوتا بخانه يه ك كه  
وانه ي سوو د به خشي تي دا وهرده گرین و، له گه ل هاوه لاني هم گرفت و  
موسيبه ته ماندا ده بينه خه مره وي ني يه كتر و دلي يه كتر ي تي دا ده ده ينه وه.

له "وته ي چواره م" دا غموونه يه ك باس كراوه، گه وره يي تهو زيانه پروون  
ده كاته وه كه تروشي تهو كه سانه ده بيت به دواي دنيا ياندا هه ناسه پر كي يانه و،  
پشت له دواړوژ هه لده كهن ..

همهش نمونه كه يه:

هي وا هيه (ده) يان (پازده) لي ره لهو (بيست و چوار) لي ره يه ي كه  
هيه تي، به بليتي قوماري يانسيبي ده دات، كه گر يمان ي بردنه وه ي له وانه يه يه ك  
له هزار بيت. به لّام يه ك سعات له بيست و چوار سعاتي ژياني رپوژانه ي  
خوي بليتيكي پي ناكړيت كه گه بخينه يه كي هميشه يي دواړوژي پي قازانچ  
ده كات، له كاتي كدا كه گر يمان ي بردنه وه ي هم بليته بؤ تهو ئيماندارانه ي به  
چاكي كرده وه كانيان كو تايي پي ديت، له هزاردا نؤسه د و نه وه د و نؤيه.  
ههروهك هموو پتغه مهران - درووديان له سر بيت - هميان چه سپاندووه و

رایانگه یاندوو و، چه ندین ئهولیا و پیاو چاکی له ژماره به ده ریش ئهم  
هه واله یان پشت راست کردوو تهوه.

جا ده بی ئهوانه ی که به تهنگ کاروباری ولاته وهن، دلیان بهم وانه پر له  
په ند و ئامۆژگاری به بکریته وه که په یامه کانی نوور ده یلیته وه. چونکه به  
تاقیکردنه وه چه سپاوه: به ریوه بردنی هه زار که سی ئیماندار، لهوانه ی له  
سزای دۆزه خ ده تر سن و هه می شه له خوا ده پارینه وه تا کو له دۆزه خ دووریان  
بخاته وه، گه لی ئاسانه ره له به ریوه بردنی ده کهس لهوانه ی که وازیان له  
نوژی کردن هیناوه، یان به دره وش و بی باوه رن و، به تۆله و به ند کردنی دنیا  
نه بی ت ریگای باش ناگر نه بهر و واز له هه له کانیان ناهین.

\* \* \*



## پوختهی مهسهلهی دووههم:

مروّف چون له مردن رزگاری دهیّت؟!

ههروهك له پهيامی "رابهري لاوان" دا به جوانی پروونم کردووه تهوه:  
مردن شتيكه چار نی یه دهبی بچيژریت. ته ناهت هاتنی مردن له هاتنی  
شهو به دواي ئهم پوژدها و زستان به دواي ئهم پایزه دا گهلی بیگومانتره.  
ههروهك ئهم به نديخانهیه میواخانهیه کی کاتی یه و هیشتا به تهواوی چۆل ناییت  
یه کسهر پر دهیتهوه، دنياش بهو چه شنهیه، وه کو میواخانه و مهنزلگایهك وایه  
که له سهر پښگای کاروانه کانددا دروست کراوه.

کهواته ئهو مردنهی که ههموو شارنك سهدان جار له دانیشتووانی خالی  
ده کاتهوه و پرووه گوپرستان به پښیان ده کات، داخوازی شتيکی ئهوتویه که  
لهم ژبانه فانی یه گهلی گهوره تر و بالاتر بیت.

له راستیدا "په یامه کانی نوور" ئهم گرئ کوپرهیان کردووه تهوه و، ئهو  
پاستی یه سهر سوور پهینه رهیان ده رخستوه. که کاکله کهی بریتی یه له وهی:  
مادهم مردن نا کوژریت و ده رگای گوپرش داناخریت، ئهوا ده بی  
گرنگترین شتيك بیرى مروّف سهرقال بکات و گهوره ترين گپروگرفت بیت  
له پښیدا، ئهم پر سياره بیت که:

چون له دهست جهللادی مردن و به نديخانهی یهك کهسی گوپر رزگارمان

بییت؟

په‌یامه‌کانی نوور، به‌ئەندازەی بێ‌گومانیی: (دوو‌که‌رەت دوو‌ده‌کاته‌ چوار) و، به‌هۆی‌بەرە‌که‌تی‌ نووری‌ قورئانی‌ پیرۆزه‌وه، چه‌سپاندوو‌یانه‌ که‌ ئەم‌ گێرو‌گرفته‌ چاره‌سه‌ر ده‌کرێت، ئەویش‌ به‌ کورتی‌ به‌م‌ جوۆری‌ خواره‌وه‌یه‌:

"مردن" یان ئەوه‌یه‌ ئێعدامی‌کی‌ هه‌میشه‌یی‌ و له‌ناو‌چوو‌نیک‌ی‌ ته‌واوه‌تی‌یه‌ که‌ به‌ گشتی‌ تووشی‌ مرۆف و که‌سو‌کار و خو‌شه‌ویستانی‌ ده‌ییت.. یان به‌ بۆنه‌ی‌ بڕوانامه‌ی‌ ئیمان‌ه‌وه، بریتی‌یه‌ له‌ کار‌ته‌واو‌کردنی‌ دنیا و، وه‌رگرتنی‌ پاسپۆرتی‌ سه‌فه‌ر بۆ‌ رۆیشتن‌ به‌ره‌و جیهانی‌کی‌ باش‌تر و کۆشک و ته‌لاری‌ به‌خته‌وه‌ری‌ هه‌میشه‌یی‌.

"گۆڕ"یش، یان به‌ندیخانه‌یه‌کی‌ تاریکی‌ یه‌ك‌ که‌سی‌ و بیری‌کی‌ قووله‌.. یان ده‌رگایه‌ که‌ له‌سه‌ر باخچه‌ و میوانخانه‌یه‌کی‌ هه‌میشه‌یی‌ خراوه‌ته‌ سه‌ره‌شت، که‌ دوا‌ی‌ به‌ربوون‌ له‌ به‌ندیخانه‌ی‌ دنیا مرۆف پێیدا‌ گۆزه‌ر ده‌کات.

په‌یامی‌ "رابه‌ری‌ لاوان" ئەم‌ راستی‌یه‌ی‌ به‌م‌ غمو‌نه‌یه‌ پ‌روون‌ کردووه‌ته‌وه‌:

له‌ مه‌یدانی‌ ئەم‌ به‌ندیخانه‌یه‌دا چه‌ند سێداره‌یه‌ك‌ دانراون و پالیا‌ن به‌ دیوارێ‌که‌وه‌ داوه‌ته‌وه‌، له‌ پشتی‌ ئەو دیواره‌شه‌وه‌ فه‌رمانگه‌یه‌ك‌ هه‌یه‌ به‌خششی‌ باش‌ به‌ هه‌موو‌ ئەوانه‌ ده‌دات که‌ به‌شداری‌یان تێدا‌ کردووه‌. ئێمه‌ش‌ که‌ پێنج‌سه‌د که‌سی‌ به‌ند‌کراوین‌ چاوه‌روانی‌ نۆره‌ی‌ خۆمانین‌ تا‌کو‌یه‌ك‌ له‌ دوا‌ی‌ یه‌ك‌ بۆ ئەو مه‌یدانه‌ بانگ‌ بک‌رێن. چاریش‌ نی‌یه‌ - بمانه‌وێت و نه‌مانه‌وێت - ده‌بێ‌ ب‌رۆین. جا‌ یان ئەوه‌یه‌ به‌ هه‌ریه‌ك‌ له‌ ئێمه‌ ده‌لێن: (وه‌ره‌ فه‌رمانی‌ له‌ سێداره‌دانت وه‌رب‌گه‌ره‌ و به‌ داری‌ سێداره‌ که‌ت‌دا سه‌ربه‌که‌وه‌)، یان پێی‌ ده‌لێن: (فه‌رمانی‌ به‌ند‌کردنت به‌ ته‌نیا‌یی‌ و هه‌میشه‌یی‌ وه‌رب‌گه‌ره‌ و له‌و ده‌رگایه‌وه‌ ب‌رۆه‌ ژووره‌وه‌).. یان پێی‌ ده‌وترێت:

(مژده‌ یی‌ت! بلیتی‌کت بۆ ده‌رچوو‌ه که‌ قازانجی‌ ملیۆنان‌ لی‌ره‌ی‌ زی‌رپنی‌ تێدا‌یه‌، فه‌رموو‌ وه‌ری‌ ب‌گه‌ره‌)!

ئەمەتتا بە چاۋى خۇمان دەيىن لىم لا و ئەولادا ئاگادارى بۆ ئىم  
بانگەوازە بلالو كراۋەتەۋە و، دەيىن خەلگى بە سىدارە كاندا سەردە كەون،  
جا ھى وايان ھەيە پىايدا شۆر دەيىتەۋە و، ھى و ايشيان ھەيە كە ۋەك پلىكانە  
پىايدا سەردە كەون و لەۋيۈ دەپۇنە ناۋ فەرمانگە كەي ئەۋديو كە  
بەخششە كانى تىدا پىشكەش دە كرىن و، بەيى و تەي فەرمانبەرە بەرزە كانى  
ئەۋ فەرمانگەيە، كە ھىچ گومانىك لە ۋەتە كانياندا نىيە و، بە دىنبايە كى  
ئەۋتۇ كە ۋەك بە چاۋ بىيىن، ئاۋا دەزانىن چى لەۋى پروۋدەدات.

ئا لەم كاتەدا دوو دەستە خەلگ ھاتنە ناۋ بەندىخانە كەمانەۋە:

"دەستە" يە كيان كەرەسەي گۇرانى و رابواردن و شوشەي شەراب و  
شېرىنىيان لە گەل خۇيان ھەنگرتوۋە، كە لە پروالەتدا ۋەك ھەنگوين شېرىن،  
بە لىم ناۋەۋەيان يە كپارچە ژەھرە و، شەيتانە ئادەمى يە كان تىيان كىردوۋە.

"دەستە" كەي تىرشيان چەند كىيىكى پەرۋەردەيى و، بلالو كراۋەي  
رەۋشتى و، خواردن و خواردنەۋەي پاك و خاۋىنيان لە گەل خۇياندا ھىناۋە و  
پىشكەشمانى دە كەن و، بە يە كدەنگى و دىنبايەۋە پىمان دەللىن:

(ئەۋ خواردەمەنىيانەي دەستە و كۆمەلە كەي تر پىشكەشتانى دە كەن،  
تەنھا بۆ تاقىكرەنەۋەيە. جا ئەگەر لىتان ۋەرگرتن و پىيان رازى بوون، ئەۋا  
ئەنجامتەن - ۋەك لە بەرچاۋتاندایە - لەسەر ئەۋ سىدارە و پەتى قەنارەنە  
كۆتايى پى دىت!

بە لىم ئەگەر بەم ديارىيانە رازى بن كە ئىمە بە فەرمان و ناۋى  
فەرمانرەۋاي ئىم ۋالەتەۋە پىشكەشتانى دە كەين و، ئەۋ رىنمايى و زىكرانەش  
بىخۇيىنەۋە كە لەۋ كىيىانەدان، ئەۋا لە پەتى قەنارە رزگارتان دەيىت و، ئەۋ  
بلىتەش ۋەردەگرن كە لەۋ فەرمانگەيەي ئەۋديو دەبەخشىتەۋە و قازانچى  
زۆرى تىدايە و، ديارىي چاكە و بەخششى پادشاھە.. ئىمە ھەرچى يەكتان پى  
دەللىن لىي دىنباين و ۋەك بە چاۋ بىيىن ئاۋا بە تەۋاۋى باۋەرى پى بكن.

به‌لام ئاگادار بن! توخنی ئهو شیرینی‌یه هه‌نگوین ره‌نگه نه‌که‌ون - که حه‌رام و گومان لیکراوه - چونکه نه‌گه‌ر لێسی بخۆن، ئه‌وا به‌هۆی ژه‌هره‌که‌یه‌وه سکتان پێچ ده‌خوات و تا ده‌گه‌نه لای په‌تی قه‌ناره‌که ئازار ده‌چێژن).

هه‌ر به‌م جوّره و له‌ پروانگه‌ی ئهم غوونه‌یه‌وه:

ئهو ئیماندارانه‌ی که ژایان به‌ گوێراپه‌لێی خوای گه‌وره به‌سه‌ر بردووه و، خواوه‌ندیش به‌ چاکه‌ کۆتایی به‌ کرده‌وه کانیان هێناوه، له‌ دوا‌ی ته‌واو‌بوونی ماوه‌ی ژایانی دنیا‌یان، قه‌ده‌ری خوای گه‌وره چه‌ندین گه‌نجینه‌ی نه‌پراوه و هه‌میشه‌بیان پێ ده‌به‌خشیت.

به‌لام ئه‌وانه‌ی که له‌ناو گومرا‌یدا رۆچوون و به‌رده‌وام له‌سه‌ر چه‌وته‌ پێ هه‌نگاو ده‌نێن، بێ ئه‌وه‌ی په‌شیمان ببنه‌وه و بۆ لای خوای خۆیان بگه‌ڕێنه‌وه... ئه‌وانه، هه‌ندیکیان که باوه‌ریان به‌ رۆژی دوا‌یی نی‌یه، ئیعدامی هه‌میشه‌یی ده‌چێژن. ئه‌وانه‌ش که باوه‌ریان به‌ مانه‌وه‌ی رۆح له‌ دوا‌ی مردن هه‌یه، به‌لام له‌سه‌ر نه‌قامی و سه‌ر لێ شیوا‌ویی خۆیان به‌رده‌وامن، ده‌خرینه‌ به‌ندیخانه‌ی تا‌که که‌سی تاریک و هه‌میشه‌یی‌یه‌وه و، به‌ دُنیا‌یه‌کی ئه‌وتۆ که‌ رێژه‌که‌ی ده‌گاته‌ له‌سه‌دا نه‌وه‌د و نۆ بریاری زه‌ره‌مه‌ندی هه‌میشه‌بیان وه‌رده‌گرن.

به‌لێ، ئهم هه‌وا‌له‌ راسته‌ سه‌د و بیست و چوار هه‌زار پێغه‌مبه‌ر<sup>(۱)</sup> - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - را‌یده‌گه‌یه‌نن، ئه‌و پێغه‌مبه‌رانه‌ی که چه‌ندین

(۱) ئیمامی محمد ده‌گێڕێته‌وه که: ئه‌بو زه‌ر - خوای لێ را‌زی بی‌ت - ده‌فه‌رمو‌ی: عه‌رزێ پێغه‌مبه‌رم ﷺ کرد: ژماره‌ی پێغه‌مبه‌ران (ئه‌نبیاء) چه‌ند ده‌بی‌ت؟ فه‌رمو‌ی: (سه‌د و بیست و چوار هه‌زار، له‌وانه‌ش به‌شێکی زۆریان، سێ سه‌د و پا‌زده‌یان (په‌سول)ن. پ‌روانه: (مشکاة المصابیح ۱۲۲/۳ ت ۵۷۳۷ قال المحقق: حدیث صحیح). هه‌روه‌ها: (زاد المعاد، تحقیق الارناؤوط ۴۳/۱ - ۴۴). (وه‌رگێڕ)

مۇعجىزە تەسدىقى دەۋاكانيان دەكات، ئىجالە سەد و بىست و چوار  
ملىۇن زىاترىش لەو ئەوليايانەى كە شوپن پىنى پىغەمبەرانيان ھەلگرتوۋە و  
تەسدىقيان كىردوون، لە پىنى (كەشف و چىژى تايىبەت بە خۇيانەۋە) ھەمان  
ھەۋال رادە گەيەنن..

ھەرۋەھا چەندىن كەس لە زانايانى لىكۆلەر و<sup>(۱)</sup> مۇجتەھىدان و  
صىددىقان - كە لە ژمارە نايەن - ئەو داۋايەى پىغەمبەرانيان بە بىر و ژىرى  
چەسپاندوۋە و، تەسدىقيان كىردوۋە و، بەۋپەرى دىنبايىەۋە ھەمان ھەۋاليان  
پاگەياندوۋە كە پىغەمبەرەن و ئەولياكان پايانگەياند.

جا ئەم سى دەستە و كۆمەلە گەۋرە و زۆرەى بەرەى حەق و راستى، كە  
لە راستىدا پابەر و مانگ و خۆرى پرووناكى مۇۋاپىەتىن، ھەموو بە  
يە كدەنگى و تەۋاتور ھەۋالى ھەمان راستى رادە گەيەنن.

كەۋاتە ئەو كەسەى بايەخ بە فەرمان و پاگەياندەنە كانى ئەو سى دەستە و  
كۆمەلە نادات و، ئەو راستەشەقامە ناگىرئەبەر كە بە پىنمايى ئەۋان مۇۋ  
دە گەيەنئە بەختەۋەرىي ھەمىشەى و، گوى بەو دۋارپۇز و ئاكامە ئازار بەخشە  
نادات كە لە سەدا نەۋەد و نۆ دىتە پىنى، لە كاتىكدا كە ھەمان مۇۋ گەر لە  
شتى تردا پىنگايەك پىژەى زىانى لە سەدا يەك يىت و يەك كەسش ئەو  
ھەۋالەى بداتى، نايگىرئەبەر و پىنگايەكى تر - با درىژىش يىت - بۇ خۆى  
ھەلدەبىژىت..

ئەو كەسەى كە ئەمە ھالىەتى، دەپنى مۇۋىكى چەندە زەرەرمەند يىت؟

(۱) يەككە لەو زانا لىكۆلەرەنە "پەمامە كانى نور" كە لە ماۋەى بىست سالى پابوردوۋا  
سەر سەخت ترىنى فەيلەسوفە ماددىيەكان و زەندىقىزىن كەسشى بۇرداۋە و، تا ئىستاش لە  
گۆرپەپانى زۇرئابازىدا قۇلى لى ھەلمايۋە و پاۋەستاۋە و، لە بەردەستى ھەموو كەسكىدايە و،  
ھەموو كەسكىك دەتۋانىت بىناخوڭىنئەۋە پى ئەۋەى بىتۋانىت پۈۋچەلىان بىكاتەۋە! (دانەر)

بهاتی، ئەم جۆره كه سانه وهك مهستیك، یان وهك شیتۆ كه یه كی به ده به خت وان، كه لهو كاته دا چه نندین درندهی خوینمژ و سامناك دهو ره یان داوه، ده چیت خۆی به ئازاری گه زتنی می شهوه ده خافلینیت!

هۆی ئەمەش بریتی یه له وهی كه: ئەو مرؤفه، سه ره پرای ئەوهی كه ئەو هه موو هه واته راسته ی له لایه ن ئەو راستگۆ له ژماره به ده رانه وه پنی گه یشت، كه چی وازی لهو رینگا كورته گومان لنی نه كراوه هینا كه ده یگه یه نیته به هه شت و به خته وه ربی هه می شه یی و، له بری ئەوه رینگایه كی درێژتر و ناله بار و هه له ت و ته سکی گرت به ر، كه بی هیج گومانێك ده یگه یه نیته به ندیخانه ی دۆزه خ و به ده به ختی هه می شه یی. ئیتر به م چه شنه "ژیری" و "دل" ی خۆی له ده ست دا و، "گیان" ی خۆی شیواند و، مرؤفایه تی یه كه شی دارماند. ئەمەش وهك وتمان، له كاتێكدا پرووده دات كه مرؤف له كاروباری دنیایدا هه رگیز رینگایه كی وانا گرت به ر له سه دایه ك گریمانی زیانی تیدا بیست و یهك كه سیش ئەم هه واته ی پنی داییت، با رینگایه كی كورتیش بیست. به لكو رینگایه كی تر با درێژیش بیست و سوودیشی تیا نه بیست، هه لده بژیریت، ماده م بی زیان بیست.

جا ماده م راستیی ئەو ره فتاره به م جۆره یه كه با سمان كرد، ئەوا ده بی ئیله مانان كه ترووشی به ندی بووین، به و په ری دلخووشی و پازی بوونه وه دیاری یه كانی ده سه ته و تا قمی دوو هه م وه ر بگراین، تاكو به ته وای تۆله ی خۆمان له موسیبه تی به ندیخانه بسیننه وه.

چونكه وهك له زه تی یهك خوله كی تۆله سه ندنه وه و، خووشی چه ند خوله كێك و به سه ربردنی چه ند سه عاتیك له كاری بیهووده دا ئیله ی گه یانده به ندیخانه، كه هه ندیكمان پازده سال و هه ندیكی تر ده و هه ندیكی تر پینج یان دوو یان سنی سالی تیدا به سه ر ده به ین. ده با له تۆله ی ئەمه دا لرو تی به ندیخانه

بتۆزئینه‌وه و، به‌وه‌رگرتنی دیاری‌یه‌کانی کۆمه‌لی دوو‌هه‌م، ئه‌م سه‌عه‌ته‌ که‌مانه‌ی ماوه‌ی به‌ندیمان بکه‌ین به‌چه‌ند پۆژیکی خوا په‌رستی و، دوو ساڵ و سێ سالی ئیره‌مان بکه‌ین به‌ (بیست) ساڵ و (سی) ساڵ له‌ ته‌مه‌نی هه‌میشه‌ییدا و، بیست ساڵ و سی سالی به‌ندیخانه‌شمان بکه‌ین به‌ ملیۆنان سالی هه‌میشه‌یی..

به‌م چه‌شنه‌ هه‌موو ئهو حوکم و فه‌رمانانه‌ی لی‌ره‌ له‌ سه‌رمان ده‌رده‌چن، ببن به‌هۆی رزگاربوونمان له‌ به‌ندیخانه‌ی دۆزه‌خ. ئیتر ئهو کاته‌ له‌ به‌رامبه‌ر خه‌فته‌ و په‌ژاره‌ و گریانێ ئه‌م دنیا‌مان، ئهو دنیا‌مان به‌ پرومانه‌وه‌ پێده‌که‌نیت و، ده‌ریده‌خه‌ین که‌ له‌ راستیدا به‌ندیخانه‌ قوتابخانه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یه‌ بۆ پیککردنی هه‌لسوکه‌وت و په‌وشته‌کان.

ده‌سا با به‌رپرسیاران و کاربه‌ده‌ستانی به‌ندیخانه‌ به‌ چاوی خۆیان ببینن که‌: ئهو که‌سانه‌ی ئه‌وان به‌ پیاوکه‌ژ و تاوانباریان له‌ قه‌لم ده‌دان و لایان وابوو ئاسایش تیکه‌ده‌ن، با بزانی هه‌موو ئه‌وانه‌ بوون به‌ قوتابی له‌ قوتابخانه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی وادا که‌ ئه‌ده‌ب و په‌وشتی جوان و به‌رزی تیدا فی‌ر ده‌بن و، بوون به‌ چه‌ند ئه‌ندامینکی سوو‌ده‌خش له‌ناو وڵات و هاو‌وڵاتیاندا..

با ئه‌مه‌ ببینن و.. سوپاسی زۆری خوا‌ی خۆیان بکه‌ن.

\* \* \*

نەمەى خوارەو ۋە ۋوداۋىكى پىر لە پەندە، زووتر لە پەيامى  
"رەبەرى لاوان"دا بە درىزى باس كراو. ئەمەش  
پوختە كەيەتى:

لە يەككە لە ۋۆزە كانى (جەژنى كۆمارى)دا لە بەردەم پەنجەرەى  
بەندىخانەى "ئەسكى شەھر" كە بەسەر قوتابخانەى كى ئامادەى كچاندا  
دەرۋانىت، دانىشتبوم.. لەو كاتەدا قوتابى يە نەوجەوانە كانى ئەو قوتابخانەى،  
بەپەرى خۆشى و شادى، سەما و يارىيان دە كردد..

يە كسەر لەسەر شاشەى كى مەعنەوى، حالى پاش پەنجا سالى ئەو  
قوتابيانەم ھاتە بەرچاۋ! بىنىم لە شەست قوتابىدا پەنجايان لەناو گۆرە كانىاندا  
دەبن بە خاك و سزا دەدرىن، دە دانە كەى ترىشان بوون بە چەند پىرەژنىكى  
ناشىرىنى ھەفتا ھەشتا سالى و ئەو جوانى يەى دەموچاۋيان نەماو و ئالۆزاو و  
بە تەواۋى چىچ بوو و، بەدەست ئەو كەسانەو ھەم و ئازار دەچىژن كە  
كاتى خۆى چاۋەروانى سەر سوورپان و خۆشەوېستىيان لى دە كردد،  
بەلام وا ئىستا بە چاۋى سووكايەتى و بىزەو سەپريان دە كەن و، ئەمانىش لە  
ناچارىدا ھەفتە بۆلەدەستچوۋنى ۋۆزانى جوانى و لاۋىيان دەخۆن،  
چونكە پاك و خاۋىنى خۇيان تىدا نەپاراست!



به‌ئى، به‌وپه‌رى دلتىيايى و بىگومانى ئەمەم بىنى. ئىتر خۆم بۆرانه گىراو،  
بۆر حالى ئەوان دەستم بە گىريانىكى هينده گهرم و به‌كول كرد كه سهرنجى  
هەندى له هاوره‌كه كانى به‌نديخانه‌مى راكىشاو، به‌په‌له هاتن و هه‌وايان لى  
پرسيم.

منيش پىم وتن:

- (ئىستا وازم لى به‌نن و لىم دوور بكه‌ونه‌وه).

به‌ئى، ئەوه‌ى كه بىنىم هه‌ر گىز خه‌يال و ئەندىشه‌نى‌يه، به‌لكو راستى‌يه.  
چونكه هه‌روه‌كه ئەم هاورىن و پايزه‌ده‌بن به‌زستان، هه‌ر به‌و جووره‌ش له‌ دواى  
هاوينى لاوى و پايزى پىرى، زستانى گۆر و به‌رزخ دىته كايه‌وه.  
خۆ هه‌روه‌كه ده‌توانىت پروداوه كانى په‌نج سالى رابوردوو به‌ ئامىريكى  
وه‌كه سینه‌ما پيشان بدرىت، گه‌ر بىشتوانرايه - به‌هه‌مان جوړ -  
پروداوه كانى په‌نج سالى ئاينده و ئەو به‌سهرهاتانه‌ش كه دواپۆژ به‌سهر  
گومراياندا دىت، پيشان بدرىت، ئەو تا ده‌ياتوانى بۆ ئەو شتانه‌ى كه ئىستا  
پى شادمان و بۆ ئەو حه‌رامانه‌ش كه له‌م كاته‌دا چىزى لى وەرده‌گرن،  
ده‌گريان و خه‌م و ئازاريان ده‌چه‌شت!

له‌م كاته‌دا كه له‌م تىرامانه‌دا رۆچووبووم و بىرم لاى بىنى دمه‌نه كانى ئەو  
شاهه‌مه‌نه‌وى‌يه بوو كه له‌ به‌نديخانه‌ى "ئەسكى شه‌هر" دا پيشانم درا.. له‌م  
كاته‌دا، كه‌سكى مه‌عه‌وى و كه‌ نوێنه‌رى (شه‌يتانى ئىنس)م له‌ به‌رده‌مدا لى  
راست بووه‌وه، بانگى خه‌لكى بۆ لاى به‌ره‌لايى ده‌كرد و جارى به‌ره‌ودانى  
به‌ گومرايى ده‌دا.. پى وتم:

- (ئىمه‌ ده‌مانه‌وێت هه‌موو تام و له‌زه‌تىكى دنيا به‌چىزىن و هانى كه‌سانى  
ترىش به‌دين بىچىزن.. چى ده‌كه‌ين با بىكه‌ين.. وازمان لى به‌ينه).

له‌ وه‌لامدا پىم وت:

به لّام ته گهر واز له ههرزهیی و ړنگای گومپایی بهینیت و، ړنۍ تهو ئیماننه ته حقیقی یه بگریته بهر که له سهر چه ندین بناغهی زانستی را گیر بووه و، له سهریشی بهر ده وام بیت، تهوا به هوی نووری تهو ئیماننه ده بهینیت که:

زهماني ديري "رابر دوو" شتيكي "نه بوو" نيه، نه و گورستانهش نيه كه هر چي شت هيه دابريزنيټ، وهك له گومر ايدا وات هست ده كرد. بهلكو جيهانيكي پروناكه و له راستيدا هيه و له پاشاندا دهيت به "ئاينده".  
 هم ئايندهيش برتي به له مهيدانيك بو چاوهرواني كردني نهو (گيانانهي) كه ماون و چاوهرني زيندوو بوونهوه ده كهن، تاكو بو نهو بههشته هميشهيه برژون كه بويان تاماده كراوه..

كهواته تو هيشتا لهم دنيايه دا دهزييت، "ئيمان" تامي بههشتي هميشهيت - به نهندازهي پلهي ئيمانه كهت - پي دهچيژيټ.

ههروهه "ئاينده" ش شيونكي تاريك و پر له دلتهنگي و نازار و سامناكي نيه، وهك له رينگاي گومر ايدا وا درده كهويټ. بهلكو بههوي نووري ئيمانهوه دهبييت نهو ئايندهيه برتي به له چهند مهزلگايه كي بهختهوهري هميشهيه كه خواوهندي بهخشنده و ميهره بان و شكومهند، كه بهخشش و ميهره باني به كهي هه موو شتيكي گرتوه تهوه، بو بهنده كاني تامادهي كردهون.

بهلتي، كاتي به چاوي ئيمان دهروانيت، بهو جوهره بان دهبييت. چونكه ههروهك خواوهنده ورزي بههار و پايزي كردهوه به دوو سفره و خواني رازاوهي پر له نيعمهت و خواردهمهي، به هه مان جوړ هم خواوهنده چهندين سفره و خواني ميوانداريي لهو كوшке بهرز و رازاوانه شدا تاماده كردهوه، و، پيشانگا كاني چاكه و بهخشايشه زوره كاني خوي لهوي كردهوه تهوه، و، خهلكيشي خستوه ته تاسهوه بو تاماده بووني سهه نهو سفره و خوان و پيشانگايانه. له دوايدا ده شيرين بو نهوي!

بهلتي، ئيماندار - هه كه سهو به پي پلهي ئيمانه كهي - بهم جوړه له سهه شاشه ئيماندا شان دهبييت و، بهم پي به ده توانيت هه لهم دنيايه دا هست به هه ندي لهو نيعمه ته نههراوه و هميشه پيانهي نهوي بكات.

که‌واته چیژ و له‌زه‌تی راسته‌قینه و بی‌گه‌رد، که هیچ ئازاریکی تیکه‌ل نه‌بوو بیت، ته‌نها له ئیماندا به و، هه‌ر ته‌نها به ئیمانیش ئه‌و له‌زه‌تانه ده‌ست ده‌که‌ون.

هه‌زاران ئه‌نجام و ئاکام و هه‌زاران میوه و به‌روبوومی به‌تام و له‌زه‌ت هه‌ن، که هه‌ر له‌م دنیا به‌دا ئیمان به‌ره‌مه‌یان ده‌هینیت. به‌لام لی‌ره‌دا ته‌نها به کیکیان بۆ نمونه‌وه‌ روون ده‌که‌ینه‌وه:

وا دابنێ کۆرپه‌ تاقانه‌ خۆشه‌ویسته‌ که‌ت له‌ناو جیدا که‌وتوووه‌ و له‌ سه‌ره‌مه‌ر گدایه‌ و، تۆیش له‌تاوا نو‌قمی نا‌ئومیدی بو‌ویت و، له‌ خه‌فه‌ت و ئازاری لیک‌دا‌بران و جودایی هه‌میشه‌یی کۆرپه‌ که‌ت‌دا ده‌تلیسته‌وه‌.. وا دابنێ له‌م کاته‌دا که‌ له‌وپه‌ری بێ هیوایی و نا‌ئومیدی دایه‌، پزیشکیکی لی‌زانی وه‌ک هه‌زه‌ره‌تی "خضر" یان هه‌زه‌ره‌تی "لوقمان" - دروودیان له‌سه‌ر بیت - به‌ فریاته‌وه‌ هات و، ده‌رمانیکی دژی ژه‌ره‌ره‌کانی ئه‌و نه‌خۆشی به‌ مناله‌ که‌ت دا و، مناله‌ که‌ش به‌ کسه‌ر چاوی به‌ خۆشی و جوانیی ژایانی دنیا‌دا هه‌له‌ینایه‌وه‌ و، له‌ ده‌ستی مردن رزگاری بوو..

ئایا ده‌بێ ئه‌ندازه‌ی دلخۆشی و کامه‌رانیت له‌م کاته‌دا چه‌نده‌ بیت؟! ئه‌و ملیۆنان که‌سانه‌ش که‌ له‌ گۆرستانی رابوردوودان و وه‌ک ئه‌م کۆرپه‌یه‌ت خۆشت ده‌وین و، په‌یوه‌ندی به‌کی به‌تینت له‌ گه‌لیاندا هه‌یه‌، به‌ هه‌مان جۆرن. چونکه‌ له‌و کاته‌دا که‌ تۆ لات وایه‌ خه‌ریکه‌ له‌ناو ده‌چن و نامینن، حه‌قیقه‌تی ئیمان دیت و له‌ کلاو‌رپۆژنه‌ی دل‌ه‌وه‌ نو‌وریک ئاراسته‌ی ئه‌و گۆرستانه‌ ده‌کات که‌ پیت وابوو جینگای له‌ناو‌چوون و ئیعدا‌مه‌کردنه‌. ئنجا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ئیمان ئه‌م نو‌وره‌ی ئاراسته‌ کردن، ئه‌وا به‌ کسه‌ر - وه‌ک کاره‌که‌ی لوقمانی حه‌کیم له‌ گه‌ل مناله‌ که‌دا - ده‌رده‌که‌ویت که‌ ئه‌و مردو‌وانه‌ به‌رزه‌یی هه‌لساون و زیندوون و به‌ زمانی حال ده‌لین:

(ئیمه‌ مردو‌و نین و.. نا‌شمرین و.. به‌م زو‌وانه‌ به‌یه‌ کتر شاد ده‌بینه‌وه‌)!

بەلى، ھەرۈەك چاك بونەۋەى منالە كە - پاش ئومىدېرىن لە چاك بونەۋەى - تابلىتى خۇشى و شادىي بەخشى، ئەمەش بە ھەمان جۆرە و دۇنيامان دەكات لەۋەى كە ھەرۈەك ئيمان لەم دۇنيادە بەم چەشنە خۇشى و شادى دەبەخشىت، ئەۋەش دەچەسپىنىت كە حەقىقەتى ئەم ئيمانە برىتى بە لە "تۆۋ" يىكى مەعنەۋى و زىندوۋى ئەۋتۆ كە ئەگەر بېيت بە تۆۋىكى بەرجەستە ئەۋا بەھەشتىكى تايىبەتى بۆ ھەموو ئيماندارىك سەۋز دەكات و دەبىت بە "درەختى تۆۋبا" ئەۋ تۆۋە.

وام بەۋ شەيتانە ئادەمى بە سەرسەختە وت. بەلام ئەۋ گەپراپەۋە و، وتى:  
- (وازان لى بەينە! با ھىچ نەبى ۋەك ئازەل بۇيىن و، ئاگامان لەم كاروبار و وردە كارى بەى رېۋوداۋە كانى دەۋرۋەرمەن نەبىت و، ژيانمان بە گالەتە و يارى و راپۋاردن بەسەر بەرىن)!  
لە ۋەلامدا پىم وت:

- تۆنە بە ئازەل دەبىت و، نە لە گەل ئازەلەشدا بەراۋرد دە كرئىت!  
چونكە ئازەل "راپۋردوۋ" و "داھاتوۋ" نى بە تاكو بىريان لى بىكاتەۋە، لەبەر ئەۋەى كە نە ھەست بە ئازار و خەفەتى راپۋردوۋ دەكات و، نە لە ترس و دلتەنگىشدا بە بۆ دۋارۋۆژ. كەۋاتە ھەموو كاتىك ھەست بە لەزەتى تەۋاۋى خۇى دەكات. تەننەت ئەۋ ئازەلەش كە بۆ سەربىرىن ئامادە كراۋە، تەنھا ئازارى چەقۇ نەبىت لە دەمى سەربىرىندا ھەست بە ھىچ ئازارىكى تر ناكات. خۇ ئاشكراپە كە بە تەۋاۋبوۋنى سەربىرىنە كەى، ئەۋ ئازارەش تەۋاۋ دەبىت.

ئىنجا بزانە كە: بەزەبى و مېھرەبانى خۋاى گەۋرە لە شارەنەۋەى غەيب و داپۇشىنى بەلا و موسىبەتە كاندا، چەندە بە جوانى دەردە كەۋىت، بە تايىبەت لە ئازەل و گياندارە بەستەزمانە كاندا.

بەلام تۆى "مروۋ" ۋەك ئازەل نىيت. چونكە بە حوكمى ئەۋ عەقلەى لە تۆدا ھەبە و ئازەل لىنى بى بەشە، ھەندىك لە "راپۋردوۋ" و "ئايندە" ت بە

په نهانی نه ماوه توه و، نيعمه‌تی ئاسووده‌یی و داپوشینی په‌رده‌ی غه‌يب که خوا به ئاژه‌لانی داوه، به تۆی نه‌داوه. ئه‌وه تا داخ و حه‌سره‌ته‌کانی نه‌مانی "رابطور دوو" هاوده‌م له‌گه‌ل جوړه جياجياکانی جودایی و مه‌ترسی‌یه‌کانی "ئاينده" ت هم‌وو تام و له‌زه‌تیکی جوړزی و که‌مت ده‌دن به باداو، له چه‌شتنی تام و له‌زه‌تی دنيا دا پله‌یه‌کی گه‌لی نزم‌زت له‌هی ئاژه‌ل بو داده‌نن! جا ماده‌م راستی وایه، ئه‌وايان ده‌بنی (به ته‌واوی) ده‌ست له‌هه‌ست و ژیریت دابشویت و وازی لئ بهینیت و خوټ به "ئاژه‌ل" بزمیریت، تا کو له‌و بازارانه پزگارت بییت.. یان به نووری ئیمان تاریکی عه‌قلت پرووناک بکه‌يته‌وه و، گوئ بو ده‌نگی زولالی قورثانی پروژ رابطریت، تا کو پله‌ت له‌هی ئاژه‌ل به‌رزتر بکه‌يته‌وه و، به‌م جوړه هه‌ر له‌م دنيا فانی‌یه‌دا سوود له‌تام و چيژی پاک و بیگه‌رد وهر بگریت.

به‌م به‌لگه‌یه‌ بیده‌نگم کرد و به‌زاند. به‌لام بیانووی تری دۆزی‌یه‌وه و وتی:

- (خو هیچ نه‌بنی به‌لای که‌مه‌وه وه‌ک مولخیدانی ناو بیانی‌یه‌کان ده‌توانین بژین)!

وتم:

- ناتوانیت ته‌نانه‌ت وه‌ک ئه‌وانیش بژیت! چونکه ئه‌وان ئه‌گه‌ر ئینکاری ته‌نها یه‌ک پښه‌مبه‌ر بکه‌ن، ئه‌وا ئیمانیان به‌پښه‌مبه‌رانی تر هه‌یه. ته‌نانه‌ت گه‌ر هیچ کام له‌پښه‌مبه‌ران نه‌ناسن، له‌وانه‌یه‌ ئیمانیان به‌خوا بییت. ئه‌گه‌ر ئه‌م ئیمانه‌شیان نه‌بییت، خاوه‌نی هینده‌په‌وستی به‌رزی مرو‌فانه‌ن که‌یانگه‌یه‌نیته‌ که‌مالاتی مرو‌فانه‌.

به‌لام ئه‌گه‌ر موسلمانیک ئینکاری دوا هه‌مین پښه‌مبه‌ر ﷺ بکات و، سه‌رپیچی به‌رامبه‌ر به‌و ئاینه‌ راست و په‌وايه بنوییت که‌هیچ ئایینیکی تری له‌راستی و فراوانیدا پتی ناگاته‌وه، ئه‌وا له‌بازنه‌ی پښمایی ئه‌و ئاینه‌

دەر چوو و له ئەستۆی خۆیی دامالێوه. کهواته به هیچ پێغه مبه‌ریکی تر رازی ناییت، تهنانهت قبوولی "باوه‌ر به‌خوا" یش ناکات، چونکه تهنه‌ها له‌ رینگای ئەم ئایینه‌وه پێغه مبه‌رانی تری ناسیوه و، به‌هۆی پێنمایی و بانگه‌وازی پێغه مبه‌ریشه‌وه ﷺ رینگای باوه‌ر به‌خوای دۆزیوه‌ته‌وه. کهواته بێ باوه‌ر بوون به‌م پێغه مبه‌ره ﷺ باوه‌ری به‌ هیچ شتیکی تر له‌وانه‌ی باس کران له‌ دڵدا نامینیت..

هه‌ر له‌ به‌ر ئەوه‌شه‌ که هه‌ر له‌ دێر زه‌مانه‌وه‌ خه‌لکی پۆل پۆل هاتوونه‌ته‌ ناو ئایینی ئیسلامه‌وه. به‌لام هه‌ر گیز به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ پرووی نه‌داوه‌ که موسلمانیک بووبیت به‌ "جووله‌که‌" یه‌کی راسته‌قینه‌ یان "مه‌جووسی" یان "دیان"، به‌لام دوور نی‌یه‌ بێت به‌ مولحیدنکی به‌د‌ره‌وشتی زیانبه‌خش به‌ ولات و هاوولاتیان!

به‌م چه‌شنه‌ به‌زاند‌م و به‌ به‌لگه‌ بۆم چه‌سپاند که ناتوانیت تهنانهت وه‌ك مولحیدانی ناو بیانی‌یه‌ کانیش بژی و وه‌ك ئەوان بکات. ئیتر که هیچ پالپشتیکی بۆ نه‌مایه‌وه، پشتی هه‌لکرد و به‌ره‌و دۆزه‌خ که‌وته‌ ری! ده‌سا ئه‌ی ئەو هاو‌رپیانه‌ی که له‌م قوتابخانه‌ یوسفی‌یه‌دا کۆبوونه‌ته‌وه! ماده‌م راستی ئەمه‌یه‌ که باس‌مان کرد..

ماده‌م په‌یامه‌کانی نووریش وای بیست سالی ره‌به‌قه‌ و تانیستاش به‌رده‌وام که‌لل‌ره‌قیی سه‌ر که‌شان ده‌شکینیت و به‌ره‌و ئیمان ده‌یان‌ه‌ینیت، ئەوا ده‌بی ئیمه‌مانان پتر ده‌ست به‌ ئیمانه‌ که‌مانه‌وه‌ بگه‌ڕین و، له‌سه‌ر ئەو شارپنگا و راسته‌شه‌قامه‌ به‌رده‌وام بین که‌ سوودی ته‌واوی بۆ دنیا و ئاینده‌ و ولات و نه‌ته‌وه‌مان هه‌یه‌.

ئهمه‌ش به‌وه‌ ده‌بیت که‌ کاته‌ کاغمان به‌ شتی بێ سوود و خه‌یاڵ و ئاواتی پوچ و یه‌هوده‌وه‌ له‌ناو نه‌به‌ین، به‌لکو به‌ خۆندنه‌وه‌ی ئەو سووره‌تانه‌ی

قورئانی پيرۆز كه ده يانزانين ئه و كاتانه مان زيندوو بكهينهوه و، شهو و پرۆز به قورئان خویندنهوه خهريك بين و، لای ئه و برايانهش كه شارهزای قورئانن و اتاكانی فير بين و، هه رچی نوپۆی فهرزمان فهوتاهه بيانگيرينهوه و، رهوشته به رزه كانيش له يه كتره وه فير بين. به شكوه خواوهنده له پاداشتي ئه مه دا عانكات به و كه سانهی كه لهم بهنديخانه مه دا نه مام ده نيژن و ئه و نه مامانهش له دو اييدا ده بن به چهند دره ختيكي به رداری سوو ده خش.

ده بي به راستی تيبكوشين تاكو به پرساني بهنديخانه بين به چهند ماموستا و رابه ريكي ئه وتۆ كه لهم قوتابخانه يووسفی يه دا پساوان بۆ به هه شت پهروه ده بکه ن و، بين به چهند سه ره رشتياريكي ريكوپيئك و باش كه به جوانی ئه رکی پينمايي کردنی به ند کراوان بگرنه ئه ستۆ، نهك به چه وسينه ر و سزاده ري پياو کوژ و تاوانکاران.

\* \* \*



به جیهانی هندی ئهرك له هندیکی تر پیوست تره

ههروهك له "رابهری لاوان" دا پروون كراوه تهوه، جارێکیان ئهو برایانهی خزمهتیا ن ده كردم لێیان پرسیم:

- ئهم جهنگه ی ئیستا كه له نیوان ئهلمان و هاو پهیمانه كاندايه (جهنگی جیهانی دووهم) گۆی زهویی سهرقال كردهوه و، سهرنجی خهلكی راكیشاوه و خستوو نه ته دله راوكتی و نیگه رانی پهوه. له هه مان كاتیشدا په یوه ندیی به چاره نووسی جیهانی ئیسلامه وه ههیه. سهره رای ئه وه ی كه په نجا رۆژه - بگه ره وا كهوت ساله<sup>(١)</sup> - ئهم جهنگه به رده وامه كه چی نابین ههچ پرسبارێکی له باره وه بكهیت یا ن گۆی پێ بدیهت، له كاتێكدا كه ده بین چه ندین كه سی ئاییندار و زانا واز له مزگهوت و نوێژی جهماعهت دههین و، به پهله بۆ گۆی راگرتن له رادیو راده كه ن!

جا ئایا ههچ كیشهیهك ههیه له مه گرن گتر ییت تاكو سهرقالت بكات؟ یا ن خو خهريك كردن بهم كاره وه زیانی تێدايه؟  
منیش له وه لامدا پێم وتن:

- سهرمایه ی ته مه ن زۆر كه مه و، له هه مان كاتیشدا ئهو ئهرك و واجیه گرن گانه ی كه پێمان سپێ راو ن گه لێ زۆرن. ئهم ئهرك و واجبانه وه كو چه ند

---

(١) ئهم پرسته زیاد كراوه ی دانهر می سالی (١٩٤٦ ز) به. (وه رگێز)

بازنەيەكى ھاوچەقى يەك لەناو يەك وان و ھەموويان يەك جەمسەريان ھەيە،  
ئەويش مەوۋە.

ھەر لە بازنەي: دڭ و، گەدە و، لەش و، مال و، گەرەك و، شار و،  
ولات و، گۆي زەوي و، مەوۋا يەتەيەو، تادە گانە بازنەي ھەموو  
زىندەو ەران و، جىھان بە گشتى، چەند بازنەيەكن لەناو يەكتىدا..

مەوۋىش لە ھەموو يەكىكى ئەو بازنانەدا جۆرە كارمەندى و  
فەرمانبەري يەكى ھەيە پيوستە ئەنجامى بدات. دەيى بيشزانين كە گەورەترين  
ئەرك و فەرمانبەري، بەلكو بەردەوامترينيان سەبارەت بە مەوۋەو لە  
بچووكتىن و نزيكتىن بازنەدايە، بەلام بچووكتىن ئەرك و فەرمانبەري لە  
گەورەترين و دوورترين بازنەدايە!

كەواتە بەم پيودانگە، دەكرى ئەرك و فەرمانبەري يەكان لەگەل بازنەكاندا  
پىچەوانەي يەكتى بن؛ واتە ھەتا بازنەكە نزيكت و بچووكتى ئەرك و  
فەرمانبەري يەكە گەورەتر دەيىت و، ھەتا بازنەكە گەورە و دوور يىت ئەرك و  
فەرمانبەري يەكەش بايەخى كەمتر دەيىتەو..

بەلام لەبەر ئەو ي بازنە ھەرە گەورەكە لەخستەبەر و سەرنج پاكىشە،  
ئەوامەوۋ بە چەند كاروبارىكى ئەوتۆو سەرقال دەكات كە سەبارەت بەو  
ھىچ پيوست نين و، بىرى مەوۋ بۆلاي چەند ئىشيك دەبات كە پەيوەندىي  
پىيانەو نىيە. بەم جۆرەوا بەم بازنەيەو سەرگەرم دەيىت كە واى لى  
دەكات بە جارى ھەموو ئەرك و فەرمانبەري يە پيوستەكانى خۆي لە بازنە  
نزيكەكەي يەكەمدا پشتگوئى بخت.

ديارە بەم كارەش ئەم مەوۋە ھەموو سەرمایەي تەمەنى خۆي لەناودەبات و  
ژيانىشى بە خۆرايى لەدەست دەردەچىت.. جگە لەو ي كە جارى وا دەيىت  
لە ئەنجامى ئەو ي بەوپەرى شەوقەو بە دواي دەنگوباسى جەنگدا دەگەرەت،

لە دلموھ لايەنى يە كېڭ لەو دوو بەرەيەى جەنگ دە گرىت، ئىجا ھەست بە ناپەزايى و ئىنكارى كەردنى ئەو سەمانە ناكات كە ئەو لايەنە ئەنجاميان دەدات، بەلكو دلى پىيان خوش دەيىت. ديارە بەمەش دەيىت بە ھاوبەشى سەمكارى يە كانى ئەو لايەنە!

وھلامى خالى يە كەمى پىرسيارە كەش بەم جۆرەيە:

ھەموو مەروۇڤىك - بە تايەتى موسلمان - كېشەيە كى گىرنگ و پروداوينكى سامناكى لە بەردەمدايە، زۆر لەو مەملەتنى و جەنگەى كە لە نىوان دەولەتە گەورە كاندا بۆ مەبەستى زۆردەست خستنى گۆى زەوى پرودەدات، گەورەترە. ئەو كېشەيە ھىندە گىرنگە كە ئەگەر مەروۇڤى ژىر ھىز و سامانى ئىنگىلىز و ئەلمانى بىيت، بى سى و دوو كەردن، لە پىناوى بىردنەوھى ئەو كېشەيەدا بەختى دەكات.

ئەو كېشەيە بىرىتى يە لەوھى كە سەد ھەزار لە مەروۇڤە ھەتپزاردە كان راپانگە ياندوۋە، ئەندازەيە كى لەژمارە بەدەرىش لە ئەستىرە و رابەرانى گىرۆى مەروۇڤايەتى ئالاكەيان ھەلگىرتوۋە، لەمەشدا پىشتيان بە بەلەين و پەيمانە كانى پەروەردگارى ھەموو جىھانە كان بەستوۋە، تەنەت ھەندىكەشيان بە چاۋى خۇيان بىنيوپانە..

ئەو كېشەيە كېشەى چارەنۇوس و پاشەپۇژى مەروۇڤە، كە بىرىتى يە لەوھى: مەروۇڤ، يان بەھۆى ئيمانەوھە مەلۇكىكى گەورەى ھەمىشەى و خانووبەرى پاكى لە چەندىن بەھەشتى ئەوتۇزدا دەست بەكەۋىت كە بە ئەندازەى زەوى و ئاسمانە كان بەرىن.. يان لەبەر نەبوونى ئيمان ھەموو ئەمانەى لەدەست دەربچىت!

ھەر كەسك ئيمان شاھەتتى بۆ نەدات و بە راستى چاۋدېرى ئيمانەكەى نەكات، كېشەكەى دۇراندوۋە و گىرنگىن زىانى لى كەوتوۋە.

لەم سەردەمەى خۆماندا بەشىكى زۆر لەو كەسانەى كە دوو چارى تاعوونى مادديەت بوون، ئەم كىشەىيان دۆراندوو. بە رادەيهك كە يەك كىك لە زانايانى ئەهلى كەشف بۆى دەر كەوت و رايگەياندا كە لە نۆوان چل كەسدا (ھى شونينكى تايبەتى) چەند كەسكى كەم لە سەرەمەرگدا بە ئيمانەو دەپۆن و بە "چاكە" كۆتايى بە ژيانيان دىت، بەلام ئەوانى تر ھەموويان تيا دەچن!

ئەگەر يەك كىك لەوانە ھەموو دەستەلات و مولك و ئاراشتكارى دنيای لە برى بردنەوى ئەو كىشەى پى بدرىت، ئايا ھىشتا بە ئەندازەى ئەو دەيىت كە لە كيسى چوو؟

يان ئايا جيى ئەوى بۆ دەگرێتەو كە لە دەستى داو؟

ديارە نەخىر!

لەبەر ئەو، ئيمەى قوتايانى نوور بەوپەرى دنيایەو دەزانين كە:

وازەينان لە چەند خزمەتگوزارى يەكى ئەوتۆ كە ئەو كىشەىيان بۆ دەباتەو، پشتگوئى خستنى كاروبارى پاريزەرى ئەو دەعوا و كىشەى<sup>(١)</sup> كە لە سەدا نەو دە ئەو كىشەى دەپاريزىت و، خو خەريك كردن بە چەند كاروبارىكى دەرەكى و، بايەخدان بە شتى بى بايەخ - وەك بلىى دنيە ھەميشەى پىت - ئەمە لە راستيدا بە نەقامى و شىتى دادەنرىت.

ئيمە لەمەدا لەوپەرى يەقین و دنيایيداين.

لەبەر ئەو، ئەگەر ھەر كام لە ئيمە چەندین ئەو نەدى ئىستای خۆى خواوێنى ژىرى و وردەكارى پىت، ھەر ھەمووى لە پىناوى بردنەوى ئەو كىشەىدا بەخت دەكات.

ئەى ئەو برايانەى كە تازە لەم قوتابخانە يوسفى يەدا بوون بە برامان!

(١) مەبەست لەو وەكيلە پەيامەكانى نوورە. (وەرگێڕ)

هیشتا ئیوه وهك براییانی پیشووم که بهندیخانهیان دیوه، شارهزای  
"په‌یامه‌کانی نوور" نین..

له‌بهر ئه‌وه، قسه‌یه‌ك که چه‌ندین جار و توومه و دووپاتم کردووه‌ته‌وه، وا به  
گوئی ئیوه‌شیدا ده‌دهم و، ئه‌و براییانه و هه‌زاران که‌سی تری وهك ئه‌وانیشی  
له‌سه‌ر ده‌گرم به‌شایه‌ت. که بریتی‌یه له‌موه‌ی:

"په‌یامه‌کانی نوور" ئه‌و کیشه‌یه‌یان ده‌ستی له‌سه‌دا نه‌وه‌دی ئه‌و براییانه  
خستووه. هه‌ر په‌یامه‌کانی نوور بوون که له‌ماوه‌ی بیست سائی رابوردوودا  
بروانامه‌ی بردنه‌وه‌ی ئه‌و کیشه‌یه‌یان - که بریتی‌یه له‌ئیمانی ته‌حقیقی - دایه  
ده‌ست بیست هه‌زار که‌س.

ئه‌مه‌ش شتیکی سه‌یر نی‌یه، چونکه ئهم په‌یامانه له‌سه‌رچاوه‌ی ئیعه‌جازی  
مه‌عنه‌ویی قورئانی پیرۆزه‌وه هه‌لقولاون و، له‌پیشه‌کیی وه‌کیل و پارێزه‌رانی  
ئهم سه‌رده‌مه‌ی ئه‌و کیشه‌گرنگه‌وه‌ن.

وا هه‌ژده‌ سال رابورد و، لهم ماوه‌یه‌دا دوژمنان و زه‌ندیقان و ماددی‌یه‌کان  
چه‌ندین جو‌ری فروفیلیان بۆ ینکه‌هینان و، تا ئیستاش هه‌ر به‌رده‌وامن و،  
هه‌ندئ فهرمانبه‌ر له‌دژمان هان ده‌ده‌ن و له‌پیناوی له‌ناو بردغاندا به‌کاریان  
ده‌هینن، تا‌کو له‌به‌ندیخانه‌تون‌دیان کردین، له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا هیشتا  
کاریکیان نه‌کردووه‌شایانی باس بی‌ت، پشت به‌خوا ناشتوانن بیکه‌ن..

چونکه ئه‌وانه نه‌یان‌توانی خو‌یان له‌قه‌لای پۆلایینی "په‌یامه‌کانی نوور"  
بدنه‌ن و، ده‌ست بۆ ئه‌و سه‌د و سی و سێ په‌یامه‌به‌نه‌ که وهك گه‌رله‌ به‌پرووی  
ئه‌واندا ده‌ته‌قینه‌وه، ته‌نها دوان سیانیکیان نه‌بی‌ت.

که‌واته ئه‌و که‌سه‌ی ده‌یه‌و‌یت لهم کیشه‌یه‌دا پارێزه‌رێك بکات به‌بری‌کاری  
خۆی و به‌رگریی لێ بکات، با پشت به‌وه‌قه‌لایه‌به‌ستیت و خۆی لێ قایم  
بکات و، له‌نوور و پرووناکی‌یه‌که‌ی وه‌رگری‌ت.

برايانم!

هيچ خەم و ترسيكتان له پيامه کانی نوور نه يئت، پشت به خوائهم  
په يامانه له بهر چاوی خهنگيدا ههنگيرين و لانايرين و له کۆمهڵ  
ناشاررينهوه. چونکه به شه کانی ئەم پيامانه بهوپهري سهر بهستي يهوه له  
ناوهندی په رله مان و گهوره پياواني دهوله تدا ده خویندرينهوه و ئەم دهست و  
ئهو دهست ده کەن.

پشت به خوائهو روزه ديتە کايهوه که فەرمانبەر و بهرپوه بهره  
خوشه بخته کان، پيامه کانی نوور به سهر بهندکراواندا، به وينه ي خوراک و  
چاره سهری و دهرمان، دابهش بکەن و، ئەم بهنديخانانه بکەن به قوتابخانه و  
مهلبه ندى چاککردن و پهروه رده و پينمايي.

\* \* \*

## مهسه له ی پټنجه م:

با لاوی به کی همه میسه یی بده دست بهین

بی گومان "لاوی" - وهك له په یامی (رابه ری لاوان) دا باس مان كړدوه -  
ده روات و وهك "خوړ" تاوا ده بیټ. چونكه هه روهك پایز و زستان به دوا ی  
هاویندا و، ئیواره و شه ویش به دوا ی رپوژدا دیت، به هه مان جوړ و به پیی  
هه مان راستی "لاوی" ش ده بیټ به "پری" و پاشان به "مردن".

جا نه گهر "لاو" هه رچی وزه و توانای کاتیی خوی هه به له پټناوی خیر و  
چا که و له باز نه ی داوینپاکی و له سهر ریگای راستدا به سهر برد، ئهوا هه موو  
فهرمانه ئاسمانی په کان مژده ی ده سته کوتی لاوی به کی همه میسه یی نه بر اوه ی  
ده ده نی.

چونكه هه روهك له وانه یه تووړه بوونی ته نها یهك "خولهك" پال به مروقه وه  
بنیت كه سیك بكوژیت و، بهو هویه وه ملیونان "خولهك" له ئازار و  
ئه شكه بنجی به نندیخانه دا به سهر به ریت، هه رزه یی و چیژه سهر پیی و  
کاتی په کانی "لاوی" ش به هه مان جوړه، چونكه ئه گهر له دهره وه ی  
بازنه کانی حه لالدا به کار بهینریت، چه ندین ئازاری زور و قوولتر هه ر له  
خودی له زه ته که دا دهر خواردی مروف ده دات، چ جای توله ی تر سنا کی  
دوا رپوژ و، سزای توندو تیژی ناو گوړ و، سهره پای ئه و ئاخ هه لکی شان ه  
قوولانه ی که له نه مانی خودی تام و چیژه کانه وه سهره لده دن و، جگه له و  
ئا کامه دنیا یانه ش که له و تاوان و خراپکاری یانه وه په یدا ده بن.

هموو لاویکی ژیر که ئو تاقیکردنه وانە ی به خۆیه وه دیبیت، هەر له خودی ئو تام و لهزه تانه دا ههست بهو ئازارانهش ده کات. بۆ نمونه:

خۆشه و یستی حهرام، یان عیشقیك که له پیناوی حه قدا نه بیست، ئه وه نده ئازاری تیدا به که لهزه ته کهم و جوزئی به که ی تال ده کهن. به کیك لهو ئازارانه ئازاری غیرهت و حه سوودی به.. به کیکی تریان ئازاری جودایی خۆشه و یسته.. به کیکی تریش خۆشه و یستی نه گۆرینه وه به له نیوانی به کتر دا وه کو بهك.. جگه له مانهش چه ندين ئازاری تال و لیلكه ری تر هه ن که ئو لهزه ته جوزئی به وه کو ههنگوینی ژههراوی لی ده کهن.

جا نه گهر ده تهو یت بزانیست که ههلسو کهوتی ههله ی لاوان و زیاده رهوی یان له کار و بار یاندا، ده بیته هزی نه خۆشکه و تیان، به راده به کی وا که بیانگه به نیته خهسته خانه کان، یان گۆرستانه کان..

ئه گهر ده تهو یت تی بگه یست له وه ی که له خۆبایی بوون و ههله شه یی لاوان به رهو به ندیخانه کان به ری یان ده کات..

ئه گهر ده تهو یت بۆت ده ربکهو یت که هه رچی ئازاری مهعنهوی و خهفته ی دهروونی لاوان هه ن، که له ئه بنجای به تالیی رۆح و برسیتی دڵ و بی کاریی له شه وه پهیدا بوون، به رهو ده رگای مه یخانه و مه ها کانیان ده بات..

ئه گهر ده تهو یت له مانه تی بگه یست و بگه یته ئه م ده ره بنجامه، ئه وا فه رموو پر سیار له خهسته خانه و به ندیخانه و مه یخانه و گۆرستانه کان بهک!

ئو کاته - بی هیچ گومانیک - گو یت له دهنگی ناخ و ناله و قوڵه ی گریان و هه نسك و حه سه رته ی په شیمانی ده بیست، زۆر به یان له زاری چه نده لاویکی سه ر لی شیواو ده ره چه ن، که به هۆی هانده ری ئاره زووه کان و زیاده رهوی و خراپ کاری و هه لپه کردن به دوا ی لهزه تی حهرام و چه په لدا، سنووری حه لالیان به زاندووه و، له ئه بنجای ئه وه شدا زلله ی به ئازار و لی دانی



پر له ئيشيان چه شتووه و، ئيستا بهو شينويه دهنګ و گريان و هاواريان ليئ بهرز ده بيته وه.

به لام ته گهر لاو سهرده مي لاوي له گوپړايه لبي فهرمانه کاني خواډا به سهر برد و، پښي راستي گرته بهر و له سهريشي بهرده وام بوو، نهوا لاوي به کهي خوځي ده کات به شيرينترين ناز و نيعمهت و، جوانترين به خششي خوايي و، پښکاي بو کرده وه چاکه کان پښي خوځ ده کات و، لاوي به کهي نوي و هميشه يي و جواني له قيامه تدا، له بريي هم لاوي به فاني و له ناوچووهي دنيا، پښ بهرهم ده هينيت. همموو کتيب و پهراوه ناسماني به په وانه کراوه کان، که له پشه کيي همموويانه وه قورثاني پيروز و ثايه ته کاني نهو قورثانه يه، هم مژده يه مان ده دهنې.

جا مادهم راستي هممه يه که باسمان کرد..

مادهم مهيداني حه لال نهو ونده بهرين و فراوانه که بو حه وانه وه و خوځي و رابوردن سهر وزياده.

مادهم ته نها يه که له زه تي حه رام هينده نازار ده رخواړدي خاونه کهي ده دات که ساليک، ته نانهت هه ندي جار ده سال نهو نازاره له بهنديخانه دا دريژه بکيشيت..

مادهم وايه.. نهوا ده بڼي سهرده مي "لاوي" به ده ست و دل خاويني و، داوښپاکي و، په وشت و ناکاري جوان و، گرته بهري پښکاي راست به سهر بريت، بو شوکرانه ي نهو نيعمه ته به له زه تانه ي بوي کراون به ديارې. به لکو هممه له همموو شتيک پيوست تره که لاوان بيکه ن و نه نجامي بدهن.

## مەسلەھى شەشەم:

زانستەكان بەدېھىنەرمان پى دەناسىتىن

(ئەم مەسلەھىە نامازەيەكى كۆرتە بۇ تەنھا يەك بەلگە لە نۆوان  
ھەزاران بەلگەى گشتىدا سەبارەت بە (ئيمان بە خوا) كە لە زۆر  
شۈبھى تۈرى پەيامەكانى نووردا بە بەلگەى چەسپىنەرەو ۋە ۋوون  
كراونەتەو).

كۆمەللىك لە قوتاييانى قۇناغى ئامادەيى لە شارى "قەستەمۆنى" <sup>(۱)</sup> ھاتن  
بۆلام و پىيان وتم:

- (خوای بەدېھىنەرمان پى بناسىنە، چونكە مامۇستاكانمان باسى خوامان  
بۇ ناكەن)!  
پىم وتن:

- ھەريەك لەو زانستانەى دەيانخوئىن، ھەمىشە باسى خوا دەكات و بە  
زمانى تايبەتتى خۆى خواوەندى بەخشنەمان پى دەناسىنىت. كەواتە ئىوەش  
لە برىى مامۇستاكان گوى بۇ زانستەكان رابگرن!  
◆ بۇ ئموونە:

ھەروەك ھەر شووشە دەرمان و پىكھاتەيەكى كىمىيائى ناو  
دەرمانخانەيەكى گەورە، كە بە چەندىن تەرازووى سەرنەكەر و ئەندازەى ورد

---

(۱) "قەستەمۆنى" شارىكە دەكەيتە باكوورى توركىا، لە سالى ۱۹۳۷زدا مامۇستا نوورسى بۇ  
ئەوى دوور خراوەتەو و ھەتا سالى ۱۹۴۳ز تايدا دەست بەسەر بوو، ئىنجالەم بەروارەو بە  
بەندكراوى براوہ بۇ دادگای گەورەى جەزالە شارى "دەنیزلى". (وەرگېر)

ئاوێتە یە کتر کرایین، دەبچەسپینێت کە دەرمانگەریکی دانا و کیمیاگەریکی زانا ئەم کارانە ی ئەنجام داوە..

دەرمانخانە ی گۆی زەویش، کە چوار سەد هەزار جۆری پرووێک و زیندەوهری زیاتر تێدا یە، بە هەمان جۆرە.. چونکە لە راستیدا هەریە کە لەو پرووێک و زیندەوهرانە وەك شووشە یە ک ی پەر لە پێکەهاتووی وردو، ئاوێتە کراوێکی زیندە کاری سەر سووڕ هینەر وایە.

جا ئەم دەرمانخانە گەورە یە، خواوەندی دانا و شکۆمەند پێشانی هەموو کەسێک، تەنانەت نابینایانیش، دەدات و، بە ئەندازە ی پلە ی کەمال و رێکوپێکی و گەورە ییە کە ی، بە دیهینەری بەخشنده بە غەیری خۆی دەناسینێت، بە چەشنی دەرمانخانە کە ی بازار، کە کیمیاگەر و دروستکەری خۆی ناساند. ئەمەش بە پێی زانستی "پزیشکی" کە خۆتان دە بخوین.

❖ نمونە یە ک ی تر:

هەر وەك ئە گەر کار گە یە ک ی گەورە و ئائاسایی لە تەنها ماددە یە ک ی زۆر ساکار چەندین جۆر کووالتی جۆراو جۆر بچنێت و بەر هە میان بهینێت، ئەوا بەم کارە ی دەبچەسپینێت کە بێ هیچ گومانێک ئەندازاریکی میکانیکی کارامە هە یە ئەم کارانە رادە پە رینێت. بەم جۆرە ئەو کار گە یە ئەندازیارە کە یمان پێ دەناسینێت.

ئەم مە کینە هاتوچۆ کەر و کار گە خوا ییش، کە ناوی گۆی زەوی یە، بە هەمان چەشنە، کە سەدان هەزار کار گە ی سەرە ک یی تێدا یە و هەریە ک لەم کار گە سەرە ک ی یانەش هەزار کار گە ی وردە کاری تێدا یە و، هەریە کە یان - بێ هیچ گومانێک - خواوەن و بە دیهینەری خۆ یمان، بە ئەندازە ی گەورە یی و کەمالی ئەم کار گە خوا ییە لە چاو کار گە ئادەمی یە کە دا، پێ

دهناسينيت، ههروهك كار كه ئادهمي به كه نه دنازياري خوي پي ناساندين.  
 نه مهش به پي ده ستوره كاني زانستي "ميكانيك" كه ده پخوين.  
 ❖ غمون به كي تر:

ههروهك كزگا و گه بنجينه به كي گه وري ئازووقه، كه له هه موو لايه كه وه  
 هه زار جوړ خوار ده مه نبي تيدا ئاماده كراييت و له بهك جيا كرا به وه و  
 هه ريه كه يان له جينگايه كي تا به تيدا ريز كرابن، تيمان ده گه به نيت كه  
 خاوه و به رپوه به ريكى هه به سه رپه رشتي ده كات..  
 ئه م گه بنجينه ي ريزيدانه خواييهش به هه مان جوړه..

ئه م گه بنجينه به كي كه له گه شتي بهك ساليده ماوه ي بيست و چوار هه زار  
 سال پي به وپه رپي رينكوپيكي ده برييت و، سه دان هه زار به ديهينراوي له ناودا  
 هه ن كه هه ريه كه يان پيوستي به جوړيك خوار ده مه نبي تا به تى هه به..  
 ئه م گه بنجينه به كي كه به سه ر هه ر چوار وه رزه كه دا تيپه ر ده بيت و، وه رزي  
 به هار وهك كاروانيك كه هه زاران جوړ خوار ده مه نبي پي بيت، له گه ل خويدا  
 بو هه موو ئه وه هه زارانه ده هينيت كه له زستاندا خوړاك و ئازووقه يان لى  
 پراوه..

ئه م گه بنجينه خواييه (كه گزي زه وي به) وهك كه شتي به كي خوايي وايه و  
 هه زاران جوړي كه ره سه و كوژنه ندام و قوتووي خوار ده مه نبي تيدا به..  
 ئه م گه بنجينه و كزگا په روه ردياري به، به پي ده ستوره كاني زانستي:  
 (زيانسازي و بازرگاني) كه ئپوه ده پخوين و، به نه دنازياري گه وري خودي  
 گه بنجينه كه، خاوه و كارسازي خويمان پيشان ده دات و پيمان دهناسينيت و  
 له لامان خو شه ويستي ده كات. ههروهك ئه وه گه بنجينه به كي كه ده ستردي  
 مروف بوو، خاوه و به رپوه به ره كه ي خوي پي ناساندين.

◆ غونۇنەيە كى تر:

ئەگەر سوپايە كى گەورە چوارسەد ھەزار گەل و نەتەوئى جىاجىيائى لە  
ژىر ئالاکەي خۇيدا كۆ كر دىتەوئە و، ھەريەك لەو رەگەز و نەتەوانەش  
خوار دەمەنىي لەوانى تر جىاواز يىت و، چە كى ھىچيان لە ھى ترىان  
نەچىت و، بەرگ و پۇشاك و شىوئى مەشق كىردن و جۆرى تەعلیمات و  
ماوئى پشودانىان لە يە كتر جىا يىت و، پىشەوئى ئەو سوپايە، بى ئەوئى  
ھىچيانى لە بىر بېچىتەوئە يان سەرى لىي تىك بېچىت، خۇراك و پۇشاكى  
جىاجىيائان بداتى..

ئەو سوپايەي بەم جۆرە يىت، دەرى دەخات كە: پىشەواكەي كەسىكى  
بى وئە و ناوازەيە..

جا ھەررەك ئەم سەرباز گە سەرسوور ھىنەرە ئەو پىشەوا ناوازەيەمان بۇ  
دەردەخات و پىمان دەناسىنىت و، تەننەت خۇشەويستىشى دەكات لە  
لامان، سەرباز گەي "زەوى" ىش بە ھەمان جۆرە. چونكە سەرباز گەي زەوى  
لە ھەموو بەھارنىكدا سەرلەنۇئى سوپايە كى خوائى گەورە لە چوارسەد ھەزار  
رەگەز و جۆرى گەلانى پرووئەك و نەتەوئە جىاجىياكانى زىندەوئەران پىك  
دەھىنىت و، ھەر جۆرەشيان پۇشاك و، خۇراك و، چەك و، مەشق و، پشووئى  
تايىتەئى خۇئى لە لايەن پىشەوايە كى گەورەي تاك و تەنياوئە، بە بى  
لەبىر چوونى ھىچ كامىكىيان، يان لىي تىكچوون، يان سەرگەردان بوون و،  
بەوپەرى تەواوى و رىكوىنىكىشەوئە، بى دەبەخشىت.

جا بەئى "زانستە سەربازىيەكان" ئەم سەرباز گە بەرىن و فراوانەي  
وەرزی بەھار كە بە پانتايى گۆزى زەوى بىلاو بووئەتەوئە، بەرپوئەبەر و  
پەروردگار و پىشەوئى ھەرە مەزن و پىرۇزى خۇئى پىشانى ھەموو ئەوانە  
دەدات كە خاوەنى دل و دەروون و تىگەيشن و ژىرىن و، بە ئەندازەي پلەي

کەمال و گەورەیی ئەم سەرباز گەبە، ئەو پەرورەدگارەیان پێ دەناسینت و، لە ڕینگای تەقدیس و تەسبیح و ڕێزلینان و سوپاس کردنەوه، لە لایان خۆشەویستی دەکات. وەك سەرباز گە ناوبراوه کە ئەمەى سەبارەت بە پێشەواکەى خۆى ئەنجام دا.

❖ غوموونەپەکی تر:

وا داہنێ کە ملیژنان گلتۆپى کارەبا لەناو شارێکى سەرسوورەینەردا، بە بێ ئەوەى سووتەمەنىیان لى بېریت و بکوژینەوه، هاتوچۆ بکەن.

ئایا ئەم کارە - لە گەئ دەربڕینی ڕیز و سەرسوورماندا - دەرى ناخات کە: ئەندازیارێکى بى هاوتا و کارەباچى یەکی کارامە ھەبە، کارگەى کارەباکە و ئەو گلتۆپانەى لەژێر دەستدايە؟

بە ھەمان جۆر، گلتۆپى ئەو ئەستێرانەش کە بە بن مێچى خانەى زەوى یەوہ شۆر بوونەتەوہ و، بە پێى گەردوونناسى نوێ ھەندیکیان بە ھەزاران جار لە گۆى زەوى گەورەترن و، خێرايان لە ھى تۆپى تۆپخانەکان زیاترە و، بى ئەوہى ڕێسای نیوانیان تێک بچیت و لە یە کتر بدەن و، بى کوژانەوہ و تەواو بوونی سووتەمەنى کاردە کەن، وەك لە "گەردوونناسى" دا دەنۆین... ئەم ئەستێرانە، بە چەشنیکى ڕووناك، ئاماژە بۆ بەدیهینەرى خۆیان دەکەن.

بۆ غوموونە: "خۆر" کە یەك ملیژن جار لە زەوى خۆمان گەورەترە و یەك ملیژن سائیش لە زەوى کۆنترە، یەکیکە لەو گلتۆپە داگیرساوہ ھەمیشەییانەى میوانخانەى خواوہندى مێھرەبان. جا بۆ ئەوہى ھەمیشە داگیرسیت و گر بگرئ و سووتەمەنى لى نەبړیت، ھەموو ڕۆژێک پێوستى بە ئەندازەى دەریاکانى زەوى سووتەمەنى و، چیاکانى زەوى خەلووز و،

چەندىن ئەمەندەي قەبارەي زەوېش دار دەبىت، تاكو ئەو بەردەوامىيەي بۇ  
بەرەخسەت..

كەچى ئەو توانستەي كە "خۆر" و ھەموو ئەستېرەكانى تىرى ھاۋچەشنى  
خۆر دادەگر سېنىت، بە بىي ھىچ سووتەمەنى و خەلووز و پۇنىك ئەم كارە  
دەكات و نايەلىت بېشكۇرېتەو، بە خېرايەكى يەكجار گەورە و بىي  
لەيەكدان لە شوپنى خۇياندا دەيانسوورېنىت. بىي گومان ئەو توانستەي كە  
ئەم كارە رايى دەكات، توانستىكى بىي كۇتايى و دەستەلاتىكى تابلىي  
گەورەي بىي سنوورە.

كەواتە ئەم بوونەوورە مەزنە و ھەرچى گلۇپ و چىراي پرووناكى تېدايە و  
پايدا شۇر كراونەتەو، بە جوانى و بەپى دەستوورەكانى زانستى "كارەبا"  
- كە خويندووانە يان لەمەولا دەيخوينىن - پادشا و دەستەلاتدارى ئەم  
پىشانگا و فېستىقالە گەورەيە دەردەخات و، پرووناك كەرەو و كارساز و  
بەدېھىنەرى خاوەن شكۆى خۆى، بە شايتى ھەموو ئەستېرە درەخشانەكان  
بە ھەموان دەناسىنىت و، لە رېنگاي سوپاسگوزارى و تەقدىس كەردنەو لە  
لايان خۇشەويستى دەكات، تەننەت بۇ پەرستىشى ھانىيان دەدات.  
❖ غمۇنەيەكى تر:

ئەگەر كىيىك ھەبىت لە ھەموو دېرېكىدا كىيىك بە خەتىكى ورد و، لە  
ھەموو وشەيەكىدا سوورەتىكى قورئانى تېدا نووسرايىت و، ھەريەك لەو  
مەسەلە و بابەتانەش كە لىيان دەدوېت ورد و پەر و اتا بن و پشتى يەكترى  
بگرن، گەر كىيىكى واپىت، ئەوا ئەو كىيە، بىي ھىچ گومانىك، كارامەيى  
لەرادەبەدەرى نووسەرەكەي و توانستى تەواي دانەرەكەي دەردەخات..

واتە ئەم جۆرە كىيە وەك پرووناكىي خۆر نووسەرەكەي بە خەلكى  
دەناسىنىت و كەمالى توانستى ئەو دەردەخات و، بە چەشنىكى واپىز و

تهقدیری سهر که رانی راده کیشیت که یه کسر له بهر خویانهوه بلین: "تبارك الله، سبحان الله، ما شاء الله".

کتییی مهن و گه وره یی هم گهر دوونمش وایه، که تنها له یه ک لاپهریدا - که گوی زهوییه - و له یه ک مهله مهیدا - که ورزی به هاره - سی سهد هه زار کتییی جیاجیا، که پرووه ک و زینده وهران، دهنووسرین و، ههریه کیان وه ک کتیییک وان. ههموو همانمش پیکه وه به بی تیکه لیبوون و ههله و له بیر چوونه وه و بهوپهری ریکوپیک یه وه، دهنووسرین. تهنانهت له تنها وشیه کیدا (وه ک درخت) پارچه شیریکی ته واهتی و، له یه ک دانه نوختهیدا (وه ک توو) پپرستی کتیییکی ته واه دهنووسریت.

جا ههروه ک ههمه شتیکه له بهر چاوماندایه و بی هیچ گومانیک پیشانمان دهدات که له پشتی هم نووسینانه وه قهله میکی کارامه هیه دهیاننوسیت.. ته واه دهنوانن بۆ خوتان ته وه لیك بدنه وه که تایا مه ودا ی به لگه ی کتییی گه وره و مهنی گهر دوون، که له ههموو وشیه کیدا چه ندین واتا و دانایی تیدا یه و.. مه ودا ی به لگه ی هم قورئانه گه وره بهرجه سته یه - که جیهانه - بزائن چه نده یه و چۆن ده بیت به به لگه له سهر خوا وه ندی نووسهری خوی، ههروه ک ته و کتییی له غوونه که دا باس کرا، بوو به به لگه له سهر نووسهره که ی!

همهش به پیی داخوازیی (زانستی حکمه تی شتان) و (هونه ری خویندنه وه و نووسین) که ده یانخوینن و، به ته رازوویه کی گه وره تر و پروانینیکی فراوانتر بۆ هم کتیییه گه وره یی گهر دوون، دهرده که ویت..

ته نانهت ته و کاته تیده گهن که چۆن هم کتیییه گه وره یی گهر دوون به "الله اکبر" کردن خوی به ديهينه ره ی خوی دهناسینت و، به "سبحان الله"



تەقدیسی ئەو خواوەمان فێر دەکات و، بە سوپاسگوزاریی: "الحمد لله" ش ئەو خواوەندهمان لە لا خۆشەویست دەکات!

بەم جوۆرە و بەپێی ئەوانەی باسمان کردن، هەریە کە لەو زانستە لەژمارە بەدەر و زۆرانە، بەلگەیە لەسەر بەدیھێنەری شکۆمەندی بوونەوەر و، خوای گەورەمان بە ناوێ جواوە کانی و کەمالات و سیفەتە بەرزە کانی پێ دەناسینیت..

ئەمەش بەهۆی ئەو تەرازووە فراوان و، ئاوێنە تایبەتی و، چاوە تیز و بینەر و، پروانینە پر لە پەندانەیی کە لەناو هەریە کە لەو زانستانەدا هەن. بەو قوتایی یە لاوانەم وت:

حیکمەتی دوو پات بوونەوێ کانی قورئانی پیرۆز، وەك: ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ و ﴿رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ لە پێناوی پێنمایی کردنی خەتکێدا یە بۆ ئەو راستی یە کە باسمان کرد. هەروەها بۆ ئەو یە کە ئەم بەلگە بەهێز و پروونا کە ی "تەوحید" مان فێر بکات و بەدیھێنەری مەزغان پێ بناسینیت.

ئەوانیش وتیان:

(سوپاسی ئێ سنوور پێشکەشی پەروەردگاری بەدیھێنەرمان بێت، لەسەر ئەم وانە یە کە لە راستیدا حەقیقەتیکی گەلێ بەرزە، خوات لێ پرازی بێت و پاداشتی چاکەت بداتەوێ).

ئەجا پێم وتن:

مرۆف مەکی نە یە کێ زیندە کارە، هەزاران جوۆر ئازار و هەزاران جوۆر تام و لەزەت لە ژياندا دەچێژێت..

ئەم مرۆفە هەروە کە لەو پەری دەستەوسانی و کۆتەواریدایە، لە هەمان کاتیشدا ئەو ئەندە دوژمنی ماددی و مەعنەویی هە یە کە لە ژمارە نایەن..

هر چنه له لويه پري هه ژاړيدايه، نه ونډه ناره زووي ديار و ناديار شي هيه  
كه له باس كردن نايه..

كه واته مروف به ديهنه راويكي نه ونډه هه ژاره كه هميشه زلله نمان و  
جودايي ده خوات. به لام سه ره پاي هم موو نه مانه، هر كات به هزي  
په رستش و ئيمان هه پشت به خوا وند و پادشاي شكومه ندي خوي بيه ستي،  
نه و پالېشتيكي گه وړه و به يزي نه و تووي ده ست ده كه ويټ كه بتوانيټ له  
ده ست هم موو دوژمني رزگاري بيټ و، يار مه تي په كي واي ده سنگير  
ده بيټ كه بو به ده سته ناني نا واته كاني پشتي پي بيه ستيټ.

چونكه هه وړه مروف نيسبت و په يوه ندي له گه له كساني له خوي  
گه وړه تر دا هيه و بهم په يوه ندي و نيسبت بو ونهش بو لاي گه وړه كه و  
ريزي لاي نه و، شانازي ده كات..

هر بهم جوړهش نيسبت په يدا كردني مروف به هزي ئيمان هه له گه له نه و  
خوا و ونډه به توانايه دا كه خوا وني توانستكي پي سنو وړه و، نه و پادشا به  
به زه بيهي كه ميه ره باني په كي فراواني هيه و، په رستني له پني گوپرايه تي و  
شو كرانه بريزي كردنيه و.. هم كار و واله (مردن) ده كات، كه خوي له  
خوي دا ئي عدميكي هميشه بيه، بو نه و ئيمانداره بيټ به بليتي سه فهر و پشو و  
وهر گرتن بو روشتن به ره و جيهاني هميشه يي!

خوتان ده توان نه ندازه ي نه و ليك بده نه و، كه هم مروفه له به ردهم  
گه وړه كه ي خوي دا ده پي چنه نده له زه تي شيريني په رستن بچي ويټ و، چنه نده  
سو پاسگوزاري نه و ئيمان يټ كه له دلدا هه ستي پي ده كات و، چنه نده به  
نووري ئي سلام به خته وهر يټ و، شانازي به خوي گه وړه و به توانا و  
ميه ره باني خوي بكات و هه ردهم له شو كرانه بريزي نيمه تي ئيمان و  
ئيسلام دا يټ.

ههروهك ئهههه به برا قوتایی به کاتم وت، ههروهه ها به بهند کراوانیشی دهلیم:

ئهوهی خوا بناسیت و گوپراهیلی فههمانه کانی بکات، با له بهندیخانه شدا بیت هه بهخته وه ره. ئهه که سهش له خوا بی ئاگا بیت و خوای له یاد چوو بیت، با له کۆشك و تهلاریشدا بژی، هه بهد بهخت و سهه لئ شیواوه! رۆژنکیان ستهه لئ کراویك لهه کاته دا که بهه پهری شادمانی بهه به داری سیداره کهیدا سهه ده کهوت، پرووی کرده ستهه کارانی و به دهنگی بهرز و زولال پئی وتن:

- (من له ناوناچم و به رهه نه مان نارۆم، به لکو له بهندیخانهی دنیا ده ربا ز دههه و به رهه بهخته وه ری هه می شه یی دهه رۆم.. به لام ده بینم ئیهه فههمانی له ناو چوونی هه می شه بیتان بۆ دهه چووه، چونکه وا گومان ده بهن که مردن نه مان و له ناو چوونه. که واته من تۆ لهی خۆم لئ سهه ندوونه تههه)!

ئههه ی وت و، له گه ل دوو پاتکر د نههه ی: "لا إله إلا الله" دا، به چاوی پروون و پرووی گه شه وه گیانی سپاردا!

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾.

## مهسه له ی جه و ته م:

شاره زای ږتی قیامه تان بکه

(بهروبوو میکه ږوژنکی هه ینی ږوژگارانی به ندیخانه ی دهنیزی

به ره می هینا)

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾ (النحل: ۷۷).

﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بَعَثَكُمْ إِلَّا كَفْئَسٍ وَأَحَدَةٍ﴾ (لقمان: ۲۸).

﴿فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُخَيِّ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيٍ

الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰).

ږوژنکیان له شاری "قهسته مونی" له سهر زمانی نه و زانستانه ی که له قوتابخانه کاندا ده خویندرین، دهر سیکم به هندی قوتایی ناماده یی و ت، که هاتن پرسپاریان لی کردم و، وتیان: (خواوه ندی به دیهینه رمان پی بناسینه). وه که له مهسه له ی شه شه می پیشوودا باس کرا.

هه ندی له و به ند کرا وانه ی که له به ندیخانه ی "دهنیزی" له گه ل مندا به ند کرا بوون و توانی یان په یوه ندیم پیوه بکه ن، خویندبوویانه وه و، تاسووده یی دهر وون و قه ناعته ی ته و او یان له خویندنه وه یدا ده ست که وتبوو،

بە رادەيە كى وا كە ھەستىيان بە شەوق و تاسەيە كى زۆر بۇ دواپۇز دە كرد. لەبەر ئەو، پىيان وتم:

(قىيامەت شىمان پى بناسىنە، بە چەشنى كە ئىتر نە دەروونى بە دخوازى خۇمان و نە شەيتانە كانى سەردەم نەتوان لە خستەمان بىەن و بمانگەيەننە ئەم جۆرە بەندىخانانە).

مىنىش لە سەر داخوازى ئەوان و، بۇ نەھىشتى پىويستى قوتايانى نور لە بەندىخانە دەنىزلىدا و، لەبەر ئەو ئارەزوو بەتىنە ئەو كەسانە كە مەسەلە شەشەمىيان خويندبوو، بە پىويستم زانى پوختەيە كى كورت لە بارە ئەم پايە ئيمانىيە كە برىتىيە لە "ئيمان بە دواپۇز" پروون بكمەو. وا ئەم باسە لە پىامە كانى نورەو بە پوختى دەھىنم و دەئىم:

ھەر وەك لە مەسەلە شەشەمدا لە بارە بەدەھىنەرمانەو پىسارمان لە زەوى و ئاسمانە كان كرد و، ئەوانىش لەسەر زمانى زانستە كانى سەردەم، بە جۆرىكى پروون و ئاشكرا خوايان پى ناساندىن و وەلامى پىسارە كەيان داينەو.. وا بۇ ئەم باسەش لە پىشدا پىسارى دواپۇز لە پەرورەدگارى خۇمان دەكەين، كە بەوپەرى دىنبايەو ناسيمان، ئىجا لە پىغەمبەرى گەرەمان ﷺ ئىجا لە قورئانى پىرۇز و پاشان لە ھەموو پىغەمبەرە كانى تر و كىئە پىرۇزە كان و مەلائىكەت و بوونەوران.

□ وا ئىستا لە يەكەم پلەداين؛ لە بارە ئاخىرەتەو پىسار لە خواوەندى گەرەمان دەكەين. خواوەندىش لە پى ھەموو ئەو فەرمانانەو كە بۇ پىغەمبەرانى - درووديان لەسەر بىت - ناروون و، بەھۆ ھەموو ناوہ جوانە كانى خۆى و سىفەتە گەرەكانىيەو، وەلامان دەداتەو و دەفەرموى:

(ئاخىرەت شتىكى بى گومانە و ئىوہى بۇ لا دەبرىن).

جا لەبەر ئەو پىامى حەشر (وتەي دەھەم) بە دوازە راستى پروون و بى گومان "قىامەت" ي چەسپاند و، بە بەلگەي ناوہ جوانە كانى خواي گەرە

ناخیره‌تی ږوون کرده‌وه، ئه‌والیږه‌دا به کورټی ئاماژه بۆ ئه‌وه به‌لگانه ده‌که‌ین و، واز له ږوونکردنه‌وه که‌ی ئه‌وئ ده‌هینن بۆ ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وئ.

□ به‌ئ، هیچ پادشایه‌کی گه‌وره‌نی‌یه که "پاداشت" بۆ گوږپرایه‌لان و "تۆله"ش بۆ یاخی‌بووان دانه‌نئ.

که‌واته پادشای هه‌میشه‌یی که له‌وپه‌ږی به‌رزبی په‌روه‌ردگاریی په‌هادایه، پاداشت بۆ ئه‌وانه داده‌نئ که به‌هزی ئیمان‌ه‌وه په‌یه‌ندی‌یان له‌گه‌لدا هه‌یه و له ږټی گوږپرایه‌لی کردنه‌وه خۆیان ته‌سلیم کردووه. تۆله‌ش بۆ ئه‌وانه داده‌نئ که له ږټی کوفر و یاخی‌بوونه‌وه ئینکاری عیززه‌ت و گه‌وره‌یی ئه‌وه ده‌که‌ن. دیاره ئه‌وه پاداشته له‌گه‌ل میهره‌بانی و جوانیی ئه‌ودا شیاوه و، ئه‌وه تۆله‌یه‌ش له‌گه‌ل عیززه‌ت و شکۆیدا گونجاوه.

به‌م جوړه، دوو ناوی: "السلطان الدیان"، "رب العالمین" وه‌لامی پرسیاره که‌مان سه‌باره‌ت به قیامه‌ته‌وه ده‌ده‌نه‌وه.

□ پاشان ئیمه به‌جوړیکی ږوونی وه‌ک ږووناکیی ږوژ و به‌چاوی خو‌مان ده‌بینن که: میهره‌بانی و به‌زه‌یی و ده‌ست په‌نگینی‌یه‌کی فراوان ده‌وره‌ی هه‌موو سه‌ره‌زه‌ویی داوه. ئه‌وه‌تا هه‌ر که به‌هاری پازاوه و دل‌ږفین دیته کایه‌وه، "میهره‌بانی" هه‌موو دره‌خت و ږووه که به‌رداره‌کان ده‌رازیښته‌وه و، وه‌ک خوړی به‌هه‌شت به‌رگی قه‌شه‌نگیان له‌به‌ر ده‌کات و، چه‌ندلین جوړی په‌نگاو‌په‌نگ و جیاجیای میوه‌یان ده‌داته ده‌ست و، له‌م په‌نگایه‌وه پشکه‌شمانی ده‌کات و ده‌لئیت: (فهرمون بخون، نوزستان بئت)!

ده‌بینئ له‌سه‌ر ده‌ستی می‌شینکی ژه‌هراویی وه‌ک "هه‌نگ" هه‌نگوینیکی شیفه به‌خشمان ده‌رخوارد ده‌دات و، ئاوریشمی‌کیشمان له‌به‌ر ده‌کات که می‌روویه‌کی بئ ده‌ست و پئ ده‌یچنئ و، له‌مشتیک "تو" دا هه‌زاران ته‌ن خوارده‌مه‌نی هه‌لده‌گرئ و ده‌پیاریزئ و بۆ ئیمه‌ی ده‌کات به‌گه‌نجینه‌یه‌کی پاشه‌که‌وت کراو بۆ کاتی پئوئست.

ئەو کەسەى کە ئەم میهرەبانىیە فراوان و بەزەییە گشتى و بەخششە ھەمە لایەنەى ھەبە، بى ھىچ گومانىک، بەندە ئیماندارە خۆشەویستەکانى خۆى ھەرگىز لەناو نابات، ئەوانەى کە نىعمەتى خۆى بەسەردا باراندوون و پىنگەیانندوون و، تا ئەم پلەبەش لەناو سۆز و چاودىرى خۆیدا ریزى لى ناو. نەخىر، لەناویان نابات. بەلکە کاروبارى ژيانى دنیایان کۆتایى پى دەھىنیت، تاکو بۆ چەندىن میهرەبانى تری فراوان و گەورەتر ئامادەیان بکات.

بەم جۆرە ھەردوو ناوى: "الرحمن" و "الکریم" ی ناوہ جوانەکانى خواى گەورە، وەلامى ئەم پرسیارەى سەبارەت بە دواڕۆژمان دەدەنەو، و پیمان دەلین: "الجنة حق".

□ پاشان دەبینین کە کارمەندى یەکانى بوونەو ھەران لەسەر تەرزى "دانایى" دەچنرین و بە تەرازووى "دادگەرى" دەپۆرین. ئەم دوانەش (واتە دانایى و دادگەرى) دوو تەرازووى ئەو ھەندە ورد و سەرنەکەر و ھەستیارن کە ژیرى مەرف لەوان باشتر شک نابات..

بۆ نمونە: "دانستى ئەزەلىی خواو ھەند" ھىزىکى پارىزەرى ئەوتۆى بە مەرف بەخشىوہ کە لە قەوارەى دەنکە خەرتەلەبە کدایە و، وەکو کتیبخانەبە کى تابلىی بچووک وایە و، ھەرچى پروداوى لەژمارەبەدەرى ژيانى مەرفە تیایدا نووسراوہ و ئەو "دانست" ە لە سووچىکى مەشکدا بۆى داناوہ. تاکو پۆزى قیامەتى یاد بختەوہ، ئەو پۆزەى کە لاپەرەى کردەوہکانى مەرفى تیدا بەرچاو دەخریت.

پاشان "دادگەرى یە کى رەھا" دەبینیت کە ئەندامەکانى لەشى ھەرچى زىندەوہرە لە جى شیاوى خۆیدا دادەنیت و، بە تەرازوویە کى تابلىی وردە کار پىکى دەخات. ئەمەش ھەر لە میکروپىکى بچوو کەوہ دەگریتوہ تا دەگاتە کەرکە دەنیکى گەورە و، لە ھەنگىکى لاوازەوہ تا دەگاتە ھەلۆبە کى

سامناک و، له تاقه گولیکه‌وه تا ده‌گاته به‌هاریک، که به ملیژنان و ترلیژنان گول رازاوه‌ته‌وه.

ده‌بینیت هم داد‌گهری‌یه ږه‌هایه، هاوسه‌نگی‌یه کی بی که‌مو کووړی و، ږنکوپنکی‌یه کی پر له مه‌به‌ست و داهینانکاری به هم‌موو نه‌ندامیک ده‌به‌خشیت. هم‌موو هم‌مانه‌ش له دوو توپی جوانی‌یه کی سهرنج پاکیش و رازاوه‌دا و له ږاده‌یه کی وادا که بوونه‌وران چهند نمونه‌یه کی به‌رجه‌ستن بۆ داهینان و ږنکوپنکی و جوانی.

سهره‌ږای نه‌وهی که مافی ژبان به هم‌موو گیانداریک ده‌به‌خشیت و ږښی ژبانی بۆ ئاسان ده‌کات و، چهندین تهرازووی به‌رزی داد‌گهری بۆ داده‌نیت، وه‌ک نه‌وهی که (پاداشتی چاکه، چاکه‌یه و.. هی خراپه‌ش، خراپه‌یه کی وه‌ک خویه‌تی)..

له هم‌مان کاتیشدا هم داد‌گهری‌یه ږه‌هایه، به‌هوی نه‌و سزا توندوتیزه‌ی که له سهرده‌می حه‌زرتی ئاده‌مه‌وه تا ئیستا، به‌رام‌به‌ر خوین مژ و سته‌مکاران به‌کاری هیناوه، هیز و هم‌میشه‌یی خوی دهر‌خستوه.

جا‌ه‌روه‌ک "خوړ" به‌بی ږوژ ناییت، "دانست" و "داد‌گهری‌ی" خواوه‌ندیش به‌ته‌واوی نایه‌نه‌دی، گهر ژبانیکی تری هم‌میشه‌یی په‌یدا نه‌بیټ. له‌به‌ر نه‌وه، دانایی و داد‌گهری هر‌گیز به‌کوژتایی پی هینانیکی بی دانایی و راستی و دادی وه‌ک نه‌وه ږازی نابین که سته‌مکاره سهرسه‌خته‌کان و، سته‌م لیکراوه داماوه‌کان وه‌کو په‌ک له‌ناوبه‌رن و، پاشان زیندوو نه‌کرینه‌وه! نه‌خیر به‌م نه‌نجامه ږازی نابین. که‌واته ده‌بی ژبانیکی تری هم‌میشه‌یی بیټ که: "دانایی" و "داد‌گهری" به‌ته‌واوی راستی خویانی تیډا دهر‌بخهن.

به‌م جوړه، هم‌ناوه جوانانه‌ی خوی گه‌وره: "الحکیم" و "الحکم" و "العدل" و "العادل" وه‌لامی نه‌و ږرسیاره‌مان ده‌ده‌نه‌وه که له باره‌ی ناخیره‌ته‌وه کردمان.



□ پاشان بە چاوی خۆمان دەبینن کە هەرچی شت لەم بوونەوهرەدايە، سەرجهمی ئەو پێداویستی یانە ی بۆ دابین دەکړن کە خۆی ناتوانیت بەدەستیان بهیښت و، ئەو شتانهشی دەدریت کە بە شویناندا دەگەریت و بە پارانهوه داویان دەکات، ئیتر ئەم پارانهوه یە چ بە زمانی پێویستی یە کانی ییت و چ بە زمانی ئاماده ییە سروشتی یە کانی. هەر وه ها له باشترین و له بارترین کاتدا له لایەن خواوەنی فراوانترین میهره بانی و رههاترین بیستن و گشتی ترین بهزه ییوه، هه موو ئەمانە ی پێ دە به خشرین.

هەر وه ها ده بینن کە زۆر به ی نزا و پارانهوه ئیرادی یە کانی مرؤف گیرا ده بن. به تایبه تی پارانهوه ی مرؤفه هه لێژارده کان و، له نیوان ئەوانیشدا هی پێغه مبه ران - دروودیان له سەر ییت - زۆر به یان به جورێکی له عاده ت به ده ر گیرا ده بن.

ئنجا ئەو هه موو گیرا بونی دوعا و دابینکردنی پێداویستی یانە، ئیمان ده گه یه نن کە بێ هیچ گومانێک له پشتی په رده ی غه یبه وه خوا به کی بیسه ر و فریاد په رس هه یه کە ئاخ و ئاله ی هه موو خوا وه نه به لا و گیر و گرتنێک ده بیستیت و گوێ بۆ هه موو هه ژارێک را ده گریت و، نزمترین پێویستی به جوو و کترین به دیه نراو ده بینیت و، شاراوه ترینی ئاخ و هه ناسه ی لاوازترین شت ده بیستیت و، میهره بانی خۆی پێ دە به خشی ت و فریای ده که ویت و رازی ده کات.

ماده م ئەمه واییت، ئەوا ئەو دوعایه ی کە بۆ هه تا هه تایی و به خته وه ربی هه میشه یی ده کریت و، له هه موو دوعا کانی تر باش تر و گشتی تره و، په یوه ندیی به هه موو بوونه وه ران و گشت ناوه جوانه کانی خوا ی گه وه ر و سیفه ته به رزه کانی وه هه یه، ئەم دوعایه کە باشترین به دیه نراو ده یکات کە مرؤفه و، پێغه مبه ریش ﷺ کە گه وه رترین و خو شه ویست ترین به نده ی خوا به و پێشه وای ئەو پێغه مبه رانه یه کە خوړی تیشکدار و پێشه وه ی مرؤفایه تین، ئەم

پیغمبهره مه‌زنه ﷺ، له‌ناو دوعا و نزا کانیدا ئهم دوعایه ده‌کات و، پیغمبهرانی تریش "ئامین" ی بۆ ده‌که‌ن. ته‌نانه‌ت به‌لای که‌مه‌وه هه‌رچی پۆژه چه‌ندین جار نه‌ته‌وه که‌ی خو‌ی به‌سلاوات له‌سه‌ردانی "ئامین" بۆ دوعا که‌ی ئهو پیغمبهره که‌وره‌یه ﷺ ده‌که‌ن. به‌لکو هه‌موو بوونه‌وه‌رانی‌ش له‌ دوعا که‌یدا به‌شدارن و ده‌لێن:

(ئهی په‌روه‌ردگارا! ئی‌م‌ش وه‌ک ئهو هان‌ات بۆ لا ده‌به‌ین و لیت ده‌پارێنه‌وه که‌ نزا که‌ی گیرا بکه‌یت) ..

بنی گو‌مان ئهم جو‌ره دوعا گشتی‌یانه، که‌ له‌ لایه‌ن پیغمبهری‌کی ئاوا خو‌شه‌ویسته‌وه ﷺ و له‌ نی‌وان ئهو هه‌لومه‌ر جان‌ه‌دا بۆ مانه‌وه و هه‌میشه‌یی ده‌کرێن، هه‌رگیز ده‌ست به‌ روویانه‌وه نا‌ریت .. هه‌ر ته‌نها ئهم دوعایه هۆکاری‌کی سه‌روزیاده بۆ په‌یدا کردنی به‌هه‌شت و هی‌نانه‌دی قیامه‌ت، له‌ نی‌وان ئهو هه‌موو هۆکاره‌ له‌ ژماره‌به‌ده‌ره‌انه‌ی تر‌دا که‌ به‌دی‌هێنانی قیامه‌ت پی‌ویست ده‌که‌ن. ئهمه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌ به‌دی‌هێنانی قیامه‌ت به‌لای ده‌سته‌لاتی په‌روه‌ردگاره‌وه وه‌ک به‌دی‌هێنانی وه‌رزى به‌هار ئاسانه.

به‌م جو‌ره، ناوه‌ جوانه‌کانی: "المجیب" و "السمیع" و "الرحیم" ی خواوه‌ند، وه‌لامی په‌رسیاره‌ که‌مان ده‌ده‌نه‌وه.

□ پاشان ئهو دیاردانه‌ی مردن و زیندوو بوونه‌وه که‌ له‌سه‌ر زه‌ویدا به‌ گشتی له‌ گۆرپینی وه‌رزه‌کان‌دا پروو ده‌ده‌ن، ده‌بن به‌ به‌لگه‌یه‌کی ئاشکرای وه‌ک پۆژی پرووناک له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ له‌ پشت په‌رده‌ی غه‌یه‌وه په‌روه‌ردگارێک هه‌یه ئهم زه‌وی‌یه زه‌به‌لاحه به‌وپه‌ری ئاسانی و له‌وپه‌ری پێکۆپێکی وه‌ک ئاسانی و پێکۆپێکی به‌پێوه‌بردنی "باخچه‌یه‌کی بچووک" به‌لکو "دره‌ختێک" به‌پێوه‌ده‌بات و، وه‌رزى فراوانی به‌هاریش به‌ ئاسانی به‌پێوه‌بردن و جوانی‌ی پازاندنه‌وه‌ی یه‌ک دانه‌ گولێ ده‌پازێت‌ه‌وه و، له‌سه‌ر

لاپهړۍ زه ويدا سې سده هزار جوړی پروهك و زینده وهران دنووسیت، که وهك سې سده هزار کتیب وان و غوونه ی حشر و نه شر پیشان ددهن..

جا هم پوره دگاره به توانایه ی که بې هیچ سر لنی شیوان و هله یهك و، به وپهړی پړکوپنکی پر له واتای پړوانه وه، هم هموو غوونه به یه کداچوانه دنووسیت.. له گهل هم شکو مندی و گهوره یه دا، دریده خات که خاوه نی توانستکی کاریگه وه، میهره بان و دانایه و، میهره بانی و دانایه که ی هم هموو بوونه وهران ده گرته وه. همو تا پله ی کی بلندی به مړوف به خشیوه و، هم گهردوونه مهنه شی بژ ژر بار خستووه و، کردوویه تی به مېلېند و نیشته جیې نهو..

هروها مړوفی کردووه به جینشینی خوی له سر زه ویدا و، همو ته مانته گهوره یه شی خستووته ته ستو که زه وی و چیا و ئاسمانه کان هلیان نه گرت و، به سر هموو بوونه وهرانی تردا پشی خستووه و، ئنجا به گوفتاری پوره دگاران و پشتگیری کردنی خویشی شهره فمندی کردووه. هممه سره پای هموی که له هموو همو کتیبانه دا که بژ گروزی مړوفی ناردوون، له لای خویمه و پهمان و به لینی هم مړوفه داوه که له زیانی هه تاهه تایی نهو دنیا دا به خته وهری همیشه یی بې به خشیټ..

که واته هیچ گومانیک له وده نی یه که هم خواهنده دهر گاگانی به خته وهری همیشه یی بژ هم مړوفه ده خاته سرپشت و، قیامت و حشر به حتمی ده هیټته کایه وه، که هممه کاریکه له لایه ن خواهنده و زور له دروستکردنی وهرزی به هار ئاسانزه.

هم جوړه، هره که هم ناوه جوانانه ی خوی گوره "الهی" و "المیت" و "الهی" و "القیوم" و "القدیر" و "العلیم" و له لای پر سیاره که مان ددهنه وه.

له راستیدا ئمو توانسته خواییه‌ی که ره‌گی دره‌خت و گزوگیاکان به گشتی له هه‌موو به‌هاریکدا زیندوو ده‌کاته‌وه و، سئ سهد هه‌زار جوړ غوونه‌ی حه‌شر و نه‌شر له نیوان پرووه‌ک و زینده‌وه‌ر اندا دروست ده‌کات.. به‌لکو کاتی که بۆ هه‌زار سال له ته‌مه‌نی هه‌ریه‌ک له نه‌ته‌وه‌ی حه‌زهرتی عه‌مه‌د ﷺ و نه‌ته‌وه‌که‌ی حه‌زهرتی مووسا - دروودی له‌سه‌ر بی‌ت - ده‌پروانین و به‌راوردیان ده‌که‌ین، ده‌بینین ئمو توانسته خواییه له دوو هه‌زار "به‌هار" دا هه‌زار غوونه و به‌لگه له‌سه‌ر حه‌شر و نه‌شر ده‌هینته‌وه<sup>(۱)</sup>.

که‌واته ئیتر چۆن حه‌شر و نه‌شری جیسمانی له‌و توانسته‌ی خواوه‌ند به دوور بزانی که ئه‌مه‌ی له توانادایه؟ تایا به دوور زانیی ئهم کاره له‌و توانسته‌وه به‌لگه‌ی ئه‌وپه‌ری کتو کویری نی‌یه؟

□ پاشان سهد و بیست و چوار هه‌زار که‌س له چاکترین به‌ره‌کانی نه‌وه‌ی ئاده‌م، که پێغه‌مبه‌رانن - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - به‌یه‌کده‌نگی و پشت به‌سئن به هه‌زاران به‌لێن و په‌یامی خوای گه‌وره، به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی ئه‌ودنیایان را‌گه‌یاندوووه و، ئهم راستی‌یه‌شیان به‌مو‌عجیزه ئاشکرا و پروونه‌کانیان چه‌سپاندوووه.

چه‌ندین ئه‌ولیا و پیاو‌چاکی له‌ژماره‌به‌ده‌ریش، به "که‌شف و چیژی تاییه‌ت به‌خۆیانه‌وه" ته‌سدیقی ئمو راستی‌یه‌یان کردوووه.. که‌واته ده‌بی ئمو راستی‌یه‌وه‌کو‌رۆژی پۆشنا ئاشکرا و پروون بی‌ت و، هه‌ر که‌سیش گومانی له‌مه‌دا بی‌ت، له نيعمه‌تی ژیری بی به‌ش بی‌ت.

چونکه هه‌ر بریارێک که پسرپۆرێک یان دوو پسرپۆری زانستێک - یان پیشه‌یه‌ک - که له چوار چۆیه‌ی پسرپۆری و شاره‌زایی خۆیاندا ده‌ری بکه‌ن،

(۱) هه‌رچی به‌هاری نوی‌یه، به‌لگه‌ی حه‌شری به‌هاری پێشووه که ژیا‌نی ته‌واو بووه و قیامه‌تی به‌رپا‌بووه. (دانه‌ر)

بەها و بايەخی بېروراي ھەزاران کەسێ تر دەسپێتەو ھە کە لەم بابەتەدا پەسپۆر نەبن و ئینکاری ئێمە شتە بکەن کە پەسپۆرانی بواری خۆی دەبێچەسپێن، با ئەوان کە لەم بوارەدا پەسپۆر نین لە شتی تردا پەسپۆر و شارەزاش بن<sup>(١)</sup>.

ھەر و ھە بېراریک کە بە شایەتیدانی دوو شایەتی "چەسپێنەر" دەر کرايێت، بەسەر قەسە ھەزاران کەسدا سەردەخرێت کە "نەفی" و ئینکاری ئێمە مەسەلەبە بکەن کە شایەت چەسپاندی، وەك: بێنیی مانگی یەك شەوێ پەمەزان لە "يوم الشك" دا، ئیددیعاکردنی بوونی باخی "گوێزی ھیند" کە بەرە کەوێ وەك قوتووی شیر وایە.

ئەمەش لەبەر ئەو ھەبە کە ئەو کەسە "چەسپێنەر" دەتوانی تەنھا بە ئامارەکردن بۆ ئێمە شتە، یان بە پێشاندانی گوێزی ھیندی، یان بە پێشاندانی جینگاکە، ئێمە کێشەبێتەو...

بەلام ئەو کەسە "نەفی" و ئینکاری بوونی شتی وادەکات، ھەرگیز ناتوانی ئێمە "نەفی" کردن "بەچەسپێنیت. مەگەر ھەموو جینگا و قوزبێکی ئێمە بوونەو ھەرە بگەریت!

ھەر بەم چەشنە، ئەو کەسانەش کە ھەوالتی بەھەشت و خانە بەختەو ھەری ھەمیشەیی رادەگەیەن، تەنھا بە پێشاندانی یەك دانە لە شوێنەوارەکانی بەھەشت، یان نیشانەکانی، یان یەكێک لە سیپەرەکانی، داواکەیان دەچەسپێن و کێشەکەش دەبنەو.

بەلام ئەو کەسە ئینکاری و "نەفی"ی بوونی بەھەشت دەکات، با زۆر ماندووش بێت، ھێشتا ھەر ناتوانی ھیچ پالپشتیک بۆ ئەو نەفی کردنە بدۆزیتەو و قەسە کەوێ خۆی بێ بەچەسپێنیت، مەگەر ھەرچی شوێن و کات

(١) وەك ئەوێ کە لە دەستپێشان کردنی نەخۆشی بە کدا بايەخ بۆ قەسە یزیشکیک دادەنرێت و قەسە ئێمە یزیشکە ھێ ھەزاران ئەندازبەر دەسپێتەو. (وەرگێڕ)

همیه، هر له نه‌زله‌وه تا نه‌به‌د، بگه‌ریت و سه‌یریان بکات و پیشانی غه‌یری خۆیشیانی بدات که شتی وانیه، ئنجا ده‌توانیت "نه‌بوون"ه‌که‌ی بچه‌سپینت!!

له‌بهر ئهم دانسته‌یه که زانا لیکۆلهره‌کان به‌و ده‌ستوره‌ بنچینه‌یه‌ پازی بوون که ده‌تیت:

(نه‌فی کردنیک جینگاکه‌ی دیاریکراو نه‌یت - وه‌ک نه‌فی کردنی راستیه‌کانی ئیمان که هه‌موو گه‌ردوون ده‌گرنه‌وه - هه‌ر گیز بۆ هیچ که‌سێک ناچه‌سپینت، ئه‌گه‌ر کاره‌که‌ خۆی له‌ خۆیدا شتیکی مه‌حال نه‌یت)!

که‌واته‌ به‌پێی ئهم راستیه‌، نابێ ئینکاری کردنی هه‌زاران فه‌یله‌سووف هیچ گومان و دوودلی‌یه‌ک له‌ دلماندا سه‌باره‌ت به‌م مه‌سه‌له‌ ئیمانی‌انه‌ دروست بکات، له‌ به‌رامبه‌ر یه‌ک که‌سی راستگۆوه‌ که‌ ئهم هه‌واله‌ی داییت.

ئنجا ده‌بێ ئهو که‌سه‌ چهنده‌ بێ می‌شک بیت که‌ خۆی به‌ هه‌ر گومانیک له‌ پایه‌کانی ئیمان له‌ که‌دار ده‌کات، ته‌نها له‌به‌ر ئینکاری کردنی چهند فه‌یله‌سووفیکی که‌م له‌وانه‌ی که‌ جگه‌ له‌ "ماده‌" هیچی تر نابین، ته‌نانه‌ت دل‌شیان مردوه‌ و هیچ هه‌ستیێک به‌ "مه‌عنه‌ویات" ناکه‌ن؟! له‌ کاتی‌کدا که‌ سه‌د و بیست و چوار هه‌زار "چه‌سپینهر" له‌ "پسپۆران"ی ئهم به‌واره‌ - که‌ پیغه‌مبه‌رانی راستگۆن، دروودیان له‌ سه‌ر بیت - و چهن‌دین چه‌سپینهری تریش له‌ پسپۆران، که‌ حه‌قه‌ره‌وان و پیاوچاکان و ئه‌ولیا و زانایانی خاوه‌ن لیکۆلینه‌وه‌ن، هه‌موویان به‌ یه‌کده‌نگی له‌ سه‌ر ئهو پایانه‌ی ئیمان یه‌کیان گرتوه‌!

□ پاشان ئیمه‌ چ له‌ خۆماندا و چ له‌ ده‌وره‌به‌رماندا ده‌بینین که‌ میه‌ره‌بانیه‌کی گشتی و، دانایه‌کی فراوان و، چاودێری‌یه‌کی هه‌میشه‌یی وه‌ک پۆزی پووناک، پووناکیی خۆی بلۆ کردوه‌ته‌وه‌..

هه‌روه‌ها شوێنه‌واری په‌روه‌ردگاری‌یه‌کی به‌سام و، پووناکیی دادگه‌ری‌یه‌کی بینهر و، په‌نگدانه‌وه‌ی چه‌ند کاروباریکی گه‌وره و شکۆمهند ده‌بینن.

ته‌نانه‌ت داناییه‌کی ئه‌وتۆ ده‌بینن که به‌هه‌رچی دره‌ختدا هه‌یه و به‌ئه‌ندازه‌ی ژماره‌ی گول و به‌روبوومه‌کانی ئه‌و دره‌خته، دانایی هه‌لنده‌واسیته‌ و .. میه‌ره‌بانی‌یه‌کی وه‌هاش ده‌بینن که به‌ئه‌ندازه‌ی ژماره‌ی هه‌ست و هه‌یه‌کانی مرۆف چاکه‌ی به‌ئه‌ندامه‌کانی به‌خشیه‌ و .. دادگه‌ری‌یه‌کی شکۆمهن‌دی و امان به‌ه‌رچاو ده‌که‌وت که به‌شوولێ سزاسه‌ندنه‌وه‌ی تایه‌تیی خۆی چه‌ندین نه‌ته‌وه‌ی تاوانکاری چه‌شنی قه‌ومی نوح - دروودی له‌سه‌ر بیته - و قه‌ومی عاد و سه‌مود و، که‌سانی وه‌ک فیره‌ون، له‌ناو ده‌بات .. له‌هه‌مان کاتدا، ئه‌م دادگه‌ری‌یه‌خواه‌نی چاو‌دی‌یه‌کی وه‌هایه که پارێزگاریی مافه‌کانی بچووکترین و لاوازترین به‌ده‌یه‌نراو ده‌کات.

ئه‌م ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌ گه‌وره‌یی و سام و شکۆی په‌های ئه‌و په‌روه‌ردگاری‌یه‌ مه‌زنه‌ پاده‌ گه‌یه‌نیت که ده‌فه‌رموئ:

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنتُمْ تَخْرُجُونَ﴾ (الروم: ٢٤).

چونکه ئه‌م ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌ ده‌ری ده‌خات که زه‌وی و ئاسمانه‌کان وه‌ک ئه‌و سه‌ربازانه‌ وان له‌ دوو سه‌رباز گه‌دا را‌کشابن، جا هه‌روه‌ک ئه‌و سه‌ربازانه به‌بانگه‌وازی پێشه‌واکه‌یان یان ته‌نها به‌لێدانی شه‌پووری سه‌ربازی یه‌کسه‌ر ده‌پۆنه‌ سه‌نگه‌ری تایه‌تی‌یان و چه‌کی خۆیان وه‌رده‌گرن، زه‌وی و ئاسمانه‌کانیش به‌هه‌مان جۆرن، هه‌ر که به‌شه‌پووری ئیسرافیل - دروودی له‌سه‌ر بیته - بانگ له‌نوستووانی ناویان ده‌کریته‌، یه‌کسه‌ر له‌گۆره‌کانیان

ده‌ده‌چن و به‌رگی جه‌سته‌یان له‌به‌ر ده‌که‌نمه‌وه و به‌ده‌م ئه‌و بانگه‌وازه‌وه ده‌پۆن.

ته‌نانه‌ت به‌ چاوی خۆمان ئه‌م گه‌وره‌یی و گوپ‌رایه‌لی‌یه‌ له‌ هه‌موو به‌هاری‌کدا ده‌بینن. ئه‌وه‌تا هه‌رچی سه‌رباز له‌ سه‌ربازگه‌ی زه‌ویدا هه‌ن، ته‌نها به‌ فووپا کردنیکی شه‌پووره‌که‌ی مه‌لائیکه‌تی هه‌وره‌ بروسکه، په‌ کسه‌ر زیندوو ده‌بنه‌وه و حه‌شر و نه‌شر ده‌کرین..

جا ماده‌م ئیمه‌ به‌ چاوی خۆمان ئه‌م ده‌سته‌لآته‌ گشتی‌یه‌ی خوا‌ی گه‌وره‌ و، ئه‌م گوپ‌رایه‌لی‌یه‌ ته‌واوه‌ی ئه‌وانه‌ ده‌بینن، ئه‌وا ده‌بین ئه‌و میه‌ره‌بانی و دانایی و چاو‌دی‌ری و داد‌گه‌ری و ده‌سته‌لآته‌ هه‌میشه‌یه‌، ئاکام و مه‌به‌ستی خۆیان له‌ دوا‌پۆژنیکی تر‌دا به‌ینه‌دی. واته‌ - وه‌ک له‌ وته‌ی ده‌هه‌مدا چه‌سپاندوو‌مانه‌ - هه‌موو ئه‌مانه‌ داخ‌وازی بوونی زیندوو‌بوونه‌وه‌ی پۆژی دوا‌یین و ئه‌م زیندوو‌بوونه‌وه‌یه‌ به‌ پێویست داده‌نین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌چ گومانیک له‌ هاتنی دوا‌پۆژدا نی‌یه‌، به‌لکو نه‌هاتنی دوا‌پۆژ به‌ هه‌زار جار کارنیکی مه‌حاله‌.

چونکه‌ ئه‌گه‌ر قیامه‌ت و دوا‌پۆژ نه‌بێت، ئه‌وا ئه‌و "میه‌ره‌بانی"‌یه‌ی که‌ له‌وپه‌ری جوانیدا‌یه‌، ده‌بێت به‌ توندوتیژی‌یه‌کی له‌وپه‌ری ناشیرینی و.. ئه‌و "دانایی"‌یه‌ی که‌ له‌وپه‌ری ته‌واویدا‌یه‌، ده‌بێت به‌ نوقسانی و بێ مه‌به‌ستی و زیاده‌په‌ویی له‌پاده‌به‌ده‌ر و.. ئه‌و "چاو‌دی‌ری"‌یه‌ی که‌ له‌وپه‌ری لوتف و جوانیدا‌یه‌، ده‌گۆرێت به‌ سوو‌کایه‌تی پێک‌کردنیکی له‌وپه‌ری تالی و ناشیرینیدا و.. ئه‌و "داد‌گه‌ری"‌یه‌ش که‌ له‌وپه‌ری حه‌ق و ئینسافدا‌یه‌ ده‌گۆرێت و ده‌بێت به‌ تاریکی‌یه‌ک له‌وپه‌ری توندوتیژی و په‌قی و ناحه‌قیدا!

سه‌ره‌پای هه‌موو ئه‌مانه‌ش، نه‌هاتنی قیامه‌ت مانای نه‌مانی هه‌یه‌ت و شکۆمه‌ندی و هه‌یزی ده‌سته‌لآتداری خوا‌ی گه‌وره‌یه‌ و، ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نێت که‌ که‌مائی په‌روه‌ردگاریی خوا به‌ کۆله‌واری و ناته‌واوی تاوانبار بکری‌ت.



هممو ته مانهش له وړنده به تال و مه حالن که ژيريی هيچ مروفيك - هر كه سيك يټ - قبوليان ناكات و، كاريكي تابليي نه شياون. چونكه هممو خاوهن هست و شعور يك دزانيت كه خواوهند مروفي له سره جوانترين شكل و شپوه به دي هيناوه و، به باشترين په وړه ردهش په وړه ردهي كړدوه و، چنده نه داميكي وهك "ژيري" و "دل" يشي پي به خشيوه، تاكو به هزيانه وه چاوه پروانيي به خته ويري هه ميشه يي بكات و، بهو به خته ويري يه ش شادي ده كات.. هره وها هست به نه دازه ي لهو توندوتيزي و ستمه ده كات كه نه گهر چاره نووسي هم مروفه ريزليگير اوه به "له ناو چووني هه ميشه يي" كوتايي پي يټ..

هره وها هممو خاوهن هست و شعور يك تيده گات كه زيندوو نه بوونه و تابليي له "دانايي" يه وه دووره. چونكه "زيندوو نه بوونه وه" هر چي نه دنام و هيزي سروشتي مروف هه - كه هه زاران سوو ديان تيديا به - بي تامانج و بي نرخ دهر ده كات. له كاتيكا كه خواوهند هر تنه ها له ميشكي مروفا سهدان دانست و سوودي داناوه.. هره وها تيده گات كه نه بر دنه سوري به لين و پيمان، كوله واري يه كي ناشكرا و نه زاني يه كي ته و او ده گه يه نيټ. كه ته مانهش تابليي پيچمه وانه ي گه وري ي لهو ده سته لاتداري و كه مال و په وړه د گاريټي يه ن.

خواوهنديش گه لي گه وړه و بلنده به سر لهو چه شنه سيفه تانه دا كه سهر تاپا ناته و اوين..

ده توانيت بو خوت قياسي "چاوديري" و "داد گهري" يش له سر ته مه ي پيشمو بكهيت.

به م جوړه، ناوه جوانه كاني: "الرحمن" و "العدل" و "الكريم" و "الحاكم"، بهو حهقيقه ته ي كه باسما ن كړد، وه لامي لهو پر سياره ي داينه وه كه

له‌باره‌ی دواړو ژوهه کړدمان و، به چه‌شنیکي بئی گومان و به شیوه‌یه کی پروونی وهك خوری ناسمان، ناخیره‌تیاں بۆ چه‌سپاندین.

□ پاشان پاریز‌گاری‌یه کی به‌سام و شکوی گشتی ده‌بینین که به‌سهر هممو زینده‌وه‌رنیکدا فەرمان‌ږه‌وايه و، به‌سهر هممو پرووداویکدا ده‌سته‌لاتداره و، وینه زوره‌کانی ده‌پاریزیت و، کرداری کارمندی‌یه سروشتی‌یه‌کانی له‌چهند تابلویه کی می‌سالیډا.. له‌تزو و ناوکه‌کانیدا.. له‌هیزه پاریزره‌کانی (قواه الحافظه) دا، ده‌نوو‌سیت و تو‌ماریان ده‌کات. به‌تایبته "حافیزه" ی مروّف که کتیب‌خانه‌یه کی مه‌زنی بچوو ککراوه‌یه و له‌می‌شکیدا دانراوه. ثم "حافیزه" یه هممو ټهو شتانه له‌گشت ټاوینه‌ماددی و مه‌عنوی‌یه‌کاندا تو‌مار ده‌کات.

هر که به‌هار دیت، ټهو به‌هاره‌ی که گولټیکي به‌رجه‌سته‌ی به‌دی‌هینراوی توانستی خوای گه‌وره‌یه، یه‌کسهر ثم "پاریز‌گاری" یه هممو ټهو نووسراوه مه‌عنوی‌یا نه‌مان بۆ ده‌رده‌خات و به‌شیوه‌یه کی به‌رجه‌سته ده‌یاختا‌ه پېش چاومان و، ټهو راستی‌یه‌ی حه‌شرمان پېشان ده‌دات که له‌ټایه‌تی: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ دا هه‌یه، ټهمه‌ش به‌ملی‌زان ملیون به‌لگه و نمونه‌وه را‌ده‌گه‌یه‌نیت.. هه‌روه‌ها بۆمان ده‌چه‌سپینیت که هه‌رجی شت هه‌یه، به‌تایبته‌ی زینده‌وه‌ران، له‌ناو ټه‌وانیشدا به‌تایبته‌ی "مروّف"، بۆ ټه‌وه‌دروست نه‌کراون که به‌رهو "نه‌مان" و له‌ناو‌چوون برؤن و کو‌تایان پئی بیت، به‌لکو بۆ ټه‌وه‌دروست کراون که به‌هوی سهر که‌وتیا نه‌وه به‌سهر ټاره‌زووه‌کانی ده‌روونیا‌ندا به‌رهو "مانه‌وه" برؤن و، به‌بۆنه‌ی پاک‌کردنه‌وه‌ی ده‌روونیشیان برؤنه‌ناو جیهانی هه‌میشه‌یی و، به‌هوی ټهو لی‌هاتن و توانایانه‌ش که له‌سروش‌تیا‌ندا هه‌یه، بۆ ټه‌رک و فەرمان‌به‌ری‌یه کی هه‌میشه‌یی و هه‌تا‌هه‌تایی برؤن که له‌ودنیای هه‌میشه‌ییدا چاوه‌روانیا‌ن ده‌کات.

بهلئى، هر چي پرووهك و درهخت و، هر چي تۆو و دهنكى تۆوى درهخته له ژماره به ده ره كان هه ن و له قيامهتي پايزدا مردن، هر كه حه شري "به هار" دپته كايه وه، هه ريه كه يان به زمانى تاييه تىي خۆى ئايه تى: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ (التكوير: ١٠) ده خوينا ته وه و ته فسيري يه كيك له و اتا كانى ده كات. ئه مهش به وهى كه هه موو به شيك له به شه كانيان هه مان فه رمان به رىي سروس تىي سالانى پيشووى دوو پات ده كاته وه..

له هه مان كاتيشدا گه وره يى و مه زنىي "پا ريز گارى" له فراوان ترين مه و دايدا ده ره خات، وهك له م ئايه ته پيرۆزه دا هه يه كه ده فه رموى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾ (الحديد: ٣). هه روه ها رينماييمان ده كات بۆ چوار راستىي گه وره كه له هه موو شتيكدا هه ن و، به لگه يه كى به هيزن له سه ر حه ميه تى هاتنى حه شر، وهك حه ميه ت و ئاسانىي هاتنى به هار.

بهلئى، نوو و تيشكدا نه وه كانى ئه م چوار ناوه جوانه ي خوا وه ند، بچوو كترين شتى هه نده كى (جوزئى) تا گه وره ترين شتى هه مه كى (كوللى) ده گر نه وه..

با به نموو نه يهك ئه مه روو ن بكه ينه وه:

"تۆو" كه ئه سل و سه ر چا وهى دره خته، به بۆ نه ي ئه وهى كه خۆى ده خاته بهر تيشكى ناوى "الأول"ى خوا ي گه وره، ئه و ا گه وره يى "پا ريز گارى" مان بۆ ده ره خات. ئه مهش به وهى كه زۆر به وردى پلانى دره ختيكى ته و اه وتى و چه ندين ئاميرى سه يرى تيدا پا ريز را وه، تا كو به ته و اوى و بئى هه چ كه مو كو و رپى يهك ئه و تۆوه به دى به يني ت و گه شه ي پئى بكات. هه روه ها به وهى كه هه ر چه ند خۆى له خۆيدا قوتوويه كى گه لئى بچوو كه، به لام هه موو مه رجه كانى پيكهاتنى دره ختيكى ته و اوى تيدا حه شار درا وه.

"میوه و به‌روبوومی دره‌خت" یش وه‌ك "تۆو" وایه؛ چونكه به‌بۆنه‌ی ئه‌وه‌ی خۆی به‌ر تیشکی ناوی پیرۆزی "الآخر" ی خوای گه‌وره‌ ده‌خات، ئه‌وا شایه‌تی‌یه‌کی راست له‌سه‌ر ئه‌و "پاریزگاری" ه‌ده‌دات. ئه‌مه‌ش به‌وه‌ی كه‌ هه‌رچه‌ند خۆی له‌ خۆیدا سندوقی‌کی به‌چوو كه‌، به‌لام پیرستی‌کی ئه‌وتۆی تێدایه‌ كه‌ هه‌رچی فهرمانه‌ریی سڕوشتیی ئه‌و دره‌خته‌یه‌ تێدا تۆمار كراوه‌ و پاریزراوه‌ و، لاپه‌ره‌ی كرده‌وه‌ كانی ئه‌و دره‌خته‌ی تێدایه‌ و، هه‌موو یاساكانی ژیا‌نی دوو‌هه‌می دره‌خته‌كه‌ی تێدا ڕینكخراوه‌.

"خودی دره‌خته به‌رجه‌سته" كه‌ش، له‌گه‌ڵ ده‌رخستنی "پاریزگاریی ڕه‌ه‌ادا"، مه‌زنیی توانست و كه‌م‌الی دانایی و جوانیی میه‌ره‌بانیش ده‌رده‌خات. به‌هۆی ئه‌وه‌ی كه‌ خۆی ده‌خاته به‌ر تیشکی ناوی جوانی: "الظاهر" ی خوای گه‌وره‌وه‌ و، به‌م كاره‌ش ئه‌و "پاریزگاری" یه‌مان بۆ ده‌هینیته‌ پیش‌چاو، له‌ ڕینگای ئه‌و كالا جوانانه‌ی كه‌ وه‌ك كالا‌ی حۆری به‌حه‌فتا نه‌خشونیگاری بێ وینه‌ و ڕه‌نگاو‌ره‌نگی جوان نه‌خشینراون و ڕازاونه‌ته‌وه‌ و، له‌به‌ر ئه‌و دره‌خته‌ كراون.

"ئامیره‌ ناوه‌کی یه‌كانی ئه‌و دره‌خته‌"ش، كه‌ وه‌كو ئاوینه‌ ڕووناکی یه‌كانی ناوی: "الباطن" ی خوای گه‌وره‌ پێشان ده‌ده‌ن، به‌هه‌مان جو‌ر و به‌چه‌شنی ڕووناکیی خۆر كه‌م‌الی توانست و دادگه‌ری و جوانیی میه‌ره‌بانی و دانایی ده‌چه‌سپێن. چونكه‌ ئه‌م ئامیره‌ ناوه‌کی یانه‌ی دره‌خت كارگه‌یه‌کی ناوازه‌ی ڕینكوپین، ته‌نانه‌ت تاقیگه‌یه‌کی گه‌وره‌ی كیمیا، به‌لكو خا‌نه‌یه‌کی ئه‌وتۆی ئازووقه‌ن كه‌ خۆراکی پێویست به‌ سه‌رجه‌م لق و په‌ل و به‌ر و گه‌لا‌كان ده‌به‌خشن.

جا هه‌روه‌ك "تۆو" و "به‌روبووم" و "ده‌ره‌وه‌" و "ناوه‌وه‌" ی دره‌خت، تیشك‌دانه‌وه‌ی چوار ناوه‌ جوانه‌كانی: "الأول والآخر والظاهر والباطن" یان

دەر خست، گۆی زەویش - بە هەمان جۆر - ئەمە دەر دەخات و، پروونی دە کاتەوێه که: خواوەندی پارێزەر (الحفیظ) ی شکۆمەند هەرچی یەک دە کات ئەوا بە پێی توانست و دادگەریی و دانایی و میهره بانی یەکی پەها دیکات. چونکە گۆی زەوی لە پرووی ئالوگۆری وەرزه کانی سالەوێه وەک دەرخت وایه؛ ئەو تا هەموو ئەو "تۆوانەیی" که بەهۆی دەر و شانەوێه ی ناوی پیروزی (الأول) ی خواوەندەوێه، لە پایزدا بە دەستی "پارێزگاری" سپێرراون، وایه بە هاردا چەندین پەلوپۆی لە ژمارە بەدەر بە هەموو لایە کدا دەهاوێژن و ئەندازە یەکی بێ سنووریش لە گوێ و بەروبوومە کانیان دەم دە کەنەوێه و، بەم جۆرە سەرزهوێ پۆشاکی رازاوێ به هار لەبەر دە کات. چونکە هەر یەک لەو تۆوانە چەند پەرپۆی بچوو کیان تێدا یە که فرمانە پەرور دگاری یە کانیان تێدا تۆمار کراوێه و، لە لاپەرە بچوو که کانی ئەو پەرپۆشدا هەموو ئەو کارانە ی که لە سالی پێشوودا ئەنجام دراون، نوو سەراوێه تەوێه. تەنانەت هەرچی یەک پەیهەندیی بە پێکەهاتی ئەو دەرختەوێه بێت، لەو تۆوانەدا تۆمار کراوێه.

کۆتایی درەختی سالانە ی زەویش ئەوێه که: هەموو ئەو کارمەندی و فرمانبەری یانە ی که دەرختە که ئەنجامی داوێه و، ئەو تەسبیحات و زیکرە سروشتی یانە ی لە بەرامبەر ناوێه جوانە کانی خوای گەورەوێه کردوونی و، ئەو لاپەرە ی کردەوانەش که دەگوێنێه لە "حەشر" ی بەهاری تایندهدا پێشان بدێن و بەرچاو بخرێن.. هەموو ئەمانە، لە وەرزی پایزدا لەناو چەند قوتوویەکی وردی بچوو کدا دادەنێت و، هەموویان دەداتە دەستی دانایی خواوەندی پارێزگاری شکۆمەند و، بەم کارە ی - وێه بە چەندین زمانی لە ژمارە بەدەر - ناوی پیروزی: "الآخر" ی خواوەند بەسەر گوێ و لە بەرچاوی هەموو بوونەوێه راندا دەخوێنێه.

پرووی پوالتی ئم دره‌خته‌ش، بریتی‌یه لهو گوته همه‌کی‌یه  
جۆراو جۆرانه‌ی که سئ سهد هزار جۆری نمونه و نیشانه‌ی حه‌شر  
ده‌رده‌خه‌ن.. بریتی‌یه لهو سفره و خوانه رازاوانه‌ی خواوه‌ندی میهره‌بان و  
پۆزیده‌ر و به‌خشنده.. بریتی‌یه لهو میوانداری‌یانه‌ی که ده‌رگا کانیان بۆ  
هممو زینده‌وهرێك له‌سه‌ر پشته. که‌واته هه‌رچی له پرووی ده‌روه‌ی ئه‌و  
دره‌خته‌دایه، به‌زمانی: به‌روبوم و، گوڵ و، تاموچیژیان، ناوی "الظاهر"ی  
خواوه‌ند ده‌خوێنه‌وه و، به‌وێنه‌ی خۆری ناوچه‌رگه‌ی ئاسمان راستیی: ﴿وَإِذَا  
الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ ده‌رده‌خه‌ن.

ناوه‌وه‌ی ئم دره‌خته مه‌زنه‌ش بریتی‌یه لهو عه‌مبار و دینه‌مۆ زۆرانه‌ی که  
له‌ناو پروه‌که‌کاندان و بزوینه‌ری چه‌ندین مه‌کینه‌ی رېڤکوپێك و کارگه‌ی  
وردی له‌ژماره‌به‌ده‌رن و، کاریان به‌را‌ده‌یه‌کی ئه‌وتۆیه که له‌ته‌نها کیشی‌یه‌ک  
"دره‌م" که‌ره‌سه‌ی خاوه‌یه‌ک "ته‌ن" خۆراک ئاماده‌ده‌که‌ن و به‌ده‌ستی برسیانی  
ده‌گه‌یه‌نن و، به‌وپه‌ری وردی و به‌جۆری که هه‌یج ده‌رفه‌تێك به‌"رېڤکه‌وت"  
نه‌ده‌ن یاری‌یان پێ بکات، کاره‌که‌یان ئه‌نجام ده‌ده‌ن.

پرووی ناوه‌وه‌ی زه‌وی - به‌م کاره‌ی - ناوی پیرۆزی "الباطن"ی خواوه‌ند  
ده‌کات به‌زیکری خۆی و هه‌رده‌م ده‌یلێته‌وه و ده‌یچه‌سپێنێت. به‌لکه‌و به‌  
چه‌شنی ئه‌و مه‌لائیکه‌تانه‌ی که به‌سهد هزار زمان ته‌سبیحات و زیکری  
خوای خۆیان ده‌که‌ن، ناوه‌وه‌ی زه‌ویش به‌سهد هزار جۆر و شیوه، ئه‌و ناوه  
جوانه‌ی خواوه‌ند ئاشکرا ده‌کات.

هه‌روه‌ک زه‌وی سه‌باره‌ت به‌ژیانی سالانه‌یه‌وه وه‌کو دره‌خت وایه و، به‌  
پروونی ئه‌و پارێزگاری‌یه‌ی که له‌و چوار ناوه‌جوانه‌ی خوادایه، ده‌رخست و  
کردی به‌کلێلێك بۆ کردنه‌وه‌ی ده‌رگای حه‌شر، هه‌ر به‌و جۆره‌ش سه‌باره‌ت  
به‌ژیانی سه‌رده‌م و چه‌رخه‌کانه‌وه، وه‌کو دره‌خت وایه. چونکه به‌دریژی

ئەم سەردەم و چەرخانە بەروبوومی خۆی بەرەو بازاری دواپۆز بەرپۆ دەکات.

بەم چەشنە، گۆی زەوی دەبێت بە ئاویئەیه کی یە کجار بەرین بۆ پەنگدانەو و دەر کەوتنی ئەو چوار ناوە جوانی خواوەند و، پێگایە کی گەلێ فراوان بەرەو ئاخیرەت دەکاتەو، بە چەشنی کە ژیری و زمانی ئێمە لە ئاستی زانینی هەموو لایەنیکێ ئەو پێگایەدا کۆلەوار و دەستەوسان دەمێنێت. لەبەر ئەوە، بەمە ی خوارەو واز دەهێنن و زیاتری لەسەر ناپۆین:

میلەکانی کاتژمێر، کە چرکە و خولەک و کات و پۆژان دەژمێرن، لە نێوان خۆیاندا لە یەک دەچن. ئەوەتا هەریەک لەوان بەلگەیه لەسەر ئەوانی تر و ئەوان دەخاتەو یاد و، ئەو کەسە ی سەرنجی جموجوولی چرکە ژمێرە کە بدات باوەر بە جموجوولی میلەکانی تریش دەکات..

دنیاش بەم جۆرەیه؛ وەک کاتژمێرێکی مەزنی بەدیھێنەری ئاسمانەکان و زەوی وایە..

چونکە لەم کاتژمێرە گەورەیهدا، پۆژان کە چرکە ژمێری ئەون و، سالان کە خولەک ژمێرین و، چەرخیەکان کە کاتەکانی دەردەخەن و، سەردەمەکان کە پۆژەکانی ئەم کاتژمێرە مەزنە دەژمێرن، هەروەک لە یەک دەچن؛ یە کتریش دەچەسپێنن و دەبنە بەلگە لەسەر یە کتر.

کە لەم گۆشەیهو سەیری زەوی دەکەین، دەبینین بە چەند نیشانەیه کی زۆر و لەژمارەبەدەر هەوالی هاتنی بەیانی و بەھاریکی هەمیشەیی مان دەداتنی کە لە دوا ی دنیا ی فانی و زستانی تاریکەو دەین. ئەم هەوالە شمان بە چەشنیکێ بێ گومانێ وەک گومان نەبوون لە هاتنی بەیانی بە دوا ی ئەم شەو ودا و بەھار بە دوا ی ئەم زستانەدا، دەداتنی.

بهم راستۍ، ناوی پېرؤزی: "الحفیظ" و چوار ناوه که ی تر: "الأول، الآخر، الظاهر، الباطن" وه لامي ئه و پر سیاره مان ده ده نه وه که له باره ی حه شره وه کردمان.

□ ماده م ئیمه به چاوی خؤمان ده بینین و به عقلی خؤمان ده زانین که ئهم "مروّف"ه:

(کؤتایی گهر دوون و پوخته ی هه موو ئه و سیفه تانه یه که تیایدایه و.. سهاره ت به وه ی که "حقیقه تی محمده ی" ی تیایدایه، ئه و تؤوی ئه سلّی ئه و دره خته یه و..

گهره ترین ئایه تی قورئانی گهر دوونه و.. ته نانه ت ئه و ئایه ته یه که له و قورئانه ی گهر دووندا هه لگری دره و شانه وه ی "ناوی مه زن" ی خواوه نده، وه ک "آیه الكرسي" له قورئاندا و.. به ږټترین میوانی کؤشکی گهر دوونه و.. چالا کترین فه رمانبه ره که روخسه تی پی دراوه هه لسو که وت له گه ل دانیشه وانی ئه و کؤشکه دا بکات و..

له به ر ئه وه ی سه دان زانست و هه زاران به هره ی شیاوی پی به خشر اوه، کیلانندی زه ویی خراوته ئه ستؤ و لیږه سراوی ده رامت و خه رجی به کانیشی پی سپیرواوه و..

هه ر ئه وه جینشینی خواوه نده له زه ویدا، چونکه هه ر ئه وه که له لایه ن پادشای ئه زل و ئه به ده وه نیرواوه و له ژیر چاودیری ئه ودا کار ده کات و هه موو جیگایه کی گؤی زه وی ده گه ږټ و ده پشکنیت و.. هه ر ئه وه که له کاروباری زه ویدا هه لده سووږټ و، له گه ل ئه وه شدا هه موو کردار ږټکی گه وره و به چوو کی له سه ر تؤمار ده کریت و..

هه ر ئه وه له به ر ئه وه ی که به نده یی و په رستشیکی فراوان و گشتیی له ئه ستؤدایه، به نده یه کی هه مه کیی خواوه نده بیت، چونکه ئه و ئه مانه ته هه ره



گه‌وره‌یه‌ی پی سپیراوه که نه ئاسمانه‌کان و نه زه‌وی و نه چیاکان نه‌یانگری ته هستو، له ئه‌نجامی هه‌لگری ئه‌م ئه‌مانه‌ته‌شدا دوو پرنگای له به‌رده‌مدا کرایه‌وه: یه‌کیکیان بۆ خراپکاران و ئه‌وی تریشیان بۆ به‌خته‌وه‌ران..

هه‌ر ئه‌وه که وه‌ک ئاوینه‌ وایه‌ و، دره‌وشانه‌وه‌ی هه‌موو ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌ی تیدا پرنگ ده‌داته‌وه‌ و، "ناوی هه‌ره‌ مه‌زن" یشی تیدا ده‌دره‌وشینه‌وه‌..

هه‌ر ئه‌و مه‌به‌سته‌ له‌و فەرموودانه‌ی خوادا که ئاراسته‌ی به‌دیپتیراوانی ده‌کات و، هه‌ر ئه‌ویشه‌ که له‌ هه‌موو به‌دیپتیراوان زیاتر له‌ فەرمووده‌کانی په‌روه‌ردگار تیده‌گات..

هه‌ر ئه‌وه که له‌ نیوان هه‌موو بوونه‌وه‌رانی گه‌ردووندا هه‌ژارترو کۆله‌وارتره‌..

مرؤف ئه‌و زینده‌وه‌ره‌یه‌ که بی ده‌سته‌لاتی و کۆله‌واری له‌ سنوور به‌ده‌ره‌، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ راده‌به‌ده‌ر دوژمن و شتی ئازاربه‌خش و، هیوا و ئاواتی له‌ژماره‌ به‌ده‌ری هه‌یه‌..

هه‌ر ئه‌وه که له‌ نیوان هه‌موو زینده‌وه‌راندایه‌ تواناتره‌ و..

هه‌ر ئه‌ویشه‌ که له‌ نیوان خو‌شی و تامی ژياندا له‌ هه‌موویان زیاتر هه‌ست به‌ ئازار ده‌کات، چونکه‌ له‌زه‌ت و خو‌شی‌یه‌کانی ئاوینه‌ی چه‌ندین ئازاری ناخو‌شی ئه‌وتۆن که ئه‌و له‌زه‌تانه‌ی لی تال ده‌که‌ن..

هه‌ر ئه‌وه که له‌ هه‌مووان زیاتر له‌ تاسه‌ی مانه‌وه‌ و هه‌میشه‌ ژياندا به‌ و، زۆرتیش پیوستی پیه‌تی و، له‌ هه‌موویشیان شیاوتره‌ بۆ هه‌میشه‌یی..

هه‌ر ئه‌وه که به‌ چه‌ندین نزا و لالانه‌وه‌ی له‌ژماره‌به‌ده‌ر بۆ "مانه‌وه‌" و "هه‌میشه‌یی" ده‌لالینه‌وه‌..

هر ټووه که تا پراډه‌ی پهرستن ټووه که سه‌ی خوښ د‌وږت که چاکه‌ی له‌گه‌لدا کردووه و نيعمه‌تی به‌س‌ردا پرستووه و، به‌مه‌شه‌وه پاناوه‌ستی، به‌لکو له‌لای که‌سان و شتانی تریش ټووه که‌سه خوښه‌ويست ده‌کات، چونکه ټووه نيعمه‌ت به‌خشه شایسته‌ی خوښه‌ويستی به..

هر ټووه گه‌وره‌ترینی موعجيزه‌کانی توانستی صه‌مه‌دانیه‌تی خواوه‌ندی په‌روهر د‌گاره، ته‌نانت هر ټووه که له‌ پراستیدا مایه‌ی س‌رسوورپانه له‌ناو به‌دی‌هینراواندا، له‌بهر ټووه‌ی جیهانی گه‌وره‌ی تیندا ک‌و‌کراوه‌ته‌وه و له‌بهر ټووه‌ش که هم‌مو ټ‌ندام و ک‌و‌ټ‌ندام و ټامیریکي شایه‌تی ده‌دن له‌س‌ر ټووه‌ی که ټم مرو‌فه ب‌ویه دروست کراوه تا‌کو هه‌نگاو به‌هه‌نگاو به‌رو پ‌یش پ‌ووه و هم‌یشه‌یی و نه‌مری پروات).

ټم مرو‌فه‌ی که به‌چه‌ندین پراستی چه‌شنی ټم "بیست"ه‌ی باس‌مان کردن په‌یوه‌سته‌ی ناوی "الحق"ی خواوه‌نده و، له‌گه‌ل ناوی: "الحفیظ"یشدا به‌همان ج‌ور په‌یوه‌ندی به‌کی ټاوا به‌هیزی هیه، ټووه‌ی که هیچ ش‌تیکي ل‌ی ون ناییت و، نووس‌ره به‌پ‌رزه‌کانی هم‌مو کرده‌وه‌کانی مرو‌ف، که په‌یوه‌ندی‌ان به‌بوونه‌وه‌رانه‌وه هیه، ده‌نوسن و ټ‌وماریان ده‌کن..

ټم مرو‌فه، به‌حوکمی ټووه بیست پراستی به، ده‌بی ح‌شر و نشووری بیت‌ه ر‌ی و، به‌بی هیچ گومانیک و به‌پ‌ی ناوی جوانی: "الحق"یش ده‌بی پاداشتی ټووه کرده‌وه چاکانه‌ی بدرینه‌وه که پ‌شکه‌شی کردوون و، له‌س‌ر که‌مترخ‌می کردنیشی له‌چاکه‌دا س‌زا بدریت و، گومانیش له‌وه‌دانیه‌ی که له‌س‌ر ټووه کرده‌وه هم‌مه‌کی و هه‌نده‌کی‌پانه‌ی کردوونی و به‌ناوی "الحفیظ"وه له‌س‌ری ټ‌ومار کراون، ده‌بی بریت و له‌باره‌پانه‌وه پرس‌یاری ل‌ی بک‌ریت..

له نه نجامي ته مه شدا يان نه وه په دهر گاي به خته وهری په کی هه میښه یی و  
میوانداری په کی ته به دیی لی ده خرېته سهر پښت، یان دهر گاي چه ندین  
به ندیخانه ی سامناک و دهر دیسه ری به رده وومی له به رده مدا ده کرېته وه. چونکه  
هر گیز ناگو نجیت ته فسه ریڅ که زوری به به دیه تراوانی ته می جیهانه ی  
دایته بهر و له کارو باریاندا خو ی هه تقور تان دییت، هیچ لیپر سینه وه په کی  
نه بیټ و، هه روا پروات و، له بهر چاودا ون بیټ و، له خو هه لته سیتریت ا  
چونکه هر گیز نه وه ناچېته عه قله وه که له لایه که وه نرایه کی له ویزه ی  
میښ نرمتر گرا بیټ و هه موو پنداویستی په کانی ژیانی فریا بخریت، به لام له  
لایه کی تره وه نزا و پارانه وه ی نه ونده به هیژ و به تین گرا نه بیټ که عهرش و  
فهرش ده له ریښته وه و، لهو بیست حه قیقه ته وه دهر ده چن و هه موو شیان داوای  
مانه وه و نه مری ده که ن!

هه روه ها نه وه ش ناچېته عه قله وه، بگره هر گیز ناگو نجی نه وه هه موو مافه  
زورانه به ته وای پو وچ بکرېنه وه و به زایه بدرېن، به لکو به هیچ جوړی  
مومکین نی په نه و "دانایی" په کی به نه ندازه ی باله میښیڅ و به شایه تی  
نه و ورده کاری په ی لهو باله میښه دا هیه، بیهوده یی و گالته کاری تیدا نی په،  
به ته وای گالته به توانا و لیها ته کانی مروف بکات که هه ر هه موویان  
په یوه ندی یان به و راستی یانه وه هیه و.. گالته به هه موو ئاوات و  
ثاره زووه کانی بکات که نه ونده دوور و دریژن تا هه میښه یی دهر و انن و  
به ئاواتیه ون و.. گالته به هه موو نه و په یوه ندی و راستی په زور و زه به ندانه ی  
بوونه و هه ران بکات که توانست و ئاماده یی و ثاره زووه کانی مروف  
ده بوو ژېښنه وه و په ری پی ده سین..

که واته مه حاله نه و "دانایی" په له راده به دهره، بهم ئیسراف و  
زیاده پړه وی و ستم و ناشیرینی په له راده به دهره رازی بیټ. به لکو هه موو

بوونه‌وران به گشتی ده‌ست به پروی ئم گریمانه‌وه ده‌نښن و ده‌لښن: به سه‌د پله و به هزاران پروی ئم گریمانه مه‌حاله و هر گیز ناگوښی.

ئم بوونه‌ورانه چوڼ ئم شایه‌تی‌یه ناده‌ن که هر خوږیان شایه‌تن له‌سهر ئم ناوه جوانانه‌ی خواوه‌ند: "الحق" و "الحفیظ" و "الحکیم" و "الجمیل" و "الرحیم"؟

بهم جوړه، ئم ناوه جوانانه‌ی: "الحق" و "الحفیظ" و "الحکیم" و "الجمیل" و "الرحیم" ی خواوه‌ند وه‌لامی ئم و پرسیاره‌مان ده‌ده‌نه‌وه که له باره‌ی دواړوژه‌وه کردمان و، پیمان ده‌لښن:

(به‌لښی، حشر و زیندوړو بوونه‌وه راسته و گومانی تیدا نی‌یه و، راستی‌یه کی چه‌سپاوی بی گومانه. وه‌ک ئه‌وه‌ی که ئیمه‌ له راستی و حقیقه‌تدا ه‌مین و، وه‌ک ئه‌وه‌ی که راستی بوونه‌ورانش ئم شایه‌تی‌یه‌مان بو ده‌دات).

□ ئم مه‌سه‌له‌یه ته‌گه‌ر له پوړی پرووناک ناشکراتر نه‌بوايه، ئه‌وا زیاتر پروم ده‌کرده‌وه. به‌لام به پوختی لیی دوام و به‌و غوونانه‌ی باس کران و ازم هینا. جاله‌سهر ه‌مان شپوه و به‌پنی برکه‌کانی پښو:

هر سه‌د، به‌لکو هر هزار ناوه جوانه پرووه و گه‌ردوون پوانه‌کانی خواوه‌ند، هر وه‌ک به بونه‌ی دره‌وشانه‌وه‌یانه‌وه و به‌هوی ئاوپنه‌کانیانه‌وه که بوونه‌ورانن، خواوه‌نی خوږیان ده‌چه‌سپښن، به ه‌مان جوړ و به چه‌شنیکي گومان‌پیش حشر و ناخیره‌ت ده‌چه‌سپښن و ده‌ری ده‌خن.

□ هر وه‌ک خواوه‌ندی په‌روردگارمان به‌و هم‌موو فەرمانانه‌ی که له کتبه‌کانیدا ناروونی و، به ه‌موو ناوه جوانه‌کانی که کردوونی به ناوی خوږی، وه‌لامی ئم پرسیاره‌ی له باره‌ی دواړوژه‌وه داینه‌وه، هر ئم خواوه‌نده به زمانی مه‌لایکه‌ته‌کانیشی وه‌لامان ده‌داته‌وه و به جوړیکي تر قیامه‌قمان بی ده‌ناسپښت. چونکه مه‌لایکه‌ته‌کان پیمان ده‌لښن:

(چه ندين بهلگه و نيشانهي له پاده به دهر له سهر بوونی ئيمه و جيهاني رږوحاني هه. ههر له سهرده مي ئاده ميشه وه - دروودي له سهر بيت - چه ندين گفتوگو و ناسراوي له نيوان ئيمه و ئيوه دا پرووي داوه. كه ئه مانهش چه ند پرووداويكي يه قيني و هه مان ههر گيز گومان هه ئنا گرن. ههردهم ئه و شتانهي كه له هاتوچو كا ئماندا به ناو مه نزلگا و هۆله كاني به هه شتدا ده يانينين، له كاتي به يه ك گه يشتمان له گه ل پيغه مبه ره كا ئماندا - درووديان له سهر بيت - باس مان كردوون و، ههر باسي شيان ده كه ين و، ده يانگيرينه وه و ده ليين: مزگيني يه كي بي گومان تان ده ده يني كه ئه م كو شك و ته لاره هه ميشه ي و جينگا ئاماده كرا وانه بو پيشوازي ليكر دني چه ند ميوانكي تابلي ئازيز ئاماده كراون).

به مهش، مه لائيكه ته به ريزه كان، وه لامي پرسياره كه مان له باره ي ئاخيره ته وه ده ده نه وه.

□ پاشان به دي هينه رمان گه و ره ترين و ته و او ترين ماموستا و، ريكترين و راسترين پيشه و او رابه ري بو داناو ين كه حه زره تي محمده ﷺ. خوا وه ند نار دوويه تي و كر دوويه تي به دوا هه مين پيغه مبه ري به ريزي خو ي. كه واته ده بي پيش هه موو شتيك ئه و پرسياره ي له باره ي ئاخيره ته وه له به دي هينه ري خو مانمان كرد، له و ماموستايه شي بكه ين. تاكو له زانينه كه ماندا به ره و ته و او كاري پرزين و، له پله ي "علم اليقين" وه به ره و "عين اليقين" و "حق اليقين" سه ربكه وين و به رز بي نه وه ..

چونكه هه روه ك خودي ئه م پيغه مبه ره خو شه ويست و ئازيز و راستگو يه ي ﷺ كه له لايه ن خواي گه و ره ي زانا و په روه ردگار وه به هه زار مو عجزه ته سديق كرا وه، بوو به مو عجزه ي قور ئان و، بو هه موو جيهاني چه سپاند كه قور ئان كتبي په روه ردگاري هه موو جيهانه كانه و، هه چ نار ه وايي و ناحه قيك

له هیچ لایه کمه توخنی ناکه‌وښت، هر بهو جوړه قورئانیش بوو به یه کیڅ له موعجیزه کانی ټهو پښغمبه‌ره ﷺ و، به‌لگه‌یه‌ک له‌سهر ټه‌وی که راست‌گوږیه و له لایه‌ن په‌روهر د‌گاری هم‌وو جیهانه‌کانه‌وه ته‌س‌دیق کراوه.

جا ټهم دوو موعجیزه‌یه، که یه که‌میان جیهانی زمانی بین‌راو(عالم الشهاده)ه و، ته‌س‌دیقی هم‌وو پښغمبه‌ران - دروودی خویان له‌سهر بیټ- و گشت پیاوچا‌کانی له‌گه‌ل‌دایه و.. ټه‌وی تریشیان که زمانی جیهانی په‌نهان(عالم الغیب)ه و، ناوهر و‌و‌کی سهر‌جهم کټیبه‌ تاسمانی‌یه‌کانی تر و هم‌وو راست‌یه‌کانی گهر‌دوونی تیدا ک‌و‌کراوه‌ته‌وه..

ټهم دوو موعجیزه‌یه، به در‌یوایی ماوه‌ی ژیانی یه که‌میان و، هزاران ټایه‌تی دوو‌ه‌میان و، به چه‌شنی رووناکیی پ‌و‌و، به‌لگه‌ی پ‌وون و به‌ه‌یزیان له‌سهر راست‌یی حشر و نشوور هی‌ناوه‌ته‌وه.

له راستیدا مه‌سه‌له‌ی حشر و دواړ‌و‌و‌یه کی‌که له‌و مه‌سه‌لانه‌ی که له سه‌رووی وزه و سنووری ژیریی م‌و‌ف‌ه‌وه‌ن و، به فیر‌کاری و پ‌ا‌به‌ریی ټهم دوو مام‌وستا موعجیزه‌یه نه‌بیټ (واته: قورئانی پ‌ی‌ر‌و‌و و پښغمبه‌ره ﷺ) هر‌گ‌یز م‌و‌و‌ف ناتوانیت په‌یی پ‌ی بیات.

ټه‌وه‌ش که ټایا ب‌و‌چی پښغمبه‌رانی پ‌ش‌وو - دروودیان له‌سهر بیټ- مه‌سه‌له‌ی حشریان ب‌و نه‌ته‌وه‌کانی خ‌و‌یان وه‌کو ټه‌وه‌ی له‌قورئان‌دایه پ‌وون نه‌کردووه‌ته‌وه؟ له‌به‌ر ټه‌ویه که سه‌رده‌می ټه‌وان سه‌رده‌می ساوایی و ژیانی ده‌شته‌کی‌پانه‌ی م‌و‌و‌ف‌ایه‌تی بو‌وه. دیاره له‌قوت‌اب‌خانه‌ی سه‌ره‌ت‌اییدا پ‌وون‌کردنه‌وه‌کان ز‌و‌ر پ‌وخت و کورت ده‌بن!

پ‌وخته‌ی ټهم قسانه ټه‌ویه که:

ماده‌م ز‌و‌ربه‌ی "ناوه‌جوانه‌کان"ی خ‌و‌ای گه‌وره داخ‌وازی قیامه‌تن و به‌لگه‌ن له‌سهری، ټه‌وا هم‌وو ټه‌و به‌لگانه‌ی که هی ټه‌و ناوه‌جوانانه‌ن، له هم‌مان کاتدا به‌لگه‌شن له‌سهر چه‌سپاندن و به‌ر‌پ‌ابوونی ټاخیر‌ه‌ت.

مادهم "مه لائیکه ته کان" هه والی مه نزلگا کانی ئاخیرهت و جیهانی هه میسه بیمان دده نی. ئەوا ئەو بەلگانهش که له سهر بوونی مه لائیکهت و جیهانی پڕو حانی و په رسته کانیان هه ن، ده بنه وه به بهلگه له سهر چه سپاندنی ئەو جیهانه ی تر.

مادهم گرنگترین شتی که "حه زه تی محمد ﷺ" له ماوه ی ژیا نه پاک و پیروژه کهیدا رایگه یاندوو و بناغه ی بانگه وازه که ی، له دوا ی مه سه له ی "یه کتایی" خوا وه ند مه سه له ی "ئاخیرهت" بووه، ئەوا هه موو ئەو مو عجیزه و بهلگانهش که له سهر پێغه مبه ریتی و راستگۆیه که ی هه ن، ده بنه وه به بهلگه و شایهت له سهر راستی هاتنی قیامهت.

مادهم چواریه کی "قورئانی پیروژ" له حه شر و ئاخیرهت دده ویت و ده کو ئیته وه و، به هه زاران ئایهت هه والی هاتنه دیی قیامهت را ده گه یه نیت و بهلگه ی له سهر ده هیئت ه وه، ئەوا ئەو هه موو شایه تی و بهلگانهش که ده یچه سپینن قورئان حقه و نیراوی خوا وه نده، ده بنه وه به شایهت و بهلگه له سهر هاتنه دیی ئاخیرهت.

به م جوړه، سه رنج له م پایه گه وره یه ی ئیمان بده ن، تا کو بزانه چه نده "ئیمان به دواړوژ" بی گومانه و، تا چ را ده یه ک چه سپاو و مه حکه م و ره گدا کوتا وه!

## پوخته‌ی مه‌سه‌له‌ی هه‌شته‌م:

سوودی باوەر به "پۆژی دوا‌ی" بۆ

به‌خته‌وه‌ری دنیا

له "مه‌سه‌له‌ی چه‌وته‌م" دا و‌یستمان با‌سی "حه‌شر" له پ‌نی پر‌سیار کردنه‌وه له چه‌ند مه‌قام‌یک‌ی زۆر، پروون بکه‌ینه‌وه. به‌لام وه‌لام‌ی خ‌وای گه‌وره به‌ه‌وی "ناوه جوانه‌کان" یه‌وه سه‌روزیاد بوون و، د‌نیایی ب‌ی گومان و ته‌واویان پ‌ی به‌خشین و، پ‌ی‌ویستیان به پر‌سیار کردنی تر نه‌ه‌یشتین. له‌به‌ر ئه‌وه، له‌وی ته‌نها به‌و چه‌سپاندنه وازمان له‌و با‌سه ه‌ینا.

به‌لام له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا پوخته‌ی یه‌کی‌ک له‌و سه‌دان به‌روبووم و سوود و ئاکامانه با‌س ده‌که‌مین که "ت‌یمان به‌ د‌وا‌پۆژ" ده‌یان‌ه‌ی‌ن‌یه‌دی. ئه‌وانه‌ش هه‌ند‌یک‌یان ده‌گه‌ر‌ینه‌وه بۆ به‌خته‌وه‌ری مر‌و‌ف له‌ د‌وا‌پۆژدا و، هه‌ند‌یک‌ی تر‌یش‌یان ده‌گه‌ر‌ینه‌وه بۆ به‌خته‌وه‌ری له‌م دنیا‌دا.

سه‌باره‌ت به‌و به‌روبوومانه‌ی که سه‌ر به‌ به‌خته‌وه‌ری د‌وا‌پۆژن، ئه‌وا قور‌ئانی پ‌ی‌رۆز پروونی کردوونه‌ته‌وه و پاش قور‌ئانی پ‌ی‌رۆز پ‌ی‌ویست به‌هیچ پروونکردنه‌وه‌یه‌کی تر ناکات. ئه‌و که‌سه‌ی ده‌یه‌و‌یت ئه‌و به‌روبوومانه بزانی‌ت، با بگه‌ر‌پ‌ته‌وه بۆ خ‌زمه‌ت قور‌ئانی پ‌ی‌رۆز.

هه‌رچی ئه‌و به‌روبوومانه‌شه که ده‌گه‌ر‌ینه‌وه بۆ "به‌خته‌وه‌ری ئه‌م دنیا‌ی مر‌و‌ف" ئه‌وا (په‌یامه‌کانی نوور) پروونیان کردوونه‌ته‌وه.



والىرەدا بە كورتى چەند ئاكامىك لە نىوان سەدان ئاكامدا باس دەكەين  
 كە "ئيمان بە دواپۇژ" بۇ مەبەستى بەختەوەر كىردنى مەۋف لە ژيانى كەسى و  
 كۆمەلەيەتەدا، بەرەمەيان دەھىنەت:

□ بەرەو بومى يەكەم:

هەرەك مەۋف - بە پىچەوانەنى ئازەل - لە گەل مائە كەيدا پەيوەندىدارە،  
 ھەر بەو جۈرە پەيوەندى يەكى بەتىنى لە گەل دىئاشدا ھەيە..

هەرەك بەھۆى چەند ھۆكار و پەيوەندى يەكەو پەيوەستەى خىزم و  
 كەسوكارىەتى، ھەر بەو جۈرەش خاوەنى نەسەپكى سىروشتى يە لە گەل  
 نەژادى مەۋفەيەتەدا..

هەرەك خەز لە مانەو لە دىئاي فانىدا دەكات، خەزىش لە مانەو ى ناو  
 ئەو دىئاي ھەمىشەيى دەكات..

هەرەك بۇ دابىن كىردنى پىۋىستى يەكانى گەدەى بۇ خۇراك ھەول و تەقالا  
 دەدات، ھەر ئەو مەۋفەشە كە لەبەر ئاوات و داخوازى يەكانى، كە  
 بەختەوەرى ھەمىشەيى نەبى ھىچ شىك تىريان ناكات، ناچارە تەنانەت  
 ھەولەش دەدات خۇراكى ژىرى و دل و گيان و مەۋفەيەتى يەكەشى دابىن  
 بىكات و، لەسەر ئەو سىفرە و خوانانەى كە بە فراوانىيى دىئا، بەلكو بە  
 فراوانىيى "ئەبەد" پراخراون، ھەلىان بىگىت و نۆشيان بىكات.

جارىكىان لە كاتى مەنالىمدا - ھەرەك لە پەيامى خەشردا ئامازەى بۇ  
 كراو - لە ئەندىشەى خۇم پەرسى:

(كام لەم دوانەت بەلاو بەشتە: تەمەنىكى پە بەختەوەرىت لە گەل  
 دەستەلەتارى و خۇشى دىئادا بىت، بەلام بە نەمان و نەبون كۆتايى پى  
 بىت.. يان بە ھەمىشەيى بىنەتەو لە گەل ژيانىكى ئاسابى سەختە) ۱۹

سەيرم كىرد خەز لە دوو ھەم دەكات و بىژارى لە يەكەم دەردە پەرت و  
 دەلەت:

(من "نه بوون" م ناوێت، به لێكو مانه وهر دهوێت با له دۆزه خیشدا بێت!)  
جا ماده م ههرچی تام و له زه تی دنیا ههیه "ئه ندیشه" تیر ناکات، له  
کاتی کدا که "ئه ندیشه" ته نه ایه کینکه له خزمه تگوزارانی ماهیه تی مرۆف،  
ئه واده بێ ماهیه تی مرۆف، که راستی یه کی گشتی یه، ههر به سروشت  
په یوه ندیی به نه مری و مانه وه و هه میشه یه وه بێت.

که واته ده بی "ئیمان به دوا رۆژ" گه بئینه یه کی چه نده گه وه بێت بۆ ئه و  
مرۆفه ی که په یوه ندیی هینده توند و توژی به م حه ز و ئا واته بی کۆتاییه وه  
هه یه و، له و لایشه وه به شینکی "جوزئی ئیختیاری" نه بی هیچی تر شک  
نا بات و، له هه ژاری یه کی ره هادا ده تلێته وه؟ ده بی ئه م ئیمان هه م سه ریکی  
چه نده گرنگ بێت بۆ ئه و به خته وهری و له زه تی که له حه زی مرۆف دایه و،  
چه نده سه رچا وه یه کی گه وه و خولگه ی یارمه تیدان و دلدانه وه ی مرۆف  
بێت، له به رامبه ر ئه و خه م و په ژاره له ژماره به ده ر و له بن نه هاتو وانه ی ژیا نی  
دنیا ی؟

جا ئه گه ر مرۆف له پێناوی ده ستخستنی ئه م هه موو سوودانه دا هه موو  
ژیا نی به خت بکات، هیشتا هه ر که مه.

□ به رو بوومی دوو هه م:

که به رو بوومێکه پروی له ژیا نی که سبی مرۆفه.  
ئه و شته ی که ژیا نی مرۆف لێل ده کات و ده یخاته په شیوی یه وه،  
بیر کردنه وه ی به رده و امیه تی له دوا رۆژ و چۆن ئیستی رۆشتیه تی بۆ ناو گۆر.  
هه روه ها بیر کردنه وه یه تی له و ئه بنجامه ی که هه موو خزم و خو شه ویستانی پێی  
گه یشتن.

ئه و مرۆفه هه ژاره ی که گیانی خو ی له پێناوی ها وه لێکی ئازیزدا به خت  
ده کات، کاتی بیر ده کاته وه له وه ی که: هه زاران به لێكو ملیۆنان برای مرۆفی

له پێی مردنهوه به نهمان کۆتاییان پێ دیت و، پاش ئهو جوداییه ئێرێهك ناگرهوه و به یه کتر شاد نابنهوه؛ پێ گومان ئهم چهشنه بیر کردنهوهیهی مرۆفی ههزار، ئازاریکی سهختی وه کو ئازاری دۆزهخی دهروارد دهوات.

لهم کاته دا که ئهو مرۆفه به ئازاری ئهم بیر کردنهوهیهوه دهتلیتهوه، "ئیمان به دواپۆژ" دیت و پهرده له سه رپووی چاوه کانی لادهوات و، چاوی دلی ده کاتهوه و پێی دهتیت: "بروانه" ..

ئویش که دهروانیت یه کسه ر تام و لهزه تیککی وه کو هی بهههشت دهچێژیت و ههستی پێ ده کات. چونکه له رپوانگهی ئهم ئیمانیهوه رزگار بوونی ههموو خوشه ویستانی له دهست مردنی هه میشه یی و له ناوچوون و پرتووکان ده بینیت و، له مه وه بۆی ده رده که ویت که ئهو خوشه ویستانه ی، له جیهانی رپووناکیی هه میشه ییدان و چاوه رپوانی گه یشتی ئه من.

لێره دا هه ر هینده ی له سه ر ده رپۆین، چونکه "په یامه کانی نوور" ئهم ئه بنجامه یان به به لگه کانیه وه رپوون کردووه ته وه.

□ بهروبوومی سێهم:

که ده گه رپته وه بۆ په یوه ندی یه کانی مرۆف.

به رزیی پله ی مرۆف به سه ر زینده وه رانی تر دا، ته نها له به ر: په وشته به رزه کانی .. لێها ته نه سروشتی یه گشتی یه کانی و .. به ندایه تی یه هه مه کی یه که ی .. فراوانی باز نه کانی بوو نه تی.

له به ر ئه مه، ئهو مرۆفه ی که ته نها له کاتی ئیستایدا ده ژری و خۆی له رابوردو و دامالیه وه په یوه ندیشی له گه ل ئاینده دا پچه راوه - که ئهم رابوردو و ئاینده یه سه باره ت به و "نه بو" و تاریکن - سه رجه می ئهو په وشته مرۆفانه و خوشه ویستی و برایه تی و مرۆفایه تی یانه ی به ده ستیان ده هینیت ته نها

له سه‌ر بناغه‌ی "ئێستا" به‌ر ته‌سكه‌كه‌ی و، به‌ گوێره‌ی ته‌رازووه‌ سنوورداره‌ كانی كاتی "ئێستا"ی ده‌بن. ئێتر به‌پێی ئهو ته‌رازووه‌ بچووك و ته‌سكانه‌ باوك و برا و خێزانی خو‌ی خو‌ش ده‌وێت. وه‌ك بلیی زووتر نه‌ناسیب و له‌ ئاینده‌شدا نه‌یانبینێته‌وه‌!

كه‌واته‌ - به‌م پێیه‌ - وه‌فای ئهو مرۆفه‌ هه‌ر گیز ناگاته‌ پله‌ی راستی و، براده‌رییه‌ كه‌شی دلسۆزی تیدا نا‌ییت و، خو‌شه‌ویستییه‌ كه‌شی له‌ خه‌ته‌ پاك نا‌یته‌وه‌ و، خزمه‌تگوزارییه‌ كانیشی ناگه‌نه‌ پله‌ی رێزلیگرتنیکی خاوی‌ن و بی مه‌به‌ست. چونكه‌ فراوانیی ئهو ره‌وشتانه‌، به‌ هه‌مان رێژه، ته‌سك و بچووك بوونه‌ته‌وه‌! ئێتر ئهو مرۆفه‌ به‌ره‌و پله‌ی نه‌فامترین ئازله‌ ده‌روات و نزم ده‌یته‌وه‌.

به‌لام هه‌ر كات "ئیمان به‌ دوا‌رۆژ" بۆ یارمه‌تی به‌ هانای ئهم مرۆفه‌وه‌ بی‌ت، ئه‌وا ئهو "كات"ه‌ ته‌سكه‌ گۆر ئاسایه‌ی بۆ ده‌ گۆرێت به‌ كاتیکی ئه‌وه‌نده‌ فراوان كه‌ رابوردو و ئاینده‌ش بگريته‌وه‌..

ئێتر مرۆف به‌پێی داخوازیی ئهو باوكیته‌یه‌ی كه‌ تا‌ژیانی به‌خته‌وه‌ری و جیهانی به‌رزه‌خ به‌رده‌وام ده‌بی‌ت، رێز له‌ باوكی خو‌ی ده‌گری‌ت و، هه‌ر به‌و بیر كردنه‌وه‌یه‌ش یارمه‌تی براكه‌ی ده‌دات كه‌ ده‌زانی‌ت براهه‌تییه‌ كه‌یان تا "ئه‌به‌د" به‌رده‌وامه‌ و، خێزانه‌كه‌شی خو‌ش ده‌وێت و یارمه‌تی ده‌دات و له‌ گه‌لیدا نه‌رمونیان ده‌بی‌ت، چونكه‌ ده‌زانی‌ت ئهم خێزانه‌ی جوانترین هاوه‌ڵی ژیا‌نی به‌هه‌شتی ده‌بی‌ت، ئهم بازنه‌ فراوانه‌ی ژیا‌نی دنیا و، په‌یوه‌ندی و خزمه‌تگوزارییه‌ گرنگه‌ كانیشی ناكات به‌ هو‌كاریك بۆ چه‌ند ئیشو‌كاریکی بی‌ نرخ‌ی دنیا‌یی و سوود و مه‌به‌ستی كه‌م نرخ‌ی دنیا!

ئێتر ئهم مرۆفه‌: براده‌ری راسته‌قینه‌ و، وه‌فای خاوی‌ن و، دلسۆزی ته‌واوی له‌ هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌ كانیدا ده‌ست ده‌كه‌وێت. ئنجا ئاكاره‌ ته‌واوه‌ كان و

پەۋشە ئادەمىيە كانىشى، بە ھەمان پىژ، سەر دەكەون و بەرز دەبنەۋە. ديارە ھەر كەسەو بە گۆرەي پەلى ئيمانە كەى خۇى.

جا ئەم مەۋقەى كە زووتر لە چىزى ژياندا نەدە گەيشە ئاستى چۆلە كەيەك، ئىستا بەھۇى "ئيمان بە دوارۆژ" ەۋە بوۋە بە كەسىكى بەختەۋەر و ميوانىكى بەرپىز و، بەدەيھىنراۋىكى سەر كەوتوۋ لە دنيادا و، پەلى بەسەر ھەموو زىندەۋەر اندا بەرز دەيىتەۋە، تەنانت دەيىتە خۇشەويستىر بەدەيھىنراۋى خەۋى گەۋرە و، بەرپىز تىر بەندە لە لاي خاۋەن و پەرۋەردگارى بوۋنەۋەر.

لىرەدا بۆ پروونكر دىنەۋى ئەم ئەنجامە، ھەر ھىندەمان نوۋسى. چۈنكە پەيامە كانى نوۋر بە چەندىن بەلگە ئەمەيان پروون كىدوۋەتەۋە.

□ سوۋدى چۈرەم:

كە پروۋى لە ژيانى كۆمەلەيى مەۋقە.

"تىشكى نۆھەم" ئەم سوۋدەى پروون كىدوۋەتەۋە، كە ئەمەى خوارەۋە پۈختە كەيەتى:

\* (مىلان) كە چۈرەيە كى گىرۋى مەۋق دەبن، بە بى "ئيمان بە پۆزى دۋايى" ناتوانن ۋە كە مەۋقەيى رېكۋىپىك و خاۋەن ھەست و سۆزى مەۋقەنە بىزىن...

چۈنكە ئەگەر ئەم ئيمانە نەبۋايە، ئەۋا ناچار دەبوۋن ژيانىكى دۋور لە پەفتارى جوان و پەر لە پەژارە و ئازار و نارپىكى بەسەر بەرن و، ھىچ دىنەۋايى و تام و چىزىك لە يارى و گالتەۋگە پىان ۋەرنە گىرن، چۈنكە ئەم مەردنەى كە تەۋشى مىنالە كانى دەۋرۋەريان دەيىت، كارىگەرىيە كى گەلى بەسۋى و قوۋل لە دل و دەروۋن و ھەستى ناسكى ئەۋاندا بە جى دەيىت. ئەۋ دىلەى كە لە ئايندەدا بە چەندىن ھىۋا و ئارەزوۋ و ئاۋاتى زۆر پەر دەيىت و،

له گیانیښیدا که توانای خوراگرتنی ناییت. له نه مجامدا تووشی نیگهرانی و دوودلی و سرگهردانی دهییت و، "ژیان" و "ژیړی"ی ده بن به دوو هوکار بو نه شکه بنجه و نازاردانی. تنجا تاکو وه لآمی پرسیار و دوودلی به کانیښی ده ست نه کهویت، هیچ که لک و سوو دیک له مو گاته و گه پ و یاری یانه ی که خوی پیانه وه خهریک ده کات، وهر ناگریت.

به لآم پینمایي "باوهر به پوژی دوايي" و الهم مناله ده کات که له دهروونه وه بهم جوړه له گه ل خوی بدویت:

(هاوریکهم - یان براکهم - که کوچی دوايي کرد، ئیستا به کیکه له بالنده کانی به هشت و، له ئیمه زیاتر دلخوش و شادمانتره و له گهران و هاتو چویشیدا له ئیمه سر به ست تره. دایکیشم - هر چه نده مردوه - به لآم به ره و میهره بانیی فراوانیی خوای گه و ره پوشتووه و، له به هشتدا من له نامیزی پر سۆزی میهره بانیی خوی ده گریت و، له وی به دیداری شاد ده بمه وه).

بهم جوړه، نه و مناله ده توانیت به نارامی و دلنایي و ژیانیکي شایسته ی مروف، بژی.

\* ههروه ها (پیران) یش که چواریه کی گروی مروفن، له بهرام بهر نه وه ی که له ماوویه کی نریکدا چرای ژیانیان لئی ده کوریتسه وه و ده پونه ژیر خاکه وه و، هم دنیا شیرین و جوانهش هه موو ده رگا کانی خوی له پرویاندا داده خات.. له بهرام بهر نه وه، هیچ دلنه واییه کیان ده ستگیر ناییت جگه له "ئیمان به دوا پوژ"!

چونکه نه گهر هم ئیمانه نه بوايه، نه و باو که بهر یز و خاوه ن به زه یی و دایکه خو به ختکار و میهره بانانه، گه لئ نه شکه بنجه و نازاری یه که له دوا یی به کیان ده چه شت و له باریکي دهروونی گه لئ ناهه موار و، دلته یی و بی

ئارامى يەككى يەكجار دژواردا دەتلانەو و، دنيایان وەك بەندیخانە لى تەسك دەبوو وە و، ژيانان بە تەواوى دەبوو بە ئازاريكى بەردەوام و لەتوانا بەدەر .  
بەلام "ئيمان بە دوارپۇژ" بانگیان دەكات و پيیان دەلیت:

(پیران! خەفەت مەخۆن و زۆر گوئی بە پیری مەدەن.. چونکە لاوی یەکی هەمیشە پیتان لە بەردەمدایە کە بێ هیچ گومانیک پێی دەگەن و، ژيانیکى پرووناك و تەمەنیکى دريژ چاوەروانتانە و، بە منال و خزماتتان کە کۆچیان کردوو شاد دەبنەو و، کردەو و چاکە کانیشتان پارێزراون و پاداشتە کانیان وەرە گرن).

بەم چەشنە، "ئيمان بە پۇژی دوايى" دلدانەو و دلنەوايى بەو پیرانە دەبەخشیت و، هیندە شادمانیان دەكات کە ئەگەر ئەرکی قورسى سەد پیریشى لەسەر کۆل دابنریت، بەوپەرى ئارامى و بە ئومید و چاوەروانی ئەو ژيانە نەپراوە و پەر لە بەختەوهری یە دوارپۇژ، هەموویان هەلە گریت.

★ هەروەها (لاوان) کە سێ یەکی گرووی مروڤن، هەندێ جار گوئی بۆ دەنگی ژیری یە ئازا کانیان راناگرن. چونکە ئارەزوو کانیان هەردەم لە قوڵپدان و هەلچووندان و، لە بەرامبەر هەست و ئارەزوو کانیانەو دەستە پاچەن و هیچ کاریکیان پێ ناکریت.

جا ئەگەر ئەو لاوانە "ئيمان بە دوارپۇژ" یان لە دەست بچیت و یادی ئاگری دۆزەخ نەکەنەو، ئەوا مال و ئاپرووی خەلکی و، حەوانەو ی لاوازان و، پیزی پیران دەکەونە مەترسی یەو. ئەو کاتەش دوور نی یە یەکیک لەو لاوانەى کە "ئيمان بە دوارپۇژ" یان لە دەست داو، لە پیناوی لەزەتینکی کە بخایەندا بەختەوهری مائیکى ئاسوودە و هیمن تیک بدات و لە پاشاندا بۆ چەندین سال لەم جۆرە بەندیخانەدا سزای کردەو کانی بچێژیت و، لە ئەنجامیشدا وەکو ئازەتیکى درندهی لى بیت.

به لām ته گهر "ئيمان به دواپۆژ" يارمهتیی بدات و فریای بکهویت، ئەوا به زوویی پینگای راست ده دۆزیتوه و "ژییری" ی ده کات به رابهیری خۆی و، له بهر خۆیهوه به خۆی ده لیت:

(هه رچه نده له بهر چاوی حکوومهت و پۆلیسه کانیدا نیم و نامبین، به لām مه لائیکه ته کانی پادشای هه ره مه زن و شکۆمه ند، که به ندیخانه ی هه ره گه وه و هه میشه یی دۆزه خی به ده سته، ده مبین و کرده وه خراپه کانم له سه ر تۆمار ده کهن. که واته من له م دنیا به دا وه کو ئازهلێکی له پهت به ربوو نیم تاکو هه ر شتی که ده کم به سه ر به ستي بیکه م. به لکو میوانیکم کتوپر ده پۆم و، بۆ ئه رک و فرمانیک هاتوومه ته دنیا. بێ هیچ گومانیک رۆژیک دیت که منیش وه که ئەوان پیر و په ککهوته و لاواز ده م).

ئیتڕ ئەو کاته له ناخی دلێه وه هه ست به سۆز و به زه یی و میهره بانێ ده کات به حالی ئەو پیر و لاوازان و، پیزی ئەوانه ده گریت که له وه وینش ده بویست به جۆریکی ناره وا ده سترپۆزی و سته میان به رامبه ر بنوینیت.

له بهر ئەوه ی "په یامه کانی نوور" ئەم واتا و مه به سته یان به جوانی پروون کردووه ته وه، ئەوا لیڤه دا به م ئەندازه یه واز ده هیئین.

\* ههروه ها (ده رده داران و، سته م لیکراوان و، ئەوانه ی وه که ئیمه هه ژار و گیرۆده ی به لāن و به ند کراون و، به سزای سه خت حوکم دراون) هه موو ئەوانه، به شی هه ره گرنگی گرۆی مرۆف پینکده هیئن. جا ته گهر "ئيمان به دواپۆژ" يارمهتییان نه دات و، دلی خۆیانی پین نه ده نه وه، ئەوا:

ئهو مردنه ی که به هزی نه خو شیی به که یانه وه هه رده م له به رده میاندا ئاماده یه و هه ستي پین ده کهن..

ههروه ها ئەو سوو کایه تی پینکردنه ی که له سته مکارانه وه ده بینن، بێ ئەوه ی بتوانن تۆله ی خۆیان یان لێ بکه نه وه، یان ئاپرووی خۆیان له ژیر زه بروزه نگ و چنگ و دهنو کی ئەو سته مکارانه ده رباز بکه ن..



هەروەها ئەو نائومییدی یە پر لە ئازارە ی که بەهۆی لە دەستچوونی منال و سامانیان لە پرووداوە ناهەموارە کاندای پەیدا بوو...

ئەو دلتەنگی یە توندوتیژی سالتەهای سالتی مەینەت و ئازار و ئەشکەنجە ی بەندیخانە، که لە ئەنجامی لەزەتیکی خیرای ماوێ چەند خولەك و سەعاتیکووە هاتوو و تە پریان...

بێ گومان هەموو ئەم شتانە، دنیا بۆ ئەو لیقەوماوانە دەکات بە زیندان و بەندیخانە یە کی گەورە و، سەرانسەری ژیا نیشیان لێ دەکات بە ئازار... بەلام هەر هیندە ی "ئیمان بە دواڕۆژ" بە هانایانەو دەیت و دلتەواییان پێ دەبەخشیت، ئەوایە کسەر دلیان دەکرێتەو و هەناسە ی ئاسوودە یی هەلەدە کیشن...

چونکە ئەو ئیمانە، چ بە تەواوی چ بە جۆریکی هەندە کی و، هەر کەس بە گوێزە ی پلە ی ئیمانی خۆی، دلتەنگی و نائومییدی و دوودلی و نیگەرانی و رقی تۆلەسەندنەوێ لە دلدا لادەبات و، دلتخۆشی و شادمانی پێ دەبەخشیت. بە پادە یە کی واکە دەتوانم بلییم: ئەگەر "ئیمان بە دواڕۆژ" نەبایە که بە هانای خۆم و برایانەو هات لەم موسیبه تە سامناک و بەندبوونە ی ئیستاماندا - بێ ئەوێ هیچ تاوانیکیشمان کردبیت - ئەوایە هەر تەنها ئازاری یەك پۆژمان مردنیک دەبوو بۆ خۆی و، ئەم گرتە وای لێ دەکردین که بە جاری پشت لە دنیا هەلبەکین و وازی لێ بهێنین.

بەلام سوپاسی لە سنوور بەدەر و بێ کۆتایی بۆ خوای گەورە که وای لێ کردم بە بۆنە ی ئەو ئیمانەو پەژارە و ئازاری خۆم و ئەو برا زۆرانەشم که لە خۆم خۆشترم دەوین و، لە دەستچوون و زایە بوونی هەزاران "پەيامی نوور" که لە چاو م بەلامەو ئازیز ترن و، فەوتانی بەشیکی زۆری کتیبە جوان و هەرە بە نرخە کام... هەموو ئەو پەژارە و ئازارانە هەلبگرم، هەر چەند لەو و پیش ئیها نە و خۆهەلقوورتان دنی هیچ که سینکم قبول نەدە کرد...

بهلام ئیستا - بۆ ئهوهی دلتیا بن - سویندتان بۆ دهخۆم که پرووناکی و هیژی "ئیمان به پوژی دوايي" ئارامی و، خۆراگری و، دلنهوایی و، دامهزراوی و، تاسهیهکی وای بۆ دهستخستنی پاداشتی جیهادیکی گهوره لهم تاقیکردنهوهیهدا پئی بهخشیم که خۆمم وهک قوتایی یهک دههاته بهرچاو له قوتابخانهیه کدا که سهرانسهری جوانی و خیر و خوشی یه و، پر به پستی خۆیهتی ناوی "قوتابخانهی یووسفی" ی لئی بنریت، وهک له سهرهتای ئهم بهیامهدها ئهو ناوهمان لئی نا..

خۆ ئه گهر نهخۆشی نهبوايه که جار به جار تووشم دهبوو، ههروهها ئهو پئی تاقهتی یهش نهبوايه که بههۆی پیری یهوه سهری تیده کردم، ئهواله گهل ئهو دلتیایی و ئاسوودهیی دهروونهی که بههۆی ئیمانیهوه بهدهستم هیئا، به لیبرانیکی زۆر ترهوه تیده کۆشام وانه کاتم لهم قوتابخانهیهدا بخوینم. به ههر حال، له مه بهست لامان دا و، داوای لیبوردن ده کهم له سهر ئهم درێژه پیدانه.

★ ههروهها (مالی ههموو مروفیک) دنیا بجوو که کهی، به لکو بهههشته بجوو که کهیهتی..

جائته گهر "ئیمان به پوژی دوايي" تیايدا زال نهییت و بالی خۆی به سهر بهخته وهریي ئهو ماله دا رانه کیشاییت، ئهوا ههموو ئه ندایمیکي ئهو خیزانه سه بارهت به په یوه ندی یه کانی نیوانیا نهوه، دوو چاری نیگه رانی یه کی ئاویتیهی ئازار و ئهشکه نجه یه کی دژوار دهییت، ئه مهش به ئه ندازه ی پله ی ئهو خوشه ویستی و دلسۆزی و میهره بانی یانه ی که له نیوان کهسانی ئهو خیزانه دایه. ئیتر ئهو بهههشته یان لئی دهییت به دۆزه خیککی واکه گوزه رانی تیدا سهخت و ئهستم ییت، دوور نی یه له تاو ئهو باره نا هه مواره ژیری خۆی بهنج بکات و په نا بهریته بهر کاری هه رزه و کاتی. له مه شدا وه کو و شترملی

لىنى دېت كە كاتى پراۋچى دەيىنىت سەرى خۇي لەناۋ لىدا دەشارىتەۋە تاكو پراۋچى نەيىنىت! چۈنكە تواناي فېرىن و پراكردىنى نىيە. ئەمىش ۋە كو ئەۋ ۋايە؛ سەرى خۇي نوقمى بىئ ئاگايى دە كات، گوايا بۇ ئەۋەى مردن و جودايى و نەمان نەيىن! بەم چەشەنە بىر كەرنەۋە گىلانەيە ھەستى خۇي لەكار دەخات، ۋە كو بلىيت چارىكى بۇ ئازارە كانى خۇي دۇزىيىتەۋە!

بۇ ئىمۋونە: "دايك" كە خۇي لە پىناۋى مائالە كەيدا بەخت دە كات، ھەر كات مائالە كەى بىيىت دوۋ چارى مەترسىيەك بىيت، ئەۋالە تاۋا دە كەۋىتە ترس و لەرزەۋە..

ھەرۋەھا "مائالە كان" كە لە كاتى بەلا و گىروگرفتە نەپراۋە كانى دىيادا ھەست دە كەن تواناي رزگار كەرنى دايك و باۋك و براپانىان نىيە، ئەۋالە خەفەت و دلتەنگىي ئەۋەدا دەمىننەۋە كە ھىچيان پىن نە كراۋە..

بەم جۆرە ۋە ۋەك ئەم ئىمۋونانەى باسما كەرن، ژيانى ئەم خىزانەى كە ۋا دەزائىت بەختەۋەرە، لەم دىيا ئالۇز ۋ فانىيەدا بەختەۋەرىيە كەى لەدەست دەدات. چۈنكە پەيۋەندىي خىزمەتتى و كەسايەتتى نىۋان يەك بەيەكى ئەندامانى خىزانى ۋەھا، لە ژيانىكى تەۋا كورتى ۋەك ژيانى دىيادا، ھەرگىز ھاۋرپىيەتتى پاستەقىنە ۋ، ۋەفائى يىگەرد ۋ، دىسۋىزى تەۋاۋەتتى ۋ، خۇشەۋىستىي پاك ۋ يىگەردىان پىن نابەخشىت، بەلكو بە رىژەى كورتىي ئەم ژيانەى دىيا رەۋشتە كانىش بچوۋك دەبنەۋە ۋ، دەچنەۋە يەك، لەۋانەشە ھەر بە تەۋاۋى نەمىن.

بەلام ھەر ئەۋەندەى كە "ئيمان بە پۇژى دۋايى" ئەۋ مائە بەسەر بىكات، ئەۋايە كسەر ھەموۋ شۋىن ۋ سوۋچ ۋ لايەكى ئەۋ مائە پرووناك ۋ ئاۋەدان دە كاتەۋە. چۈنكە ئەۋ كاتە پەيۋەندىيە كانى خىزمەتتى و كەسايەتتى ۋ مېھرەبانى ۋ خۇشەۋىستىي ناۋ ئەۋ مائە، لە چۋارچىۋەى ژيانىكى كورتدا لىك نادىتەۋە ۋ پىيەۋە نابەستىتەۋە، بەلكو بە چەند پەيۋەندىيەكى ۋا

ده پورین و لیکنده درینه وه که هر له دنیا وه تا ده گاته نه مری و مانه وه و به خته وهری همیشه یی له و دنیا دا، دریزه ی ههیه و به رده واهه.

ئیت هر به که له و خیزان و خزمانه پژی ینگهردی ئه وانی تر ده گریت و، به چه شنیکی خاوین خوشی دهوین و، میهره بانی به کی راست و براده ری به کی به وه فا و ئه مه کداریان له گه لدا ده نوینیت و، چاو له که مته رخه می یان ده پو شیت. له ئه نجامی ئه مه شدا رهوشتی مرؤفانه یان به رز ده بیته وه و، به خته وهری راسته قینه ی مرؤفایه تی له و ماله دا رهنگ ده داته وه.

"په یامه کانی نوور" ناوه رۆکی ئه مه یان پروون کردو وه ته وه. له بهر ئه وه، لیره دا هر ئه وه نده ی لی دواين.

\* هر بهم جوړه هه موو (شار) یکن خوی له خۆیدا مالیکی فراوانی دانیشته وانیه تی..

جا ئه گهر "ئیمان به پژی دوايي" به سه ره که به یه کی ئه م خیزانه مه زنه دا زال نه بیت، ئه و له بری بناغه ی رهوشته به رزه کانی وه که دلسۆزی و، پیاوه تی و، چاکه و، خۆشه و یستی و، خۆ به ختکردن و، په زامه ندیی خوا و، پاداشتی دوا پوژ.. له بری ئه مانه، رق و، به رزه وه ندیی که سی و، فرتوفیل و، خۆ په رستی و، ته که لوف و، رپا و، به رتیل و، فیل و ته له که بازی به سه ریاندا زال ده بیت و، هه موو ناوه رۆکیکی: تۆقاندن و، به ره لایی و، درهنده یی به ناوی ئه و یاسا و رپسا و ئاسایش و مرؤفایه تی به ی که به ده م ده ریده برن، فه رمان په و ا و ده سه لاتدار ده بیت! دیاره ئیت ژبانی ئه و شاره زه راوی ده بیت و، منالان بچ ئه ده ب و به ره لا ده بن و، لاوانیش دوو چاری مهستی و سه رخوشی دین و، به هیژانیش ده ست به سه مکاری و ده ستریز ی ده که ن و، پیرانیش هر خه ریکی گریان و فرمیسک هه لپه شن ده بن!

\* ھەر بەم جوۆرە، (ولات)یش بە گشتی مالتیکی گەورەى فراوانە و، "نیشتمان" یش مالتی خیزانی نەتەوہیہ..

جا ئە گەر "ئیمان بە پوۆزی دوایی" فەرمانپەرەوا و دەمراستی ئەو مالانە بیّت، ئەوا ھەرچی پەوشتی بەرز ھەن ھەموویان بە پوونی و درەخشانی دەردە کەون..

واتە ئەو کاتە: پرنز لینگرتنی یە کتری و، میھرەبانیی راستەقینە و، خوشەویمستییی ییگەردی بی بەرامبەر و، یارمەتی و، خزمەتگوزاریی بی فرتوفیل و، تیکەلتی و چاکە کاریی بی مەراییی و، چاکە و پرنز گرتنی بی خۆبە گەورەزانی و، ھەموو پەوشت و کردەوہ چاکە کانی تر، دەردە کەون و بلار دەبنەوہ. چونکە ئەو کاتە ئیمان بانگی "منالان" دە کات و پێیان دەلێت: (واز لە بی ئەدەبی و بەرەلایی بەینن، چونکە بەھەشتی پەر لە ناز و نیعمەتەن لە بەردەمدایە.. خۆتان بە گالتەو گەپەوہ خەریک مە کەن و ئەو بەھەشتە لە کیسی خۆتان مە دەن).

بەم جوۆرە و بەھۆی پرتیمایی قورئانەوہ پەوشتی ئەو منالانە دادەمەزرێت. بە "لاوان" یش دەلێت:

(ئاگری دۆزەختان لە پێشداوە.. واز لە سەر خوشی و مەستی بەینن).

بەم جوۆرە دەیانگێرێتەوہ بۆ لای ژیری و ھۆشی خۆیان.

بە "ستمکار" یش دەلێت:

(وریابە! ئازاریکی سەخت تووش دەبیّت).

بەمەش دەستی لە ستم پێ ھەلە گریّت و دەیگێرێتەوہ بۆ داد گەری..

بە "پیران" یش دەلێت:

(مژدە بیّت! لاوی یەکی ھەمیشەیی و جوانتان لە پێداوە و،

بەختەوہری یەکی بەردەوامیش لە دوا پوژدا چاوەروانتانە کە زۆر لەو

بهخته‌وهری بیانه‌ی له کیستان چووه بهرز و به‌نرخه. که‌واته هه‌لیکه و له دهستی مه‌دهن و هه‌ول بدهن فریای بکه‌ون).

به‌م جوهره گریانه که‌یان بۆ ده‌کات به دلخو‌شی و شادمانی.

به‌م پی‌یه و به‌م جوهری که باس‌مان کرد:

"ئیمان به پژوی دواپی" کاربگه‌ری خاوین و تیشکی پروناکیی خوی بۆ هه‌موو ده‌سته و کۆمه‌ل و تاقمیکێ گشتی و تایبەت و هه‌مه‌کی و هه‌نده‌کی و که‌م و زۆر، ده‌نیریت و بۆیان په‌وانه ده‌کات.

ده‌با گوپی زانایانی په‌وشت و کۆمه‌لناسی له‌وانه‌ی که بایه‌خ به کاروباری مروف ده‌دهن، بزرنگیته‌وه و گوپی بۆ ته‌مه رابگرن!!

جا ته‌گه‌ر ته‌م سوودانه‌ی "ئیمان به دواپوژ" که ئیستا باس‌مان کردن له‌گه‌ل ته‌و سوودانه‌ی که ماون، پیکه‌وه گرێ بدرین، ته‌وا هه‌موو که‌سیک به پروونی و پی گومانی تیده‌گات که:

ته‌وه‌ری بهخته‌وهری هه‌ردوو دنیا له هه‌ردوو ژياندا ته‌نها هه‌ر "ئیمان"ه!

\* \* \*

له "وته‌ی بیست و هه‌شتم" و په‌یامه‌کانی تری نووردا، چه‌ندین وه‌لامی گه‌لێ به‌هیز بۆ چه‌ند گومانیکێ بی نرخ دراوه‌ته‌وه سه‌بارەت به (حه‌شری جیسمانی) واته: زیندوو کردنه‌وه‌ی جه‌سته‌ی مردووان. به‌لام لی‌ره‌دا به کورتی ئاماژه‌یان بۆ ده‌که‌ین و، ده‌لێین:

زۆربه‌ی ناوه‌ جووانه‌کانی خواوه‌ند له‌ شتانی جیسمانی (واته: ماده‌ده هه‌ست پی کراوه‌کان) دا ده‌دره‌وشینه‌وه. که‌واته ته‌و ماده‌دانه له هه‌موو ئاوینه‌یه‌ک زیاتر ته‌و ناوانه‌یان تیدا ده‌رده‌که‌ویت..

ته‌وپه‌ری ئامانج و مه‌به‌سته‌کانی خواوه‌ند له به‌دییه‌نانی بوونه‌وه‌راندا له (جیسمانی‌یه‌کان) دا ده‌رده‌که‌ویت. چونکه ته‌و ماده‌ده به‌رجه‌ستانه چ‌ترین و

ده‌وله‌مه‌ندترین و کارامه‌ترین مه‌ل‌به‌ندی ده‌ر که‌وتنی ئه‌و ئامانجانه‌ی خواوه‌ندن..

زۆربه‌ی چاکه‌کاری و نهمه‌ت و به‌خششه‌ زۆر و گشتی‌یه‌کانی په‌روه‌ردگار له (جیسمانی‌یه‌کان) دا ده‌رده‌که‌ون..

زۆربه‌ی تۆوی نزا و پارانه‌وه‌کانی مرۆف که به‌زمانی پێوستی‌یه‌کانی له ده‌رگانه‌ی خوادا ده‌یانکات و، زۆربه‌ی په‌گ و بنج و بناغه‌ی شوکرانه و ستایشه‌کانیشی که پێشکه‌شی به‌دییه‌نه‌ریان ده‌کات، له‌شته‌ماددی‌یه به‌رجه‌سته و هه‌ست پێ کراوه‌کان (واته: جیسمانی‌یه‌کان) هه‌لقولاون و په‌یدا‌بوون و ده‌رچوون..

زیاترین جۆری تۆوه‌کانی جیهانی "مه‌عنه‌وییات و رۆحانییات"، به‌هه‌مان جۆر، له‌شته‌جیسمانی‌یه‌کاندان.

به‌م پێ‌یه:

شتانی ماددی به‌رجه‌سته و هه‌ست پێ کراو، سه‌دان راستیی هه‌مه‌کی‌یان تێدا کۆکراوه‌ته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه، خواوه‌ندی به‌دییه‌نه‌ر مادده‌جیسمانی‌یه‌کان له‌سه‌ر پرووی زه‌ه‌یدا زۆر ده‌کات، تا‌کو ئه‌و راستی‌یه‌ باسکراوانه‌یان تێدا ده‌ربکه‌وێت. ئیتر به‌م چه‌شنه و له‌وپه‌ری خێرای و به‌کاراییه‌کی سه‌رسوورپه‌نه‌ر ئه‌و په‌روه‌ردگاره "بوون" به‌بوونه‌وه‌ران ده‌به‌خشێت و، کاروان له‌دوای کاروان بۆ پێشانگای ئهم جیهانه‌یان ده‌نێرێت و، پاشان کار و ئهرکیان پێ ته‌واو ده‌کات و، به‌به‌رده‌وامی بوونه‌وه‌رانی تریان به‌دوادا ده‌نێرێت..

به‌م جۆره، مه‌کینه‌ی بوونه‌وه‌ران به‌به‌رده‌وامی ده‌خاته‌کار و به‌مه‌ش به‌ره‌می جیسمانی، به‌هه‌میشه‌یی، له‌سه‌ر پرووی زه‌وی ده‌ته‌نێت و، زه‌وی ده‌کات به‌کێلگه‌ی ئه‌ودنیا و شه‌تلگای به‌هه‌شت. به‌را‌ده‌یه‌کی وا که

په وهر دگار بۆ ئه وهی گه دهی مړؤف دلتیا بکات و بیخاته شو کرانه پژیری و سوپاسگوزاری و په زامه نندی یه وه ئه واکویتی له دوعای زمانی حالی ئه و گه ده به ده بیټ که بۆ مانه وهی خوئی ده یکات، ئنجا دوعاکه ی گیرا ده کات و، له راستیشدا به و خؤرا که به تام و ورد و به دیهینراوه له ژماره به ده رانه ی که به دیان ده هیټ و، به دیهینانی ئه و نیعمه ته به نرخانه ش که سه دان و هه زاران جوړ و شیوه ده بن، داواکاری یه که ی بۆ جی به جی ده کات..

ئهمه ش به پروونی و بی گومانی ئه وه ده رده خات که زؤربه ی جوړی له زه ته ماددی و هه ست پی کراره کانی به هه شت "جیسمانی" ن و ئه و به خته وهری یه هه مشه یه ش که هه موان داوای ده که ن، ئه ویش هه ر له لایه نی جیسمانی یه وه یه .

جا ئایا هه ر گیز ده گونجی و ده چیه عه قله وه یان ئایا هیچ گریمانیک له وه دا هه یه که خوا وه نندی به توانا و میهره بان و زانا و به خشنده هه رده م ئه و دوعایه گیرا بکات که گه ده ی ئاسایی به زمانی حال بۆ مانه وهی ده یکات و یه که سر پروات به ده میه وه - بی ئه وهی که "رېکه وت" هیچ رؤلنکی له مه دا بیټ - ئهمه ش به و خؤرا که ماددی و هه ست پی کراره وانه ی که له و په ری ورده کاریدان، هه موویان بۆ گه ده دروست بکات و، به م کاره ئه و گه ده به رازی بکات..

که چی هه ر ئه م خوا وه نده، چه ندین نزا و پارانه وهی گشتی و له بن نه هاتوو گیرا نه کات که گه ده ی گه وهری مړؤفایه تی و سروشتی په سه نی ده یکه ن و، چه ندین چیژ و له زه تی ماددی له دواړؤژدا پی نه به خشیټ که دلی پیان ده کرېته وه و به سروشت چاره وړوانیانه و، ته نانه ت ده یه ویت هه مرو ئه وانه ی له ودنیای هه میشه یی و نه مریدا بیټ؟



ئایا ده گوئنجی له راستیدا ئهو داواکاری یانه گیرا نه کات و، حه شری جیسمانی نه هیئتیه دی و، ئهم مروفه ی که بهرهمی بوونه وهران و جینشینی خۆیه تی له زه ویدا و بهنده ی به پزیه تی، به همیشیه ی پازی نه کات؟ نه خیر.. نه خیر.. ئهمه ئه بنجامیکی سه د له سه د مه حاله و کاریکی به ته وای ناره وایه. چونکه چون ده گریته ئهو خواوهنده ویزه ی "میش" بیستیت، که چی نه عره ته ی "هور" نه بیستی؟ چون چاودیری که ره سه ی سه ربازیکی ئاسایی ده کات، به لام گوئ به سوپایه کی گوره نادات؟ شتی واکاریکی گه لئ ناره وایه و، خوای گوره ش کاری ناره وای لئ ناوه شیته وه.

به لئ، راشکاوایی گومان بری ئهم ئایه ته ی که ده فهرموئ: ﴿وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ﴾ (الزخرف: ۷۱) ئهو پروون ده کاته وه که زوربه ی ئهو له زه ته ماددی یانه ی مروف دلی بیان ده کریته وه و له دنیا دا هاوچه شنیان ده چیژیت، له به هه شتدا ده یانینیت و، به چه شنی که شیاوی به هه شت بیت چیژ و له زه تیان لئ وهرده گریته و، پاداشتی شوکرانه بینگهرد و په رسته تابه تی به کان، که: چاو و گوئ و ئه ندامه کانی تری له شی مروف له دنیا دا ده یانکات، له و دنیا دا به و له زه ته جیسمانی به تابه تی یانه ده دریته وه.

که واته پروونکردنه وه ی قورئانی پیروژ سه بارهت به چیژ و له زه ته جیسمانی به کان، پروونکردنه وه به کی ته وای پروونه و، به جزریکه ههچ ته ئویلێک هه ئناگریته که له و اتا ئاشکرایه دووری بخاته وه، به لکو هه ر به ههچ جزریک دروست نی به ئهو و اتا ئاشکرایه وهرنه گریته و، له و راشکاوایی به ی خۆی بترازینریت.

به م جوړه، به رو بووم و بهرهمه کانی "ئیمان به دواپوژ" ئهو ی ده رخت

که:

هه‌روه‌ك راستیی "گه‌ده‌ی مرۆف" به‌لگه‌یه‌كی گومانپه‌له‌سه‌ر بوونی خۆراكه‌كان، به‌هه‌مان جۆر "حه‌قیقه‌تی مرۆف" و كه‌مالات و پێویستی‌یه‌ سروشتی و هیوا هه‌میشه‌یی و ئاماده‌یی و لیه‌اته‌كانی، هه‌موویان، داخواری ئه‌و به‌ره‌م و سوودانه‌ی "باوهر به‌ پژوی دواپی" ن و، بێ هیچ گومانێك ده‌بن به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر: دواپۆژ و به‌هه‌شت و چیژ و له‌زه‌تی ماددی و هه‌ست بێ کراوی هه‌میشه‌یی به‌هه‌شت و، شایه‌تی له‌سه‌ر هاته‌نده‌یی هه‌موو ئه‌وانه ده‌ده‌ن.

هه‌روه‌ها راستیی كه‌مالاتی ئهم گه‌ردوونه و ئایه‌ته گه‌ردوونی‌یه‌ پر له‌ داناییه‌ كانی و هه‌موو ئه‌و راستی‌یانه‌ش كه‌ په‌یوه‌ندیان به‌ حه‌قیقه‌ته‌كانی مرۆفه‌وه‌هیه‌، هه‌موویان به‌لگه‌ی بێ گومان له‌سه‌ر بوون و هاته‌نده‌یی دواپۆژ و، شایه‌تی راست له‌سه‌ر هاتنی حه‌شر و كرده‌وه‌ی ده‌رگا‌كانی به‌هه‌شت و دۆزه‌خ ده‌ده‌ن.

جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی په‌یامه‌كانی نوور به‌ شیوه‌یه‌كی جوان و به‌چه‌ندین به‌لگه‌ی زۆر و به‌هێز ئهم مه‌سه‌له‌یان چه‌سپاندووه‌ و هیچ له‌كه‌ و تۆزێكی گومانیان به‌ هیچ جزیریك تێدا نه‌هێشتووه‌ته‌وه‌، به‌ تایبه‌تی "وته‌ی ده‌هه‌م" و "وته‌ی بیست و هه‌شته‌م" به‌ هه‌ردوو مه‌قامه‌كه‌یه‌وه‌ و، "وته‌ی بیست و نۆهه‌م" و "تیشکی نۆهه‌م" و "په‌یامی مونا‌جات" .. له‌به‌ر ئه‌وه‌، لی‌ره‌دا ئه‌مه‌نده‌ی لێ دوا‌ین.

\* \* \*

پروونكرده‌وه‌ی قورئانی پیرۆز سه‌باره‌ت به‌ دۆزه‌خ ئه‌وه‌نده‌ پروون و ئاشکرایه‌ كه‌ پێویست به‌ هیچ پروونكرده‌وه‌یه‌كی تر ناكات. به‌لام لی‌ره‌دا بۆ لابردنی هه‌ندێ گومان و له‌كه‌ی بێ باه‌خ، زۆر به‌ كورتی دوو سه‌رنج باس

ده کهین. هەر که سینکیش دهیهوئیت به دریزئی لهم بارهیهوه ئاگادار بیئت، با بگه‌ریتتهوه بۆ په‌یامه‌کانی نوور.

◆ سهرنجی یه‌که‌م:

ترسان و بیر کردنه‌وه له‌ دۆزه‌خ، هەر گیز چیژ و له‌زه‌تی به‌روبوومه‌کانی ئیمان له‌ناو نابات. چونکه‌ میهره‌بانیی فراوانی خوا‌ی گه‌وره‌بانگ له‌وه که‌سه‌ ده‌کات که‌ له‌ دۆزه‌خ ده‌ترسیت و، پێی ده‌لیت:

(خیرا وه‌ره‌! ئه‌وه‌ ده‌رگای تۆ به‌یه‌ کراوه‌ته‌وه‌؛ لییه‌وه‌ وه‌ره‌ ژووره‌وه‌).

ته‌نانه‌ت دۆزه‌خ ته‌نها بۆ ترساندن نی‌یه‌، به‌لکو بۆ ئه‌وه‌شه‌ که‌ تام و له‌زه‌ت و خوشیی به‌هه‌شتت به‌ باشی پێ بناسینیت و به‌ ته‌واوی پێت بجیژیت و، بۆ ئه‌وه‌شه‌ که‌ تۆ له‌ی تۆ و بوونه‌وه‌رانی تر له‌وانه‌ی ده‌ستدریژیان کردووه‌ ته‌ سه‌ر مافی هه‌موان بسینیتته‌وه‌ و، هه‌موان به‌م تۆ له‌سه‌ندنه‌وه‌یه‌ دلخۆش بین و دلایان پێی بکریته‌وه‌.

ئه‌ی ئه‌و که‌سه‌ی نو‌قمی گو‌م‌راییه‌ و ناشتوانیت لێی ده‌رباز بیئت!

بزانه‌ که‌ بوونی دۆزه‌خ بۆ تۆ له‌ ئیعدام و له‌ناو‌چوونی هه‌تا‌هه‌تایی گه‌لنی باش‌تره‌! به‌لکو بوونی دۆزه‌خ بۆ کافره‌کانیش هه‌ر باشه‌ و سه‌باره‌ت به‌وان جو‌ره‌ میهره‌بانیه‌کی تێدا‌یه‌. چونکه‌ م‌ر‌وف و ئه‌و ئاز‌ه‌لانه‌ش که‌ سه‌ک‌وزایان هه‌یه‌، هه‌ست به‌ خۆ‌ش‌حالیی که‌ سه‌و‌کار و منال و وه‌چه‌ و خۆ‌شه‌و‌یستانیان ده‌که‌ن و، له‌ پرویه‌که‌وه‌، به‌ به‌ختیاریی ئه‌وان به‌خته‌وه‌ر ده‌بن.

جا تۆیش - ئه‌ی بێ پروای م‌ول‌حید! - یان ئه‌وه‌یه‌ به‌ه‌وی ئینکاری کردنته‌وه‌ بۆ دۆزه‌خ به‌ چوونه‌ ناو چالی "عه‌ده‌م" را‌زی بییت، یان ئه‌وه‌یه‌ ده‌چیته‌ دۆزه‌خه‌وه‌.

جاله‌به‌ر ئه‌وه‌ی "نه‌بوون" (العدم) نا‌ته‌وا‌وی‌یه‌ و، هه‌ر شه‌ری پروتی لێ ده‌وه‌شیتته‌وه‌، ئه‌وا له‌ناو‌چوونی هه‌میشه‌یی هه‌موو دۆست و خۆ‌شه‌و‌یستان و

خزم و کەس و نهوه کانت و نهوانه ی که به بهختیاری یان تۆ به خته وهر ده بیت، ده بیته ئاگرێکی سووتینه، دل و دهر وونت هه لده قریبیت و ئازاری گیانی مرؤفایه تیت ده دات و، گیانت به رادهیه ک ده خاته نه شکه بجهوه که هه زار جاریش له ئازاری دۆزهخ زۆرتر و به سۆتر بیست. چونکه نه گهر دۆزهخ نه بوايه به هه شتیش نه ده بوو.

کهواته به کافر بوونت هه موو شتیکت له بهر چاودا ده که ویته هه لدیری "نه بوون" هوه. به لام نه گهر تۆ پرۆتیه دۆزهخه وه و له ناو چوار چیوه ی "بوون" دا، مینیت هوه، نه واکه سوکار و خو شه و یستانت یان له ژبانی به خته وهری به هه شتدان، یان له چه ند باز نه و چوار چیوه یه کی "بوون" دا و له ژیر چاودیری میهره بانیی خوای گهره دا ده ژین.

کهواته هه یچ پرێگایه کت بۆ رازی نه بوون به دۆزهخ له به رده مدا نامینیت هوه. چونکه رازی نه بوون به بوونی دۆزهخ و گوئی پینه دانی، به نه وای لایه نگرتنی "نه بوون" ده گریت هوه، که نه ویش بریتی به له قه لاچۆ کردن و له ناو بردنی به خته وهری هه موو دۆست و خو شه و یستانت.

به ئی، دۆزهخ خانیه یه کی وایه که به دانایی و داد گهری و میهره بانیی خوای گهره، له چوار چیوه ی "بوون" دا پرۆتی زیندان و به ندیخانه ده بینیت، نه و "بوون" ه ی که خیر و بیر و فهرپکی ئاشکرا و پروونه. دۆزهخ چه ندان جۆر فرمان و خزمه تگوزاری تر و چه ندین حیکمه تی سه ر به جیهانی مانه وه ی نه و دنیا ی تیدا به و، جیگایه کی سامنا کی زۆر زینده وهری وه ک "زه بانیه" یه.

❖ سه رنجی دووهم:

بوون و ئازاری قورسی دۆزهخ ری له میهره بانیی گهره و داد گهری راسته قینه و دانایی رینکوپکی خوا وه ند نا گریت. به لکو میهره بان ی و

داد‌گه‌ری و دانایی خوای گه‌وره داخوازی بوونی دۆزه‌خن و داوای بوونی ده‌که‌ن!

چون‌که تۆله‌سه‌ندنه‌وه له‌ سته‌م‌کارێک که خوینی هه‌زاران بێ تاوانی مژیه و ده‌ست‌دریژی کردووه‌ته‌ سه‌ریان..

یان کوشتنی ئازەلیک که سه‌دان ئازەلی داماوێ له‌ناو بردووه‌..

ئهم تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌یه‌ی که بریتی‌یه‌ له‌ هینانه‌دی ئهو داد‌گه‌ری‌یه‌ی خواوه‌ند، له‌ راستیدا میه‌ره‌بانی و به‌زه‌یی ها‌ته‌وه‌یه‌ به‌ هه‌زاران سته‌م لێ‌کراوی بێ تاواندا..

به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه: چاوپۆشی له‌و سته‌م‌کاره‌ و تۆله‌ لێ‌ نه‌سه‌ندنه‌وه‌ و گوێ پێ نه‌دانی، یان وازه‌ینان له‌و ئازەله‌ و هیشته‌وه‌ی له‌سه‌ر ئهو حا‌له‌ی تیا‌دا‌یه‌، له‌ راستیدا سته‌میکی له‌پاده‌به‌ده‌ره‌ و زه‌و‌ت‌کردنی به‌زه‌یی و میه‌ره‌بانی‌یه‌ له‌ هه‌زاران هه‌زار، به‌ بیان‌و‌وی به‌زه‌یی پێ‌دا‌ها‌ته‌وه‌یه‌ک که هه‌ر‌گیز له‌ جێی خۆیدا نی‌یه‌.

جا کافری مو‌ت‌له‌قی‌ش، که‌یه‌ کێ‌که‌ له‌وانه‌ی ده‌رۆ‌نه‌ ناو به‌ندێ‌خانه‌ی دۆزه‌خه‌وه، به‌ بۆ‌نه‌ی کافر‌بو‌نی‌وه‌:

مافی ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌ ناسه‌لمی‌نێت. واته‌: ده‌ست‌دریژی ده‌کاته‌ سه‌ر ئهو مافانه‌..

به‌ بۆ‌نه‌ی به‌د‌رۆ‌خ‌سته‌وه‌ی شایه‌تی هه‌موو بو‌ونه‌وه‌ران له‌سه‌ر ئهو نا‌وانه‌ی خواوه‌ند، ئه‌وا دی‌سانه‌وه‌ مافی ئهو نا‌وانه‌ ناسه‌لمی‌نێت و ده‌ست‌دریژی‌یان ده‌کاته‌ سه‌ر..

هه‌روه‌ها ئینکاری کردنی بۆ ئهو فهرمان‌به‌ری‌یه‌ به‌رزه‌ی بو‌ونه‌وه‌ر، که‌ بریتی‌یه‌ له‌ ته‌س‌بی‌حات کردنی له‌ به‌رام‌به‌ر ئهو نا‌وانه‌ی خواوه‌نده‌وه، به‌ ده‌ست‌دریژی‌یه‌کی تر له‌ قه‌له‌م ده‌درێت..

ههروهها بههۆی باوهر نه کردن و ئینکاریی ئهو مرۆفه کافرهوه بۆ ئهو په رسته جۆراوجۆرهی که بوونهوهران له بهرامهر دیارده خوایی و پهروه دگارییه کانهوه پیشکهشی ده کهن، ئهو په رستانهی که له راستیدا ئامانجی به دیهیتانی بوونهوهرن و یه کیکن له هۆکاره کانی دروستبوون و مانهوهی.. ئهم مرۆفه، بهم کارهی ده سترپیژی یه کی ئاشکرا ده کاته سه ر مافی ههموو بوونهوهران..

ههروهها بههۆی به درۆخستهوهی ئهو بوونهوهرانهی که پۆلی ئاوینه ده بینن بۆ دره وشانهوهی ئهو ناوانه، ده سترپیژی ده کاته سه ر مافی ههموو ئهو بوونهوهرانه.

له بهر ئهمانه.. "کافریتی" تاوانیکی ئه وهنده گه وه ره و سته مینکی هینده له راده به ده ره که له سنووری ههموو لیبوردن و چاوپۆشی یه ک ده رچووه، بۆیه زۆر به پیکوینکی شایانی هه ره شه ی ئهم ئایه ته ی قورئانی پیروزه که ده فهرموی: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ﴾ (النساء: ۴۸) به لکو ته گه ره به بیانوی میهره بانی و به زه یی پندا ها تنه وه، مرۆفی وانه خریته دۆزه خه وه، ئه واهم کاره هه ر بۆ خۆی کارینکی ناره واه و پینچه وانه ی به زه یی و میهره بانی یه و، پیشیل کردنی مافی ئهو ژماره زۆره ی بوونهوهرانه که مافیان خوراوه و سته میان لنی کراوه.

جا ههروهه ئهو خاوه ن داوا یانه ی که له دنیا دا مافیان خوراوه، داوا ی بوونی دۆزه خ ده کهن، عیززه تی شکۆمه ندی و که مائی خوا ی گه وره ش زیاتر خوازیاری بوونی دۆزه خن..

به ئنی، ئه گه ر که سینکی سه ره سه ختی بی په روا به کار به ده ستیکی خاوه ن ده سته لات بلیت: (ئۆ هه ر گیز ناتوانیت، بمخه یته به ندیخانه وه).. چونکه ئهم قسه یه به ده سترپیژی داده نریت بۆ سه ر عیززه ت و شکۆ و که مائی ئهو

فهرمانپه وایه، ئەوا فهرمانپه وای کار به دهست ئە گەر له وه و پیش به ندیخانهشی نه بوو بیئت، به تایبهتی بۆ ئەم مرقفهی دروست ده کات و ده بخاته ناویه وه!

کافری مۆتله قیش به هه مان جۆره؛ چونکه به "کافر بوون" ه که ی له سنووری خۆی ده ده چیت و، ده ستدریژی ده کاته سه ر عیززه ت و شکۆمه ندیی خوای گه وه و، پروه به پرووی گه وه یی و ده سه لاتی ده بیته وه. ئەم هه لۆیسته شی به ئینکاری و نه سه لماندنی که مالاتی خوا به تیی خوا داده نریت.

که واته ئە گەر هیچ کام له وه هۆکار و حیکمه ته جۆراو جۆر و کارمه ندی به زۆرانه ش نه بن که داخوازی بوونی دۆزه خن، ئەوا به دیهینانی دۆزه خ بۆ ئەو جۆره که سانه یه کێک ده بیئت له خواسته کانی عیززه ت و شکۆمه ندیی خوای گه وه و، هه ر له بهر ئەوه دۆزه خیان بۆ دروست ده کات. له لایه کی تریشه وه "ماهییه تی کوفر" خۆی له خۆیدا بوونی دۆزه خ ده گه یه نیئت!

به لێ، ههروهک ئە گەر "ماهییه تی ئیمان" له مرقفدا به رجه سه ته و جیگیر بیئت، ئەوا به هۆی جوانی و له زه ته که یه وه به هه شتیکی تایبه تی بۆ خاوه نه که ی دروست ده کات و ده بیئت به نموونه یه کی به چوو کی ئەو به هه شته ی که له ودنیادا چاوه رپێی ده کات.. به هه مان جۆر "کوفر" یش به تایبه تی "کوفری مۆتله ق" ههروه ها دوورپوویی (النفاق) و پاشگه زبوونه وه له ئیمان (الردة) ئەوه نده تاریکی و ئیش و ئازاریان هه یه که ئە گەر له ده روونی خاوه نه که یاندا جینی خۆیان بکه نه وه و تیایدا به رجه سه ته ببن، ئەوا دۆزه خینی ئەوتۆی بۆ پێکده هیئن که تابلێت ئازاری ده دات و ده بیئت به نموونه یه کی به چوو کی ئەو دۆزه خه ی له دوا پۆژدا تیی ده چیت و ئازار و ئەشکه نجه کانی گه لێ له هی دنیا سه خت و دژوار تره.

ئەمەشمان لە پەيامەکانی نووردا بە چەندین بەلگەي گومان بپر  
چەسپاندوو، لە سەرەتای ئەم پەيامەشدا ئاماژەمان بۆ کردوو.

جا لەبەر ئەوەی ئەم دنیا جیئي چاندنی تۆوی ئەودنیایە و، هەرچی  
حەقیقەتی بچووکی ئەم دنیایەش هەن هەموویان لەودنیادا دەمیان  
دەپشکووی و بەردەگرن و بەروبووم دەبەخشن، ئەوا ئەم تۆو ژەهراوی یەش  
(واتە: کوفر) لەم پروانگەپەو ئاماژە بۆ "شجرة الزقوم" ی ئەودنیایە کات و  
دەتیت:

(من پرەگ و تۆو و ئەسلی ئەو درەختەم؛ هەر کەسێک لەم دنیا لە دلی  
خۆیدا، مەجئیت، لەودنیایە نوونەیه کی لەو درەختە بۆ دەهێنمەبەر و  
دەرخواردی دەدم)!

مادەم "کوفر" بریتی یە لە دەستدریزی بۆ سەر چەندین مافی زۆر و  
سنوور شکاندنیکی ئاشکرا، ئەوا تاوانیکی لە ئەندازەبەدەرە و، هەر لەبەر  
ئەو هەشە کە خاوەنە کەي شایانی ئەو یە سزا و تۆلەیه کی لە ئەندازەبەدەر  
وەر بگریت.

ئەگەر تاوانی کوشتن، کە لە یەك خولە کدا ئەنجام دەدریت، بە ئەندازەي  
پازدە سأل (نزیكەي هەشت ملیۆن خولەك) ئازار دەرخواردی قاتلە کە  
بدات، کە ئەمەش بە پئی دادگەریی مرۆف و لە گەل بەرژووەندی و مافی  
گشتیدا، کارێکی پێکۆپێك و گونجاو، ئەوا بئ هیچ گومانێک تەنها  
خولە کێکی کوفری مۆتلق - لەو پروانگەپەو کە کوفر بەرامبەر بە کوشتنی  
هەزار مرۆف دەژمیریت - هەر بە پئی دادگەریی مرۆف، دەبێ بە ئەندازەي  
هەشت ملیار خولەك سزا بدریت! کەواتە ئەو کەسەي تەنیا سالیکی ژیا نی بە  
کافری دەباتە سەر شایستەي ئازاری دوو تریلیۆن و هەشت سەد و هەشتا  
ملیار خولە کە، واتە شایستەي: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ یە!



له لایه‌کی تریشه‌وه شیوازه پێك و په‌سهنده‌که‌ی قورئانی پیروژ له باره‌ی باسی به‌هه‌شت و دۆزه‌خه‌وه، ئه‌و به‌لگانه‌ی به‌هه‌شت و دۆزه‌خیش که له په‌یامه‌کانی نووردا - که تنۆکیکی به‌ره‌که‌تی قورئانی پیروژن و ته‌فسیری ئه‌ون - باس کراون، ئه‌وه‌نده‌ پروون و ئاشکران که بواریان بۆ هیچ پروونکردنه‌وه‌یه‌کی تر نه‌ه‌یشتووه‌ته‌وه.

بۆ ئه‌مونه:

﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا  
سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ (آل عمران: ۱۹۰).

﴿رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿۶۵﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ  
مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾ (الفرقان: ۶۵-۶۶).

هه‌روه‌ها ئه‌و نزا و پارانه‌وانه‌ی که پێغه‌مبه‌ری خو‌شه‌ویستمان ﷺ و پێغه‌مبه‌رانی تر - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - و پیاو‌چا‌کانی ئه‌ه‌لی حه‌قیقه‌ت هه‌میشه‌ دوو‌پاتیان ده‌کرده‌وه، وه‌ک: "أَجْرْنَا مِنَ النَّارِ"، "نَجِّنَا مِنَ النَّارِ"، "خَلِّصْنَا مِنَ النَّارِ" که لای ئه‌وان به‌هۆی وه‌جیه‌وه‌گه‌یشتووه‌ته‌پله‌یه‌کی به‌رزای وا‌گومان له‌ناو بیات..

هه‌موو ئه‌مانه، بۆمان ده‌رده‌خه‌ن که گ‌رنگ‌ترین و گه‌وره‌ترین کیشه‌له‌پێی مرۆف‌دا ر‌زگاربوونه‌له‌ئاگری دۆزه‌خ و، گه‌وره‌ترین و سه‌رسو‌وره‌یه‌نه‌رت‌ترین و گ‌رنگ‌ترین ر‌استیی ناو بوونه‌وه‌ران بریتی‌یه‌له‌و دۆزه‌خه‌ی که به‌شیکی زۆری پیاوانی خوا له‌زانا لیکۆله‌ره‌کان و ئه‌ه‌لی که‌شف و شه‌هود ده‌بیینن و، به‌شیکی تریان چاویان له‌بلیسه‌ی ئاگر و چه‌ره‌دوو که‌له‌که‌یه‌تی و، هه‌ندیک‌ی ت‌ریشیان گوئی‌یان له‌نرکه‌و گ‌رمه‌ی ئاگره‌که‌یه‌تی و له‌تاوا‌هاوار ده‌که‌ن و ده‌لێن: أَجْرْنَا مِنَ النَّارِ!

به ئێ، به رامبه ر وه ستانی: خێر و شه ر.. خو شى و ئازار.. پرو ناكى و تاريكى.. گه رما و سه رما.. جوانى و ناشيرينى.. هيدايت و گو مپايى و، تيهه لكيش بو نيان له گه ل يه كتر له م گه ر دوو نه دا، ته نها له به ر دانستى كى يه كجار گه و ره يه. چونكه نه گه ر شه ر نه ييت خي ر نازان ريت و، نه گه ر ئازار نه ييت خو شى و له زه ت ناسرين و، نه گه ر پرو ناكى تاريكى له به رامبه ر وه نه بوايه جوانى يه كه ي ده ر نه ده كه و ت و، پله كانى گه رمايش به هوى بوونى سه رما وه دينه دى و، ته نها يه ك راستى بچوو كى "جوانى" به هوى بوونى ناشيرينى يه وه ده ييت به هزار به لكو هه زاران راستى. هه ر وه ها نه گه ر دۆزه خيش نه بوايه زۆر له زه ت و خو شى به هه شتيش نه ده ما..

به م پى يه ده توان ريت - له پرويه كه وه - هه موو شتيك به دژه كهيدا بنا سريت و، "راستى" يه كه له وانه يه به هوى دژه كه يه وه چه ندين به رو بوومى "راستى" به ره هه م به ييت.

ماده م ئه م بوو نه وه ره جو را و جو ر و تيكه له وه ك لافاو ده روات و له حيه انى فانى و نه مانه وه ده ر ژيته ناو جيه انى مان و نه فه وتانى ئه و دنيا، ئه و ده بى: خي ر و له زه ت و پرو ناكى و جوانى و ئيمان و هه رچى وه ك ئه وان وايه، پرژينه به هه شته وه و.. شه ر و ئازار و تاريكى و ناشيرينى و كو فر و هه موو شتيكى زيان به خش بخرينه ناو دۆزه خه وه. ئيت ر به م جو ره، لافاوى بوو نه وه ره به شه پۆلدانه وه به ره و ئه و دوو گو مه ده روات و له ئه نجامدا له وى جيگير ده ييت.

لي ره دا به مه نده واز ده ينين و، خو ينه رى به رپز ره وانه ي ئه و سه رنجه رهمزى يانه ده كه ين كه له كو تا يى و ته ي بيس ت و نو هه مدان.

ئەي ھاوولانى خويندەم لەم قوتابخانە يوسىف يەدا!

تەنھايەك رېنگاي ئاسان ھەيە بۆر زگار بون لە بەندىخانەي سامناكى ھەميشەي (كە دۆزەخە). ئەويش لەو ھەدايە كە دەرفەت لە ماوەي مانەو ھەمان لەم بەندىخانە دنيايەدا وەر بگيرن كە لە زۆر گوناھ و خراپكاري دەستى گېراوينەتەو و دوورى خستووينەتەو و دەربازى كردووين. كەواتە ئىمە تەنھا ئەو ھەمان لەسەرە كە: بۆ كەدەو خراپە كاني پېشوو مان داواي لىبوردين لە خواي گەورە بكەين و، فەرزە كان بەجى بهيئين، تاكو ھەموو سەعاتىكى ئەم بەندىخانەيەمان بىخەينە حوكمى پۆژىكى خواپەرستى.

كەواتە ئەم بەندىخانەيە باشترين ھەلە بۆر زگار بون لە بەندىخانەي ھەميشەي و پۇشتىمان بۆ بەھەشتى نووراني. خۆ ئەگەر ئەم ھەلەمان لە دەست دەربجىت، ئەوا ھەك دنيا كەمان نوقمى فرمىسك و خەفەت بوو، دواپۇزىشمان ھەر بەو چەشنە دەيىت و، ئەو فەر موودەيەي خواو ەندمان تىدا ديتەدى كە دەفەرموى: ﴿خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ﴾ (الحج: ۱۱).

لەم كاتەدا كە ئەم باسە دەنووسرا دەنگى: "الله اكبر، الله اكبر، الله اكبر" ي جەزنى قورباني پىرۆز ديارە كاني بەندىخانەي دەپرى و دەگەيشتە بەرگويمان<sup>(۱)</sup>. لەمەو ئەو ھەم بە خەيالىدا ھات كە:

پىنجەيە كى گروى مروفايەتى "الله اكبر" دەلینەو و، سنى سەد مليۆن موسلمانىش بەيە كەو دەووپاتى دەكەنەو. ھەك بلێي بە ئەندازەي گەورەي و فراوانىي گۆي زەوى دەنگى "الله اكبر" بەرز دەيىتەو و، زەوى ئەم وتە پىرۆزە بە گوێي ھەسارە گەپۆ كە كاني كۆمەلەي خۆر و ھەموو لايە كى تری ئاسماندا

(۱) سُبْحَانَ مُقَدَّرِ الْأُمُور! بى ئەو ھىچ ويست و مەبەستىكى زووتر لە ئارادا بوويىت، پاكئوسى كوردى ئەم باسەش بەر جەزنى قورباني سالى ۱۴۰۹ ي كۆچى كەوت كە دەكاتە پىنج شەممە ۱۳/۷/۱۹۸۹ ز، لە بارىكى دژواری ھەك بەندىخانەيە كى مەعنىويدا دەژيام و، دلەوايى خۆم تەنھا لە خزمەتى پەيامە كاني نووردا دەيىنى يەو! (وەرگېر)

دهدات. هه‌روه‌ها زیاتر له بیست هه‌زار حاجی له عه‌ره‌فه و جه‌ژندا زایه‌له‌ی ئه‌و ده‌نگه‌ ده‌لینه‌وه و دوو پاتی ده‌که‌نه‌وه که هه‌زار و سێ سه‌د سال پێش ئێستا پێغه‌مبه‌ری ئازیز ﷺ فرموویه‌تی و ئالی به‌یت و هاوه‌له‌کانیشی له‌وه‌وه ده‌ماو ده‌م گیراویانه‌ته‌وه.

له‌مه‌وه هه‌ستیکی ته‌واو، به‌لکۆ قه‌ناعه‌تینکی ته‌واوه‌تیم کرد که ئه‌و هه‌موو ده‌نگ و ده‌نگدانه‌وه و دوو پات کردنه‌وانه - له‌ راستیدا - بریتین له‌ به‌ندایه‌تی یه‌کی فراوان و هه‌مه‌کی و گشتی و مه‌زنی ئه‌وتۆ که له‌ به‌رامبه‌ر دره‌وشانه‌وه‌ی په‌روه‌ردگاریتی خواوه‌نده‌وه - که به‌ ئه‌ندازه‌ی مه‌زنی خواوه‌ندی (رب السموات والأرض) مه‌زنه - پێشکesh ده‌کړیت.

پاشان له‌ خۆم پرسى: ئایا لایه‌نی په‌یوه‌ندی له‌ نێوان دوا‌رۆژ و ئهم وشه‌ پێ‌رۆزه‌ی "الله اکبر" دا چی‌یه؟ یه‌که‌سه‌ر ئه‌وه‌م هاته‌وه‌ یاد که‌ ئهم وشه‌یه‌ له‌ گه‌ل وشه‌ پاك و چاك و هه‌میشه‌یه‌ کانی تر دا، واته: (سبحان الله، الحمد لله، لا إله إلا الله) و هاوچه‌شنیان له‌و وشانه‌ی که‌ دروشمی ئیسلامن، بئى هیچ گومانیک، چ به‌ چه‌شنیکى هه‌مه‌کی و چ به‌ چه‌شنیکى هه‌نده‌کی، دوا‌رۆژ ده‌خه‌نه‌وه‌ یادی مرۆف و ئاماژه‌ بۆ هاته‌ندى رۆژی دوايي ده‌که‌ن:

★ رووی یه‌کیك له‌ واتا‌کانی "الله اکبر" ئه‌وه‌یه‌ که: توانست و زانستی خوا له‌ سه‌رووی هه‌موو شتیکه‌وه‌یه‌ و، له‌ هه‌موو شتیک گه‌وره‌ و مه‌زن‌تره‌ و، هیچ شتیک له‌ بازنه‌ی زانست و له‌ ژیر توانستی ئه‌و ده‌رناچیت، خواوه‌ند له‌ هه‌موو شتیک، که به‌ گه‌وره‌ی ده‌زانین و لێی ده‌ترسین، گه‌وره‌تره‌. واته: خواوه‌ند له‌ به‌دییه‌نانی حه‌شر که به‌ کارینکی گه‌وره‌ی ده‌زانین گه‌وره‌تره‌.. له‌وه‌ش که ئێمه‌ له‌ "نه‌بوون" رزگار بکات و به‌خته‌وهری هه‌میشه‌ییمان پێی بیه‌خشیت - که ئێمه‌ به‌ کارینکی مه‌زن و گه‌وره‌ی تێده‌گه‌ین - مه‌زن و گه‌وره‌تره‌.. له‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی ژیربمانن و مایه‌ی سه‌رسوهرمانی ئێمه‌ن، گه‌وره‌تره‌.. چونکه‌ ده‌فه‌رموی:

﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بَعَثَكُمْ إِلَّا كَفْسٍ وَاحِدَةً﴾ (لقمان: ۲۸).

پاشکاوېي هم نايه ته پېرؤزه نه وه پرون ده کاته وه که له توانستی خواي گهوره دا، حشر و نه شري سهرجه مي گرؤي مرقايه تي به نه ندازه ي به ديهيناني په ک تاکه کهس ناسانه!

که واته به لاته وه سهر نه بيت کاتي که مرقف شتيکي گهوره ياخود نامانچيکي مزن ديهيني يان دوو چاري گرفتنيکي گهوره ديهيت، "الله اکبر" ده کات و، به مېش دلي خوي ده داته وه و، هيژنيکي گهوره له م وشه پېرؤزه دا ديهيني و پالي پوه ده داته وه.

به لي، وه ک له "وته ي نوه م" دا باس کراوه، هم وشه يه و وشه کاني تري وه ک هم، واته: "سبحان الله و الحمد لله" برتين له پېرستي هم مو په رسته شه کان و "تو" و پوخته ي نويز. جا دووپات بوونه وي هم وشانه، که له پاستيدا سي پاستي گهوره ي نويز و زيکره کاني نويزن، تنها بو به هيژ کردن و جينگير کردن و دامه زراندي ناوهرؤکي نويزه.

ههروه ها هم وشانه وه لامپکي گومانپن بو نه و پرسيارانه ي که له و سهر سوورپمان و چيژ و سام و هه يبه ته ي مرقفه وه پهيدا ده بن کاتي سه يري گهردوون ده کات و، نهو شتانه ي تيډا ديهيني که ده يوروژين و، ده پخه نه سهر سوورپمان و شوکرانه بزيړي يه وه و، سهر سوورپهين و جوان و مزن و زور و له عاده ت به دهرن و، خولگه ي مزي و گهوره يي په روه ردگارن.

به لي، له رؤزي جهژندا "سهر باز" وه کو "فهرمانده ي گشتي" دهر واته حوزووري "پادشا". به لام له رؤزاني تر داسي وای بو ناپه خسي، به لکو له رپي روتبه و پله ي نه فسه ره که يه وه پادشا ده ناسيت..

به هه مان جوړ له "حج" يشدا هم مو که سيک خواوه ندي خوي به ناوي: "په روه ردگاري زه وي و جيهانه کان" و به ناسينيکي وه ک خواناسي نه وليا و پياوچا کان ده ناسيت. تير هه تا پله کاني گهوره يي و مزي نبي خواوه ند له ناو

دلیدا بکرینه وه، پتر به "الله اکبر" وه لامي ئه و پر سياره دوو پات بووه زۆر و سهر سوو رهینه رانه ده داته وه که به سهر گیانیدا زال بوون. کهواته "الله اکبر" وه لامیکی وایه هه موو فر توفیلکی شهیتان ریشه کهن ده کات، وه که له "بریسکه ی سیاز ده هه م" دا باس کرا وه.

\* هه ر وه که وشه ی "الله اکبر" وه لامیکی کورت و به هیزی ئه و پر سياره ی ئیمه ی دایه وه که سه باره ت به دوا رۆژه وه کرد مان، وشه ی "الحمد لله" بش به هه مان جۆر دوا رۆژ مان یاد ده خاته وه و داخوازی ده ییت.

چونکه ئه م وشه یه پیمان ده لیت: و اتا کاتم به بی هاته دبی قیامه ت ته و او نابن. چونکه و اتا که م ئه وه ده گه یه نیت که:

(هه ر سه نا و ستایش و سوپاسیک له ئه ز له وه تا ئه به د له هه ر سوپاسگوزاریکه وه بۆ هه ر سوپاسکراویک پیشکه ش کراییت، ته نها تایبه ته به خوا وه نده وه).

جا له به ر ئه وه ی که "به خته وه ربي هه میشه یی" بناغه و لوتکه ی هه موو نیعمه تیکه و، ته نها ئه و - له راستیدا - نیعمه ته کان ده کات به نیعمه تی راسته قینه ی هه میشه یی و، هه ر ئه ویشه که هه موو خوا وه هه ست و نه ستیک له موسیبه تی "نه بوون" رزگار ده کات، ئه و اهه ر ته نها ئه و "به خته وه ربي هه میشه یی" یه ده توانیت پرا وهر و بهر امبه ری و اتا گشتی یه که م ییت.

به لئ، کاتی که ئیماندار هه موو رۆژیک به پئی فه رمانی شه رع له دوا ی نوێژه کانی به لای که موه سه د و په نجا جار (الحمد لله) ده لیته وه، که ئه مه ش ستایش و سوپاسگوزاری یه کی زۆر فراوان و دوور و درێژی له ئه ز له وه تا ئه به د ده گه یه نیت، ئه م کاره له راستیدا، به هایه کی پیشه کی یه بۆ ده سته کوونی به خته وه ربي هه میشه یی به هه شت که ئه و ئیمانداره پیشکه شی ده کات..

چونکه نا کریت و نا گونجی و اتای ئه م شو کرانه بژیری یه ته نها بۆ نیعمه ته که بخایه ن و کورت و ئاوێته ی ئازاره کانی دنیا ییت، ته نانه ت ئه گه ر سه رنج

لەو نەعمەتە بەدەین، دەبینن ھەر خۆیان لە خۆیاندا تەنھا چەند ھۆکاریکن بۆ دەستخستنی چەندین نەعمەتی ھەمیشەیی کە شایانی ئەوەن شو کرانیان لەسەر پێشکەش بکری.

★ وشە "سبحان الله" یش، پاك و پیرۆز راگرتنی خواوەند دەگەیهێت لە ھەموو ھاوبەش و، کەموکوورێ و، سەتەم و، کۆلەواری و، توندوتیژی و، پیویستی و، فرۆفیل و، ھەموو شتیکی تری وا کە لە گەڵ کەمال و جوانیی گەورەیی ئەودا نەگونجێت.

جا ئەم واتا و ناوەرۆکە "بەختەوهری ھەمیشەیی" مان دەخاتەوێ یاد و دەبێت بەلگەیەك لەسەر دواڕۆژ کە تەوهری مەزنی و شکۆمەندی و جوانیی خواوەندە. ھەر و ھا ئاماژەش بۆ بەھەشتی پەر لە ناز و نەعمەتی ئەودنیا دەکات و بەلگەیە لەسەری.

دەنا گەر بەختەوهری یەکی ھەمیشەیی نەبێ و نەیتە کایەو، ئەوا پەنجە تۆمەتبار کردن ئاراستە مەزنی و کەمال و جوانی و شکۆمەندی و میھرەبانی ئەو خواوەندە دەکری و کەموکوورێیان تیکەڵ دەبێت، خۆ دیارە خواوەند زۆر زۆر پیرۆز و خاوی و بەرزە بەسەر ئەو جۆرە شانەدا.

واتە: ھیچ گومانێك لە ھاتنی دواڕۆژدا نیە. چونکە مەزنی و کەمال و جوانی و شکۆمەندی و میھرەبانی خواوەند، داخواری ئەو دواڕۆژەن.

بەم جۆرە، ھەریە کە لەم سێ وشە پیرۆزە، لە گەڵ "بسم الله" و، "لا إله إلا الله" و، وشە پیرۆزە کانی تردا، چەند تۆوێکن لە تۆوێ کانی بنچینە کانی ئیمان و، ھەریە کەیان پوختەیی کە راستی یە کانی پایە کانی ئیمان و، حەقیقەتە کانی قورئان.

جا ھەر وەك ئەم سێ وشانە تۆوی نوێژن، تۆوی قورئان و ھەندێ سوورەتیش. چونکە سەرەتای ھەندێ سوورەت بەمانە دەست پێ دەکات.

وهك بلييت ئهو پيشه كى به گهوههريكى پرشنگداره و له سهههتاي ئهو سوورهتهدا دانراوه. ههر ئهم وشانه بريتين له چهند گهنجينهيه كى راستهقينه و چهندين بناغهى پتهوى چهند بهشيكي پهيامه كاني نوور كه به (سهوانيجي تهسبيحات)<sup>(۱)</sup> دهست پين ده كهن.

ههروهها ئهم وشانه ويره كاني تهريقهتي محمهدين ﷺ كه له دواي نوژه كان و له نيوان بازنهيه كى زيكرى به كجار فراواني ويلايهتي ئهحمهدي و بهندايهتي محمهديدا دهخوينرين، به چهشنى كه له گهڻ ههموو نوژيكد زياتر له (سهدان مليون) ئيماندار لهو بازنهيه زيكره گهورهيدا به به كهوه سى و سى جار (سبحان الله) و، سى و سى جار (الحمد لله) و، سى و سى جار "الله اكبر" دهليينهوه.

بن گومان ئيستا ههست به رادهي گرنگي خويندني ئهو سى وشه پيروزه ده كهيت كه پوخته و تووي قورئان و ئيمان و نوژن و، رادهي پاداشتيان ده زانيت كه ههريه كهيان سى و سى جار له دواي نوژ و لهو بازنه فراوانه دا دووپات بينهوه.

جا ههروهك مهسهلهي به كه مي ئهم پهيامه دههري سيني به نرخ بوو له باره ي نوژهوه، وا كوئاييه كه شي - به بئ هيچ ويستيكي خۆم - دههري سيني گرنگ دههري له باره ي زيكره كاني نوژهوه! كهواته سوپاس بۆ خواي گهوره له سهه بهخششه كاني.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَتَى الْعَالَمِينَ الْحَكِيمُ﴾.

\* \* \*

(۱) ئهو پهيامانه به ئايهتي: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ دهست پنده كهن. (وههريگي)



مەسئەلەى نۆۋەم:

## "ایمان" بهش بهش ناکریت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ

وَكُتِبَ عَلَيْهِ وَرُسُلُهُ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ ﴿٢٨٥﴾ (البقرة: ٢٨٥)

ئەو شتەى بوو بەھۆى پروونكر دنەھى ئەم ئايەتە گەورە و بەرز و پىرۆزە،  
 ھالەتەىكى تايەتەى بوو، كە لە ئەنجامى پرسىارىكى مەعنىھى و  
 سەرسوور ھىنەر و، دەر كەوتنى نىعمەتەىكى گەورەى خواوەندەھە سەرى  
 ھەلدابوو. ئەویش بەم جۆرە بوو:

نہم پرسیارہ رووی له گیانم کرد:

بۆچی ئەو كەسەي ئىنكارىي بەشىكى راستىيە كى ئيمان بكات "كافر"  
 دەيىت و، ئەو كەسەش قىبۇلتى نە كات بە مۇسلمان دانانىت، لە كاتىكدا كە  
 نوورى (ئيمان بە خوا و پۇژى دوايى) وەك پۇژى پووناك وايە؛ ھەموو  
 تارىكىيەك دەرەوينىتەو؟

پاشان بۆچی ئەو كەسەى ئىنكارىي راستىيەك يان پايەيە كى ئيمان دەكات بە "مورتەد" دادەنریت و بەرەو ھەللىرى كوفرى موتلىق بەرى دەداتەو و، ئەو كەسەش كە ئەو راستىيە ياخود ئەو پايەى ئيمانە قىوول ناكات لە بازەى ئىسلام دەردەچیت، كە دەبوو لە ھەمان كاتدا باوەر بوونى

بە پایەکانی تری ئیمان - ئەگەر ئەم باوەڕە ی بێت - لەو کوفرە ڕەھایە  
دەربازی بکردایە؟

و ەلام:

ئیمان بریتی یە لە تەنھایەك "راستی" كە لە شەش پایە ی یە كگرتوو ەو ە  
پەیدا بوو ە ەتقولاو ە بە چەشنی كە ەەرگیز لەتكردن ەلناگریت و،  
"گشتی" شە؛ پایەکانی دابەشبوون قبوول ناكەن، چونكە ەریەك لەو پایانە ی  
ئیمان لە گەل ئەو بەلگانە ی كە دەیچەسپێن و پشتی دە گرن، پێكەو ە پایەکانی  
تری ئیمان دەچەسپێن. كەواتە ەریەك لەو پایانە ی ئیمان دەبێت بە  
بەلگە یە كی گەورە و گومان پڕ بۆ ەموو یە كنی لە پایەکانی تر.

جا ئەو كەسە ی كە نەتوانیت ەموو پایەکانی ئیمان و بەلگەکانی زامدار  
بكات، دیارە - لە ڕوانگە ی راستی ەو ە - دەستەوسان و دەستەپاچەش  
دەبێت بەرامبەر بەو ە ی كە "نەفی" ی یە كێکیان بكات و تەنھایەك راستی یان  
پووج بكاتەو ە. مەگەر مرفۆفێك ەەر بیەویت وەری نەگریت و ئینكاری ی  
بكات و چاوی خۆی بنوقینیت. دیارە بەم كارەشی دەچیتە ناو كوفری  
عینادی ەو ە كە وردە وردە دەیگە یە نیتە كوفری مۆتلق. ئەو كاتەش  
مرفۆیتی یە كە ی نامینیت و، سەرەرای ئەو دۆزەخە مەعنەوی ە ی كە تیایدا  
دەژی، بەرەو دۆزەخێكی ماددیش ەنگاو دەنیت.

ەروەك بە كورتی لە مەسەلە كانی پیشووی ئەم پەيامی "بەری درەختی  
ئیمان" ەدا ڕوونمان كردوو ەتەو ە كە چۆن پایەکانی ئیمان دەبن بە بەلگە لەسەر  
خەشر، و الیرەش لە شەش خالدا چەند ئاماژە یە كی پوخت بۆ ناو ەرو ە كە  
گەورە ڕوواتا كە ی ئەم ئایەتە دە كەین. بۆ ئەمەش پشت بە چاودیریی خواو ەند  
دەبەستین:

## ● خالى يەكەم:

وہك لہ مەسەلەي حەوتەمدا پروون كراو تەوہ، پاىەي "ئيمان بە خوا" بە ھەموو بەلگە گومان پەرە كانيەوہ، پاىەي "ئيمان بە دوارپۇژ" و ھەموو پاىە كاني تری ئيمان دە چەسپىنىت.

بەئى، دەستەلاتدارىي و پەرورەرد گارىتى و، توانستە ئەزەلى و، ھىزە ھەتاهەتايى و، دەولەمەندىيە پەرہا و، فەرمانپەرەوايىە ھەمىشەيىە كەي خواوہند كە:

ئەم گەردوونە بى سنورورە و ھەموو پىداوۈستىيە كاني، بە وىنەي بەرپۈەبردنى شارىك، يان كۆشكىك بەرپۈە دەبەن و، بەپىي چەندىن دانستى زۆر و زەبەندەش ئالوگۆرپى تىدا دە كەن و، بەرپىسا و تەرازوو كاري كاروبارە كاني بەرپى دە كەن، كە گەردىلە و ھەسارە كان دەخولىننەوہ و، پىداوۈستىي مىش و ئەستىرە كانىش وە كويەك دابىن دە كەن و، ھەموان وەكو سوپايە كى رىكوپىك و گوپرايەئى ئەوتۆلى دە كەن كە لە نىوان مانزىركى بەرز و تاقىكرەنەوہ و مەشق كەردن لەسەر فەرمانبەرى و فىر كاريى ئەم فەرمانبەرىيە، بە كاريى و چالاكى و ھوجوولى بەردەوامەوہ، بەرەو غايشىكى گەرورە و گشتىي بەندايەتتىي بىگەرد برۆن و خۇيان پىشان بەدن..

ئايا دە گوئى، يان دە چىتە عەقلەوہ، بەلكو ئايا ھىچ گرېمانىك لەوہدا ھەيە كە جىنگايە كى ھەمىشەيى و بەردەوام و، درەوشانەوہ و دەر كەوتىكى ھەمىشەيى لە خانە و لانەيە كى ھەتاهەتايىدا نەيەتە كايەوہ بۆ ئەم جۆرە (دەستەلاتدارىيە ھەتاهەتايى) و (فەرمانپەرەوايىە ھەمىشەيىە)؟! نەخىر، ھەزار جارى نەخىر.

كەواتە، وەك لہ مەسەلەي حەوتەمدا وتراوہ، دەستەلاتدارى و مەزنىي پەرورەرد گارىتتىي خواوہند و، زۆرەي ناوہ جوانە كاني و، ھەموو بەلگە كاني

بوونی خواوەند، ھەر ھەموویان داخوای ھاتنی رۆژی دواین و شایەت و بەلگەن لە ھەری. ئیتر بۆ خۆت بزانی ھەم پالێشتی ھەم پایە مەزنە ئیمان چەندە پالێشتیکی گەورە و بەھێزە، و ھەك بە چارەبەبەت ئاوا باوەری پێ بکە.

\* \* \*

پاشان ھەر ھەك "ئیمان بە خوا" بە پێ "ئیمان بە دواپۆژ" ناییت، بە ھەمان جۆر - ھەك بە کورتی لە پەیمانی ھەشردا باس کراوە - ناشکری و ناچیتە عەقلەو ھەك "ئیمان بە خوا" لە "ئیمان بە پێغەمبەرەکان - دروودیان لە ھەسەر پێت" دوور بھێنەو ھەجیا بکەیتەو ھە. چونکە:

خواوەند بۆ مەبەستی دەرخیستی خواپەتی و پەرسێراوی خۆی، ھەم گەردوونە لە شێوەی کتێبیکی ھەمەدانی و بەرجەستە وادا بەدی ھێناوە کە ھەموو لاپەرەییەکی پێویستی خۆی بەو خواوەندە ھەمەدە<sup>(۱)</sup> دەر دەپێت و، ھەر دێرپێکی ھەو دەر دەخات کە تەنیا ھەو خواوەندە مەبەستە لەو کتێبەدا و، ھەر ھەو کە پێویستی بە کەسی تر نیە..

ھەر ھەو ھەو ھەو ھەو ھەم گەردوونە بە چەشنی قورئانیکی خواپەتی بەرجەستە و بەدی ھێناوە کە ھەر یەك لە ئایەتە تەکوینی یەکانی و، ھەموو وشەییەکی و، تەنانت گشت پێت و نۆختەییەکی، ھەك موعجیزەییەك وایە کە تەقدیسی خواوەند دەکات..

ھەر ھەو ھەم گەردوونە بە وێنەیی مەزگەوتیکی مێھرەبانانەیی شکۆدار بەدی ھێناوە و، بە چەندین ئایەت و نەخشونیگاری پەر لە دانایی لە ژمارە بەدەریش پازاندوویەتیەو، بە چەشنی کە لە ھەموو سووچ و گوشتەییەکیدا

(۱) ھەمەد: یەكێکە لە ناو پێرۆز و جوانەکانی خوای گەورەیی بالادەست. واتاکەیی بریتیە لەو ھەو کە: تەنھا خواپەتی جێی نیاز و ئەنجامدەری پێویستی یەکانە و، خۆشی پێی نیازە لە ھەموو شتێک. (وەرگێڕ)

كۆمەلنىكى تېدايە خەرىكى جۆرە پەرسىتىكى سىرۇشتىن كە لە بەرامبەر بەدىيەنەرى مېھرەبانى خۇيانەو ئەنجامى دەدەن.

جا ئايا دە گونجى ئەو بەدىيەنەر و پەرسىتراو راستەقىنەيە، چەند مامۇستايەك نەنيرىت، تاكو و اتاكانى ناو ئەو كىتپە گەورەيە بە دەرس بلىنەو؟ يان ئايا دە گونجى چەند كەسىكى تەفسىرزان نەنيرىت بۇ پروونكر دنەو و لىكدانەوئى ئايەتەكانى ئەو قورئانە بەرجەستە سەمەدانىيە؟

يان ئايا دە گونجى ئىمامىك بۇ ئەو مزگەوتە دانەنىت، تاكو بىيىت بە پىشەوئى ئەو پەرسىتكارانەي كە بە چەندىن جۆرى پەرسىن خەرىكى خواپەرسىتىن؟

يان ئايا دە گونجى فەرمانە پادشايەكانى خۇي بەو مامۇستا و تەفسىرزان و ئىمامانە نەبەخشىت؟

نەخىر، ھەزار ھەزار جار نەخىر.

پاشان ئەو بەدىيەنەرە بەخشندە و مېھرەبانە، ئەم گەردوونەي بۇ ئەو بەدى ھىناوە تاكو كەمالى پەروەردگارىتى خۇي و جوانى ئەو مېھرەبانىيەشى كە بە خاوەن ھەستانى بەخشىو، دەرىجات و، خاوەن ھەست و شەوورە كانىش ھان بدات كە سوپاسگوزارى و شوكرانەي پىشكەش بكەن..

لەبەر ئەو، ئەم گەردوونەي لە شىوئەي مىوانخانەيەكى گەورە و پىشانگايەكى فراوان و جوان و باخچە و سەيرانگايەكى دىلپىنى بى وىنەدا بەدى ھىناوە و، ئەندازەيەكى لەژمارەبەدەرىش نىعمەتى خۇش و جۇراو جۆرى تېدا ئامادە كەردو و، تايىشلىيىت وردە كارىي لە عادەت بەدەرى سەنەتى خۇي و جوانكارىيە ناوازەكانى تېدا رېنكەستو..

جا ئايا دە گونجى ئەم بەدىيەنەرە مېھرەبان و بەخشندەيە، لە پىي پىغەمبەرە كانىو، لە گەل بەدىيەتراو خاوەن ھەستەكانى ئەم مىوانخانە ناوازە و نايابانەي خۇيدا نەدوئىت؟ يان ئايا دە چىتە عەقلەو فېرى ئەوئىان

نەكەت كە چۆن فەرمانبەرىي شوكرانەبۇرى و چۆنىيى سۇپاسگوزارى و  
واجىبى پەرستەن لە بەرامبەر مېھرەبانىي فراوان و خۇخۇشەويست كەردنى  
ئاشكرای خواوەند خۇيەو، دەرېپەن؟!

نەخېر، ھەزار ھەزار جار نەخېر.

پاشان ئەو بەدېھنەرەي كە بەدېھنراوانى خۇي خۇش دەوئەت، دەيەوئ  
سەرئى سەرسوورمان و پىزلىنەن بۆلەي ئەو بەدېھنراوانەي رابكىشىت.  
تەنەت داواي ئەو دەكەت كە نەرخ و پىزلىنەن و سەرسوورمان سەبارەت بە  
جوانىي بەدېھنراوانى دەرېپەت. ئەمەش بەو دەزانرەت كە ئەو بەدېھنەرە  
ھەستەو رىكى ئەوتۇي لەناو دەمەكاندا داناو كە ھەست بە ھەزاران جۆر  
تام و لەزەت دەكەت. بەم پىيە ئەو بەدېھنەرە بە ھەريە كە لە بەدېھنراوانى  
خۇي و لە پىگيانەو، خۇي بە غەيرى خۇي دەناسىنەت و ھەريە كەيانى  
خۇش دەوئەت و، بە ھەريە كەيان جۆرىكى جوانىيە مەعنەوئەيە كەي خۇي  
دەردەخات؛ ئەو تەم گەردوونەي بە سەنەت و بەدېھنراو بىي وئە و  
ناوازەكانى خۇي رازاندووەتەو.

جا ئايا دەگونجى ئەم بەدېھنەرە وردەكار و داھىنەرە، لە گەل "مروف" دا  
نەدوئەت كە گەورەي بەدېھنراوانى خۇيەت؟

يان ئايا دەگونجى چەند كەسىكىان لى نەكەت بە پىغەمبەر و نىرراوى  
خۇي و، ئەو سەنەت و ناوە جوانە بىي وئەنەش ھەروا بىي دەرېپەن و پىزلىنەن  
بەمەنەو، ئەم خۇناساندەن و خۇخۇشەويست كەردەش بىي بەرامبەر و  
موقابىل دەرېچەن؟

نەخېر، ھەزار ھەزار جار نەخېر.

پاشان ئەو بەدېھنەرە گۇيا و زانايەي كە لە كاتى پىويست و گونجاودا  
بەدەم ھانا و نەزاي ھەموو زىندەوەرەنەو دەروات و، پىداويستىيە

سروش‌تی‌یه کانیان بۆ ده‌هینیت‌ه‌دی و، فریای لالانه‌وه کانیان ده‌که‌وێت و، خواست و ئاره‌زووه کانیشیان که به زمانی حال ده‌ری ده‌پرن، هه‌ر ئه‌و بۆیان ده‌هینیت‌ه‌دی..

ئه‌و خوایه‌ی که له‌ رێی چاکه و نيعمهت و به‌خششه له‌ ژماره به‌ده‌ر و بێ سنووره کانیه‌وه له‌ گه‌ڵ به‌دی‌هینراوانی خۆیدا به‌راشکاوێ - چ به‌کرده‌وه و چ به‌زمانی حال - ده‌دوێت و، به‌م کاره‌ش "تامانج" و "ئېختیار" ده‌رده‌خات که له‌ پشتی ئه‌م کارانه‌وه هه‌ن..

جائایا هه‌ر گیز ده‌گونجی و ده‌چیت‌ه عه‌قله‌وه، ئه‌م به‌دی‌هینره خاوه‌ن گو‌فتار و زانایه‌ی که ئاوا به‌کرده‌وه و زمانی حال له‌ گه‌ڵ به‌چوو‌کترین زینده‌وه‌ردا بدوێت و به‌ده‌میه‌وه به‌روات و، به‌چاکه و به‌خششه کانێ خۆی فریای به‌که‌وێت و پێداو‌یستی‌یه کانێ نه‌هینیت.. به‌لام سه‌رکرده مه‌عنه‌وی‌یه کانێ به‌ره‌ی مرۆف - که سه‌رداری زۆربه‌ی به‌دی‌هینراوانی پرووی زه‌وی‌یه و، جینشینی خوایه تیایدا و، پوخته و کورته‌ی هه‌لینج‌راوی بوونه‌وه‌رانه - به‌دیداری خۆی شاد و شه‌ره‌فمه‌ند نه‌کات؟!

یان ئایا ده‌چیت‌ه عه‌قله‌وه به‌وته و گو‌فتاری خۆی له‌ گه‌ڵیاندا نه‌دوێت، وه‌ک ئه‌وه‌ی که به‌کرده‌وه و زمانی حال له‌ گه‌ڵ زینده‌وه‌رانی تر دا ده‌دوێت؟  
یان ئایا ده‌گونجی پاش ته‌واو‌بوونی ئه‌و دیداره، فه‌رمان و کتیب و په‌راوه پیرۆزه کانێ خۆی له‌ گه‌ڵیاندا نه‌نیریت؟  
نه‌خیر، هه‌زار جار نه‌خیر.

به‌م جو‌ره، "ئیمان به‌خوا" له‌ گه‌ڵ هه‌موو به‌لگه چه‌سپینه‌ر و گو‌مان‌به‌ره‌کانیدا، "ئیمان به‌کتیبه‌کانی خوا" و "ئیمان به‌په‌غه‌مبه‌رانی خوا" ده‌چه‌سپینیت.

پاشان ئەو کەسەى کە وای لە گەردوون کردوو بە دەنگى حەقیقەتى قورئان بزرنگیتەو و لەبەر خۆیەو و بیخوینیتەو..

ئەو کەسەى کە بە ڕێکترین و تەواوترین شیۆ بەدیهینەرى ناسیۆ و ناساندوویەتى و، خۆشى و بستووه و خۆشەویستیشى کردوو و، شوکرانەبژێرى کردوو و غەیری خۆشى ڕێنمایى شوکرانەبژێرى ئەو کردوو، بەلکو وای لە گۆی زەوى کردوو بە چەشنی: "سبحان الله والحمد لله والله اکبر" بلیتەو و دووپاتیان بکاتەو کە بیاندات بە گۆی ئاسمانە بەرزەکاندا..

ئەو کەسەى کە لە بەرامبەر پەرورەدگارىیە ئاشکراکەى بەدیهینەرەو، بەندایەتىیە کى گشتى و فراوانى نواندیت و، پێشەوایى پێنج یە کى گروى مروفى لە پروی چەندایەتىیەو و، نیوەیان لە پروی چۆنیتىیەو لە ماوەى هەزار و سێ سەد سالد کەردیت و، پێشەوایە کى و ابیت کە دەریا و وشکانىیە کانى بە جارى و رووژاندیت و بە تەواوى ئەوانى خستیتە مەراق و تاسە و شەوقەو..

ئەو کەسەى کە بە درێژایى هەموو سەردەمە کان دەنگى قورئانى بە گۆی گەردووندا دابیت و بەمەش دەرسى گەورەى وتیتەو و، بانگەوازى کى پیرۆزى ڕاگەیاندیت و ئەرك و فەرمانبەرى و نرخ و بایەخ و پلە و پایەى مروفى دەرخستیت و پرونى کەردیتەو.. ئەو محەممەد ئەمین و ڕاستگۆیەى ﷺ کە بە هەزار و یەك موعجیزە تەسلىق کراو..

ئایا هەرگیز دەگونجى ئەم بەندە ئازیز و هەلبژاردەیه، بەرێزترین و گەورەترین پێغمەبەر ﷺ و ڕەوانە کراوى ئەو خواوەندە حەق و پەرسراوە نەبیت؟

نەخیر، هەزار هەزار جار نەخیر.



کهواته حقیقه‌تی: "أشهد أن لا إله إلا الله" له گه‌ل به‌لگه کانیدا "أشهد أن محمداً رسول الله" ده‌چه‌سپینن.

\* \* \*

پاشان ئه‌و به‌دییه‌نهره‌ی که به‌دییه‌نراوانی خۆی والی کردووه به‌سه‌دان هه‌زار زمان له‌گه‌ل یه‌کتر بدوین و، خۆیشی له‌زمانی هه‌موویان بزانی و تیپگات.. ئایا هه‌رگیز ده‌گونجی ئه‌و خواوه‌نده‌ خۆیشی نه‌دویت و خواوه‌نی گوشتار نه‌بیست؟ نه‌خیر، نه‌خیر.

پاشان ئایا ده‌چیته‌عه‌قله‌وه که ئامانجه‌خوایه‌کانی خۆی له‌پێی کتیبیکێ وه‌کو "قورئان" وه‌به‌خه‌لکی نه‌لێته‌وه و فیریان نه‌کات، ئه‌و قورئانه‌ی که وه‌لامی سێ پرسپاری وه‌های داوه‌ته‌وه‌عه‌قلی ژیر و هۆشه‌ندانی تیدا سه‌رسام ماوه، که بریتین له:

(ئهم بوونه‌وه‌رانه له‌کوێه‌هاتوون؟.. بۆ کوێ ده‌پژون؟.. بۆچی یه‌ك له‌دوای یه‌ك دین و ئه‌وه‌نده‌ی پێ ناچیت ده‌پژون؟) نه‌خیر.

قورئانی پیرۆز که سیازده‌سه‌ده‌ی په‌به‌قی رووناك کرده‌وه و.. سه‌د ملیۆن زمان به‌وپه‌ری رێزلێناوه‌له‌هه‌موو سه‌عاتیکدا ده‌یلێنه‌وه و.. به‌وپه‌ری به‌رزی و قه‌داسه‌ته‌وه له‌سنگی ملیۆنێك له‌به‌ر که‌رانیدا تۆمار کراوه و.. به‌یاساکانی خۆی به‌شی هه‌ره‌زۆری گرووی مرۆفی به‌پێوه‌بردووه و، ده‌روونی ئه‌وانی په‌روه‌رده و، گیانه‌کانیانی پاکژ و، دلانیشیانی پوخته و، ژیری‌یه‌کانیانی پێنمایی کردووه..

ئه‌و قورئانه‌ی که موعجیزه‌یه‌کی هه‌میشه‌یه، وه‌ك له‌په‌یامه‌کانی نووردا چل پرووی ئیعجازیمان چه‌سپاندووه و، پروون بووه‌ته‌وه که بۆ هه‌ر چینیك له‌چل چینه‌کانی خه‌لك ئیعجازیکێ تایبه‌تی هه‌یه. (وه‌ك له‌مه‌کتوبی

نۆز دەھەمدا - كە خۆی لە خۆیدا كەرامەتییكى لە عادەت بەدەرە - باس كراوە)..

ئەو قورئانە مەزنە، بەوپەڕى شایستەیی و راستى یەوە شایانەتیی كە ناوی "كلام الله" ی لى نراوە و، حەزەرەتیی محەممەدیش ﷺ لە گەل ھەزاران موەجیزەیدا بوو بە یەكێك لە موەجیزە پرووونەكانی ئەو قورئانە پیرۆزە..  
جا ئایا دەگونجی ئەم قورئانە پیرۆزە گوشتاری ئەو خواوەندە گۆیا ئەزەلی یە و، فەرمانەكانی ئەو بەدیھینەرە ھەمیشەییە نەبێت؟!  
نەخیر، ھەزار ھەزار جار نەخیر.

كەواتە "ئیمان بە خوا" لە گەل ھەموو بەلگەكانیدا، دەبچەسپێن كە "قورئانی پیرۆز فەرموودە و گوشتاری خواوەندە".

\* \* \*

پاشان ئەو دەستەلاتدارە شكۆمەندەى كە پرووی زەوی - بە بەردەوامی - لە زیندەوهران پڕ دەكات و خاڵییشی دەكاتووە و، بەم كارەشى و لە پیناوی ناسین و پەرسەن و پیرۆز راگرتیدا، دنیا كەمان بە بەدیھینراوانی خاوەن ھەست و شعور ئاوەدان دەكاتووە..

ئایا دەگونجی ئەم دەستەلاتدارە شكۆمەندە "ئاسمان و ئەستێرەكان" بە چۆلی بەھیلنەتووە و، ئەو كۆشك و تەلارە ئاسمانی یانە بە "چەند سەرنشینىكى لەبار و گونجاو" لە گەلئاندا، ئاوەدان نەكاتووە؟

ئایا دەگونجی (ئەم دەستەلاتدارە مەزنە) دەستەلاتدارى پەرورەدگارىی خۆی لە فراوانترین مەملەكەتەكانیدا ھەر وایى ھەیبەت و شكۆمەندى و، بى چەندین فەرمانبەرى كارپى سپىراو، بى بالتویزی پەوانەكراو، بى سەیركەرانى سەرسووڕماو، بى چەندین بەندەى بەرپۆز و ژێر فەرمان و

گوێزپایەل و سەرپەرشتیکار، بەجێ بهێڵیت؟ نەخێر، بە ئەندازەی ژمارەی مەلاییکەت نەخێر.

پاشان فەرمانپەرەوای دانا و زانای میهرەبان کە ئەم گەردوونە لە شیوەی کتییێکدا نووسیوە، بە پادەپەك کە میژووی ژبانی هەموو درەختێکی لە هەموو یەکیکی تۆوەکانیدا تۆمار کردووە، فەرمانبەری ژبانی هەموو گیایەك و ئیشوکاری هەموو گوێنێکی لە هەموو ناو کەکانیاندا نووسیوەتەو، هەموو پرووداوێ کانی ژبانی گشت خاوەن هەست و شعورینکی لە هیزی پارێزگاریدا - کە هێندە بچوو کە بە ئەندازەی دەنگە خەر تەلەپە کە - تۆمار کردووە.. ئنجا هەر کارێک لە موێکی ئەودا بکریت و هەر پرووداوێک لە بازەنای دەستەلاتی ئەودا پرووبدات، چەندین وێنەیان دەگریت و، بەمەش لای خۆی دەیانپاریزێت.. ئەو کەسە کە لە پێناوی دەرخستن و هێنانەدیی "دادگری" و "دانایی" و "میهرەبانی" دا - کە گەنگترین بناغە کانی پەرورەدگاریتین - بەهەشت و دۆزەخ و سیرات و تەرازووی هەرە گەورە لەودنیادا بەدی هێناوە..

ئایا دەگوێنجی ئەم فەرمانپەرەوای دانا و زانا میهرەبانه، کردەوێ کانی مەرۆف، کە پەییوەندییان بە بوونەوهرانهووه هەیە، تۆمار نەکات و کردارە چاک و خراپە کانی ئەو لەسەر تیانووسە کانی قەدەردا نەنووسیتەو؟!

نەخێر، بە ئەندازەی ئەو پێتانە کە لە "لوح المحفوظ" ی قەدەردا تۆمار کراون، نەخێر.

واتە بە چەشنی ئەوێ کە خۆر پۆژ دەردەخات و، پۆژیش دەبێت بە بەلگە لەسەر بوونی خۆر، بە هەمان چەشن، راستیی "ئیمان بە خوا" لە گەل هەموو بەلگەکانیدا راستی "ئیمان بە مەلاییکەت" و "ئیمان بە قەدەر" دەچەسپێن.

بەم جۆرە دەركەوت كە ھەریە كە لە "پایە كانی ئیمان" یە كتری دەچەسپین و دەبن بە بەلگە یی كتر .

### ● خالی دوو ھەم:

ھەموو داخوازی و بانگەوازە كانی گشت كتیب و پەر اوە ئاسمانی یە كان لە پیشەنگی ھەموویانەوہ قورئانی پیرۆز .

ھەروەھا ھەموو بانگەوازە كانی گشت پیغەمبەر ان - دروودی ان لە سەر بیٹ - لە پیشەنگیانەوہ ھەزەرەتی محمد ﷺ تیکرا لە دەوری چەند بناغە یە کی دامەزراو و چەند پایە یە کی دیاری کراودا دەخولینەوہ و، ھەر ھەموویشیان ھەولتی ئەوہ یان داوہ کە ئەو بناغانە بچەسپین و بە غەیری خۆیانیشی رابگەینن و فیزیان بکەن .

کەواتە ھەموو ئەو بەلگانە ی کە شایەتی لە سەر پیغەمبەری و راستگویی ئەوان دەدەن، تیکرا بە یە کەوہ پروو دەکەنە ئەو پایە و بناغانە و ئەوہ ندە ی تر بەھیزی دەکەن و، بۆمان دەردەخەن کە ئەو پایە و بناغانە تەواو ھەق و راستن . ئەو بناغانەش بریتین لە:

(ئیمان بە خوا و، بە پڕۆزی دوایی و، بە مەلائیکەت و، بە کتیبە کانی خوا و، بە پیغەمبەرائی خوا و، بەوہ ی کە خیر و شەری قەدەر لە لایەن خواوہ یە).

کەواتە بە ھیچ جۆریك ناگۆنچی شەش پایە کانی ئیمان لە یەك جیا بکریئەوہ و جیاوازی یان لە نیواندا دابنریت، چونکە ھەریە کە لەو پایانە ی ئیمان گشت پایە کانی تر دەچەسپینیت، بەلکو داخوازی شیان دەبیٹ . لەبەر ئەوہ، ئەو شەش پایانە شتیکی ھیندە گشتین کە لەتکردن ھەلناگرن و، لیکداپرنیان بە ھیچ جۆریك لە توانای کەسدا نی یە .

ههروهك چۆن ههريه كه له پهل و بهر و گهلاكانی درهختی پیرۆزی "تووبا" - كه ره گه كانی له ئاسماندا بلالو كردووتهوه - پشت به ژيانی هه مېشهیی ئهو درهخته ده به سستی و، هېچ كه سیك ناتوانی ئینکاری ئهو ژيانه گه و ره و ئاشکرایه ی كه وهك پۆز پروونه و، ژيانی ئه سلی و دامه زراوی ئهو درهخته یه، ههروه ها ژيانی هېچ گه لایه کی پێوه لكاوی ئهو درهخته بکات، خو ئه گهر ئینکاریشی بکات ئه و درهخته كه به ئه ندازه ی ژماره ی پهل و لق و گهلاكانی به درۆی ده خاته وه و ده مکو تی ده کات ..

ههروهك ئه مه وایه، شمش پایه كانی ئیمانیش به هه مان جۆره.

نیازمان وابوو كه له شمش خالدا و له ههريه كه ی ئهو خالانه شدا شمش سه رنجی پر و اتا بۆ پروونكر دهنه و ی هه ر شمش پایه كانی ئیمان باس بکهین و، به ته ما بووین وه لامی ئهو پر سیاره و رووژینه ره ی پېشه کی یه كه به جۆرنکی پروونتر و فراوانتر بدهینه وه، به لام چه ند ته گه ره و كۆسپێك پنی ئه وه ی لی گرتین. له گه ل ئه وه شدا پېم وایه "خالی یه كه م" پێویستی به پروونكر دهنه و ی زیاتر بۆ مرۆفی تیگه یشتوو نه هیشته و ته وه. چونكه ئهو خاله پێوه و ته رازوویه کی ئه وتۆیه كه سه روزیاده بۆ ئه و بابه ته.

وا به ته وای پروون بووه وه كه ئه گه ر هه ر مو سلماتیك ئینکاری هه ر راستی یه کی ئیمان بکات، به ره و کوفری مو تله ق به ر ده یته وه. چونكه پایه كانی ئیمان وهك زنجیره یه کی یهك له دوا ی یهك وان و به دوا ی یه كتریدا ها توون و، ئایینی ئیسلام به ته وای پروون بووه ته وه و، ئه و شتانه ش كه له ئایینه كانی تر دا به پوختی باس كراون له ئیسلامدا به درێژی پروون كراونه ته وه.

كه واته ئهو مو سلماته ی چه زره تی محمد ﷺ نه ناسی و با وه ری پنی نه كات، ئه و اخوا ی گه و ره و سیفه ته كانیشی نانا سیت و ناشزانیت قیامهت

چىيە! ئەمەش دەرى دەخات كە ئيمانى مروڧى موسلمان ھىندە توندوتۆل و بەھىز و دامەزراوہ كە ھەرگىز لە جىنى خۆى نابزویت و بە ھىچ جۆرىك دەرفەت بە ئىنكارى كردن نادات، چونكە پشتى بە چەندىن بەلگەى زۆر و زەبەندە بەستووە، بە چەشنى كە والە ژىرى دەكات سەر بۆ قبوولكردى ئەم ئيمانە داڤنەوئىت و مىلى بۆ كەچ بكات.

### ● خالى سى ھەم:

جارىكيان وتم: "الحمد لله". پاشان بۆ نىعمەتئىكى ئەو ھەندە مەزن گەپام كە پراوپرى و اتاكەى دەربجىت. يە كسەر ئەم رستەيەى خوارەو ھەم بە دلداهات: "الحمد لله على الإيمان بالله، وعلى وحدانيته، وعلى وجوب وجوده، وعلى صفاته وأسمائه، حمداً بعدد تجليات أسمائه من الأزل الى الأبد"<sup>(۱)</sup>.  
كە سەرنجىم دا، بۆم دەركەوت لە گەل و اتاكەيدا بە تەواوى يە كاويەك دەردەچىت. ئەوئىش ھەم جۆرەيە<sup>(۲)</sup>:

.....

\* \* \*

---

(۱) واتە: بە ئەندازەى درەوشانەوئى ناوہ جوانەكانى خواو ھەند لە ئەزەلەو تائەبەد، سوپاس و سەنا و ستائىش بۆ خواى گەورە لەسەر باو ھەربوونم بە خواو، تاك و تەنبايى و، بوون و، سىفات و، ناوہكانى. (وەرگێڕ)

(۲) لێرەدا دقەكە كۆتايى پى دىت. وەك بلىنى پەردە لە بەردەم مامۇستا نوور سىدا دادرايەتەو و لێر لە نووسىن راوہستايىت. يان لەوانەيە ئەو بارودۆخەى كە لە بەندىخانە تيايدا بوو دەرفەتى نەدايىت تەواوى بكات و، ناچار بوويىت ھەو بڕگانەى سەرەوہ واز بەھىت. (وەرگێڕ)

## مەسەلەى دەھەم - گولئى ئەمىرداغ

موعىجىزەى "دووپاتبۇونەو" لە

قورئانى پىرۇزدا

(ئەم مەسەلەى ۋەلامدانەو ۋەيەكى باش و قەناعەت بەخشى ئەو  
ئىعتىرازانەيە كە لە دووپاتبۇونەو ۋەكانى قورئان دەگىرئىن)

برا ئازىز و بەو ۋەفاكانم!

كاتىك كە دەستم بە نووسىنى ئەم مەسەلەيە كرد، لە بارىكى گەلى  
پەرىشان و شەزاودا بووم. لەبەر ئەو، تا رادەيەك تەماوى ديارە و، ۋەك  
پىويست پروونىيە. چونكە چۇنم بە دلدا ھات و نووسىم، ھەروەھائىش  
مايەو. بەلام دوايى تىگەيشتەم كە ئەم دەستەواژە ئالتوزانە ئىعجازىكى  
جوانيان تىدايە، كە بە داخەو ۋە نەمتوانى مافى تەواو بەو ئىعجازە بەدەم و  
دەرى بېرم.

جا ئەم نامەيە ھەرچەند پرووناكىيەكانى كزبن، بەلام لە پرووى  
پەيوەندىيان بە قورئانى پىرۇزەو بە "پەرسىتىكى فىكرى" دادەنرىت و، بە  
"گەوھەر" يك دەژمىررىت كە چەندىن مروارىيى درەخشان و بەنرخى تىدا  
يىت. لەبەر ئەو، تكام وايە پروو لە تويككە كەى ۋەربچەرخىن و بە وردى بۇ  
مروارىيە پەرسنگدارەكانى پروان. دواى ئەو ۋە گەر لە راستىدا بە شتىكى  
شاياتتان زانى، ئەوا بىكەن بە: (مەسەلەى دەھەمى پەيامى بەرى درەختى  
ئيمان) دەنا بە ۋەلامدانەو ۋە پىرۇزبايىە كەتانى دابىن.

ئىجا له پراډه بده‌ده‌رېش ناچار بووم كه زور به كورتى بينووسم، چونكه له كاتى نووسينيدا بده‌ده‌ست به دخوړاكي و نازاره كانى نه‌خوښى يه‌وه ده‌تلامه‌وه، ئه‌مېش له پراډه‌يه كى وادا بوو كه له ناچاريدا چه‌ندين پراستى و به‌لگه‌ى زورم له تنه‌ها يه‌ك پرسته‌دا داناوه و، به‌فه‌زلى خواى گه‌وره له دوو پوژى مانگى په‌مه‌زانى پېرۆزدا ته‌واوم كرد. وا داواى لېبورډن ده‌كه‌م له‌و كه‌مو كووپرى يه‌ى كه ليمه‌وه ده‌ر كه‌وت<sup>(۱)</sup>.

برا پراست و يه‌وه‌فا كاتم!

كاتيك له مانگى په‌مه‌زانى پېرۆزدا خه‌ريكى خوښندنى قورئانى پېرۆزى خاوه‌ن ئيعجاز بووم، له واتاى ئه‌وسى و سى ئايه‌ته ورد بووم‌وه كه ناماژه‌يان بؤ په‌يامه‌كانى نوور كردووه، وه‌ك له "تېشكى يه‌كه‌م" دا باس كراوه، بؤم ده‌ر كه‌وت كه هه‌ريه‌ك له‌و ئايه‌تانه، به‌لكو ئايه‌ته‌كانى ئه‌و لاپه‌ره‌يه‌ى موصحه‌ف و ئه‌و باب‌ه‌ته‌ى لېسى ده‌دوين وه‌ك بليسى پروه‌و په‌يامه‌كان و قوتايانى نوور ده‌پوانن. ئه‌مېش له‌و پروه‌وه كه ئه‌وان به‌شيكيان له ليشاوى فه‌ر و پېرۆزىي ئه‌و ئايه‌تانه ده‌ست كه‌وتووه.

ته‌نانه‌ت ئايه‌تى (نوور) كه له سووره‌تى "نوور" دايه، به‌هه‌ر ده‌په‌نجه‌كان ناماژه‌ بؤ په‌يامه‌كانى نوور ده‌كات، هه‌روه‌ها ئايه‌ته‌كانى دواى ئه‌و، كه ئايه‌تى "ظلمات"ن، پروه‌و نه‌يار و دوژمنانى په‌يامه‌كانى نوور ده‌پوانن و به‌شيكي زوريان لم پوانينه‌ى خزيان ئاراسته‌ ده‌كه‌ن، چونكه وه‌ك ئاشكرايه: پله و پايه و، دوورى يه‌كان (أبعاد) و، مه‌به‌سته‌كانى ئه‌و ئايه‌ته‌ تنه‌ها به‌كات و

(۱) ئه‌م مه‌سه‌له‌يه گولتيكى ناسك و دره‌خشانى ئه‌م مانگه‌ پېرۆزه و شارى ئه‌ميرداغه، خرايه‌ سه‌ر ميوه‌ى به‌ندينخانه‌ى ده‌نيزلى و كرا به "مه‌سه‌له‌ى ده‌هم". جا ئه‌م مه‌سه‌له‌يه - به‌ئيزنى خوا - ئه‌و زه‌هرى وه‌هم و خه‌پاله‌ بؤگه‌نئى گومرايان سه‌بارته‌ به‌ ديارده‌ى دووپات بوونمه‌وه له‌ قورئاندا، لاده‌بات. ئه‌مېش به‌هؤى پوونكر دنه‌وه‌ى تنه‌ها يه‌ك حيكه‌مه‌توه له‌ حيكه‌مه‌ته‌ زوره‌كانى ئه‌م ديارده‌يه. (دانه‌ر)



شوئینیکی دیاری کراو نەبە ستراون. واتە لە قاوگی هەندە کیتی کات و شوین دەردەچن و بەرەو هەمەکی یەکان پەرواز دەبن. لەبەر ئەوە، هەستم کرد کە پەیام و قوتاییانی نوور بە راستی دەوری یەکیک لە تاکەکانی ئەو هەمەکی یە دەبینن لەم سەردەمە ی ئیستای خۆماندا.

گوفتاری قورئانی پیرۆز، سیفەتی: (هەمە کیتی و، فراوانی پەها و، بەرزی و، شمول) ی بە دەست هیناوه. چونکە راستەوخۆ لە پلە و پایە ی هەرە فراوانی پەروەردگاریتی یە گشتی یە کە ی خواوەن گوفتاری ئەزەلی یەو دەرچوو.

هەر وەها قورئانی پیرۆز ئەم سیفەتانە ی لە پلە و پایە ی مەزن و فراوانی ئەو کە سەو وەرگرتوو کە ئەم کتیبە ی بۆ نیرراوە، کە ئەو پێغەمبەرە خۆشەویستە ی ﷺ بە ناوی هەموو مەزناوە ی ئەو، بە لکو بە ناوی هەموو بوونە وەرانهو، لە لایەن خواوەندەو، گوفتاری لە گەڵ دەکریت.

هەر وەها ئەم سیفەتانە ی لەو وە دەست دەکەوێت کە ئەم گوفتارە ی قورئان روو لە پلە و پایە فراوانە کە ی هەموو چینه کانی مەزناوە ی ئەو کات لە هەموو سەردەمێکدا بە گشتی.

هەر وەها لەو پلە و پایە بەرزی روونکردنەو کەمەل و شیفابەخشە کانی ئەو یاسا خاویانەو دەستی دەکەوێت کە پەیوەندی یان بە دنیا و قیامت و، زەوی و ئاسمان و، ئەزەل و ئەبەدەو هەبە و، تاییەتن بە پەروەردگاریتی خواوەندەو، کاروباری هەموو بوونە وەرانهو دەگرنەو.

جا ئەم گوفتارە مەزنە ی قورئان کە ئەم هەموو فراوانی و بەرزی و شمولە ی دەست کەوت، ئیعبازینکی قەشەنگ و دەورەدانیکی گشتی دەردەخات. بە چەشنێک کە پلە سروشتی و ئاشکراکانی هەر وە کە بە نەرمونیانی لە گەڵ تیگەیشتنی سادە ی عوامە کاندە (کە زۆربە ی گفتوگۆ

له گه‌ل کړاوانی قورئانن) مامه‌له ده کات، هه‌روه‌ها به‌شیکی زوړیش له پښمایي و وانا کانی به به‌رزترین ئاسته فیکری و چینه عه‌قلی به کانی مرؤف ده به‌خشیت.. که واته وه نه‌بیټ ته‌نھا به‌شیکی که م له پښمایي به کانی به گفتوگو له گه‌ل کړاوانی خوی به‌خشیت و ته‌نھا به یه ک په‌ندی چیرؤ کیکی میژوویی تاییه تمه‌ندیان بکات، به‌لکو له بهر نه‌وه‌ی هه‌موو چینیک له هه‌موو سرده می‌کدا تا کی که له تا که کانی ده‌ستوړیکي هه‌مه کی، نه‌وا قورئانی پېرژ پرو له هه‌موو چینیکي هه‌موو سرده می‌ک ده کات و به گو‌فتاریکی تازه و نوی و پاراو وه ک بلئی ئا ئیستا نازل بوو بیټ، له گه‌لیاندا ده‌دو بیټ..

به تاییه تی که به زوړی: (الظالمین.. الظالمین) دوو پات ده کاته وه و به توندی سرده نشتیان ده کات و هه‌ره‌شه‌ی سامنا کیان به هاتی به‌لا و موسیبه تی زه‌وی و ئاسمان به‌هوی تاوان و سته‌مه کانیان نه‌وه ئاراسته ده کات. به م دوو پات کړد نه‌وه یه‌ش سر بنجی خه‌لکی بؤ لای چه‌ن‌دین سته‌می و ا راده کیشن که له م چه‌رخه‌دا وینه‌یان نی‌یه. نه‌مه‌ش به‌هوی باسکردنی چه‌ند جوړیکي نه‌وه شکه‌نجه و به‌لا و موسیبه تانه‌ی هاتنه ریی قه‌ومی عاد و سه‌مود و فیرعه‌ون و، به باسکردنی رزگار بوونی چه‌ن‌دین پیغه‌مبه‌ری به‌رپی زی وه ک چه‌زه تی ئیبراهیم و موسا، دروودیان له‌سهر بیټ.

پاشان هم قورئانه مه‌زنه به ئیعجازیکي قه‌شه‌نگ و پروون هه‌موو چینیک له هه‌موو سرده می‌کدا بؤ نه‌وه پښمایي ده کات که: کاته رابوردوه کان و سرده‌مه له‌ناو چووه کانی زوو، له پوانگه‌ی گو مړایانی بی ئا گاهه بریتی به له شیونیکي قولی عه‌ده‌م و چوژ و سامناک و گوړپستانیکي ئازارده‌ری پر له خه‌فته و ده‌ردیسه‌ری..

همه‌ی که گو مړایی و امان پیشان ده‌دات، قورئان وه کو لا په‌ره‌یه کی زیندووی پر له په‌ند و دهرس و عبیره‌ت و، جیهانیکي سه‌یری و ا پیشانان ده‌دات که سهرتاسه‌ری به "زیان" رازاوه‌ته‌وه و، ولاتیکی په‌روه‌ردگار یانه‌ی

ئەوتۆ كە چەندىن جۆر پەيوەندىيان لە گەلماندا ھەيە.. ئەمەشمان بە ئىعجازە بىي وىنە كەي خۆي و ەك لە سەر شاشەدا پىشانمان بدريت، ئاوا بۆ پروون دە كاتەو. ئەو تا ھەندى جار ئەو سەردەمانە بۆلاي ئىمە دەھىنىت و دەياختاھ بەرچاومان، ھەندى جارى تر ئىمە بۆ ئەو سەردەمانە دەبات.

ئەو "گەردوون"ەي كە لە خواغافلان بە بۆشايە كى سامناكى بىي بن و چەند بىي گيانىكى شلەژاوى دەبينن كە لە گىژاوى ئازار و جودايدا تلير دەبنەو و گىژ دەخۆن.. قورئانى پىروژ، بە ھەمان ئىعجاز، پروونى دە كاتەو كە: ئەم (گەردوون)ە كىيىكى پەوانە؛ خواوەندى تاك و تەنيا و صەمەد نووسىو پەتي و، شارىكى رىكوپىكە كە خواوەندى بە بەزەيى و مېھەبان ئاوەدانى كەردووەتەو و، پىشانگايە كى قەشەنگ و بىي وىنەيە كە پەروەردگار بۆ پىشاندان و ناويانگ پىي دەر كەردنى بەدېھىتراوانى خۆي ئامادەي كەردووە. قورئانى پىروژ، بەم پروون كەردنەو، زيان بەو بىي گيانانە دەبەخشىت و وايان لىي دە كات كە لە نىوان خۇياندا بەدەم يار مەتيدانى يە كترەو بەرۆن، ەك بلىي بە جۆرىكى راستەقىنە و پەر لە خۆشەويستى لە گەل يە كتر بدوين و وتوويژ بكەن، دەبينىت ھەموو شتىك كار و ئەرك و فەرمانبەري يە كى پىي سېرراوہ..

بەم جۆرە، قورئانى پىروژ دەرسى حىكمەتى راستەقىنە و زانستى پرووناكى بەخش بە جىنى و ئىنس و مەلائىكەتان دەليتەو. كەواتە بىي ھىچ گومانىك ئەم قورئانەي كە ئەم ئىعجازەي لە پروون كەردنەو شتاندا ھەيە، شايانى ئەو يە كە چەند تايبەتكارى يە كى بەرز و پىروژ بەدەست بەيىت، ەك ئەو يە كە:

خويندەنەو ھەر پىتىكى (دە) چاكە، بەلكو لە ھەندى جاردا (ھزار) تەنانەت لە ھەندى جارى تەردا (ھزاران) چاكە دەست خويندە كەي دەخات..

هه‌روه‌ها وهك كۆت‌ه‌واری و ده‌سته‌پاچه‌یی هه‌موو جیننی و ئاده‌میزاد له‌وه‌دا كه شتی‌کی هاووینه‌ی ئه‌و قورئانه دروست بکه‌ن، با هه‌ر هه‌مووشیان بۆ ئه‌و مه‌به‌سته كۆ ببنه‌وه..

هه‌روه‌ها وهك گفتوگۆ و دوانی پر له به‌لاغه‌ت و دانا‌پانه‌ی له‌گه‌ڵ ئاده‌میزاددا، به‌لكو له‌گه‌ڵ هه‌موو بوونه‌ه‌راند‌ا به‌گشتی..

هه‌روه‌ها وهك ئه‌وه‌ی كه له هه‌موو سه‌رده‌مێكدا ملیۆنان كه‌س به‌وپه‌ری ئاره‌زوومه‌ندی و چێژ لێ وه‌رگرته‌وه‌ حه‌زبان به‌له‌به‌ر كرده‌یه‌تی..

هه‌روه‌ها وهك بیزار نه‌بوون له زۆرخویندنه‌وه‌ی، سه‌ره‌رای دروپاتبونه‌وه‌كانیشی..

هه‌روه‌ها وهك جینگیربوونی به‌ته‌واوی له‌زه‌ینی ناسك و ساده‌ی منالاندا، هه‌رچه‌نده‌ جینگا و رسته‌ی زۆری وه‌هایشی تێدا‌یه‌ كه له‌وانه‌یه‌ لی‌یان تیك بچیت..

هه‌روه‌ها وهك له‌زه‌ت وه‌رگرتنی بیماران و ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ره‌مه‌رگ و گیانه‌لادان له‌بیستنی قورئان و خوش‌بوونی له‌گوێ‌ی‌اندا، هه‌رچه‌نده‌ش به‌ساده‌ترین قسه‌ بیزار ده‌بن..

ئهمانه و غه‌یری ئهمانه‌ش، له‌و تاییه‌تکار‌یه‌ به‌رز و پیرۆزانه‌ی كه قورئانی پیرۆز ده‌ستی كه‌وتوه‌و، به‌مانه‌ش به‌خته‌وه‌ریی هه‌ردوو دنیا به‌خوین‌ه‌ران و قوتاییانی خۆی ده‌به‌خشیت.

هه‌روه‌ها قورئانی پیرۆز ئه‌ع‌جازه‌ جوانه‌كه‌ی خۆی له "شی‌وازی پ‌نمایه‌ په‌وانه‌كه‌ی" دا ده‌رده‌خات. ئه‌وه‌تا زۆر به‌جوانی چاو‌دی‌ری نه‌خوین‌ده‌واریی پا‌گه‌یه‌نه‌ره‌كه‌ی ﷺ كرده‌وه، به‌وه‌دا كه شی‌وازه‌ په‌وانه‌ سه‌روشتی‌یه‌كه‌ی خۆی به‌به‌رده‌وامی ه‌یشتوه‌ته‌وه‌و، زۆر له‌وه‌ به‌رز‌تره‌ كه ه‌یچ جو‌ره ته‌كه‌ل‌لوف و په‌یاه‌ك توخنی بکه‌وێت.

شىۋازە كەي بە چەشنىكى واپە عەوامە كان - كە زۆرىنەي زۆرى خەلكن - لىي تېدە گەن. شىۋازى قورئان لە گەل ئەوانەدا بە جۆرىكە كە زۆر بە نەرم و ناسك و سادەبىي مامەتە لە گەل زەينياندا دەكات، بۇ ئەمەش گفتوگۇ كان دادەبەزىنئە ئاستىكى نزيك لە تىگەيشتىنەمە و، چەند لاپەرەيە كى ئاشكرا و پرونى وەك ئاسمانە كان و زەوىيان لە بەردەمدا بلاو دەكاتەمە و، سەرنجى يىنەران بۇ موعجىزاتى توانستى خوا و دېرەكانى دانايىيە لەرادەبەدەرە كەي، كە لە ژېر پەردەي كاروبارە ئاساييە كانەمەن، رادە كېشىت.

پاشان قورئاننى پىرۆز جۆرىكى تىرى ئىعجازە ناوازە كەي خۆي بەمە دەردەخات كە بە چەشنىكى "رەوان" رستەيەك يان چىرۆكىك "دووپات دەكاتەمە" لەم كاتانەدا كە رېنمابى چەندىن چىنى جىاوازى خەلكى بۇ چەند واتايە كى جۆراو جۆر و، چەندىن پەند و عىرەتى زۆر لەم ئايەتە يان لەم چىرۆكەدا دەكات. لەبەر ئەمە، قورئان داخووازى ئەمەيە كە دووپاتبەونەمەي تېدا يىت، چونكە ھەرەك كىتېنى پارانەمە و بانگەوازە، كىتېنى زىكر و يەكتاناسىنى خواۋەندىشە. خۇ ديارە ھەريەك لەمانە داخووازى دووپاتكردنەمەيە.

كەواتە ھەر ئايەتەك يان ھەر چىرۆكىك لە قورئاندا دووپات كراۋەتەمە، واتايە كى تازە و پەندىكى نوپى تېدايە.

ھەرەمەھا ئىعجازە كەي خۆي بەمە دەردەخات كە (لە چەند پرووداۋىكى جوزئى دەدوئىت) و دەكۆلتەمە كە لە ژيانى ھاۋەلە بەرپزەكانى پىغەمبەردا ﷺ و، لەكاتى نازل بوونى قورئان و، دامەزراندنى بىناي ئىسلام و بناغەكانى شەرىعەتدا پروويان داۋە. دەبىنىت گىرنگىيە كى زۆر بەم پرووداۋانە دەدات و، بەمەش ئەمە پروون دەكاتەمە كە وردترىن كاروبارى بچوكتىن پرووداۋى

ههنده کی، له بهرچاوی میهره بایی خوی گه وړه دا و له نیوان بازنه‌ی به‌پړوه بردن و کارسازیی تهو خواوه‌نده دایه. ته‌مه جگه له‌وه‌ی که به باسکردنی تهو پرووداوانه چهنه داسا و ده‌ستووریکي گشتی و همه‌لایه‌نگری خواوه‌ند که له گهر دووندا کار ده‌کن، ده‌رده‌خات..

له‌مانه‌ش زیاتر، تهو پرووداوانه که له کاتی دامه‌زراندنی ئیسلام و شهریعه‌ته که‌یدا پروویان داوه، وه‌ک ناوک و توو وان، له داهاتوودا چهن‌دین به‌روبوومی ته‌حکام و سوود و قازانج ده‌گرن.

به‌ئی، (دوو پاتبونهوه‌ی پیوستی داخوازی دوو پاتبونهوه‌ی باسکردنیشیه‌تی). ته‌مه‌ش ده‌ستووریکي چه‌سپاوه..

له‌بهر ته‌وه، قورئانی پیروژ له ماوه‌ی بیست سالتا وه‌لامی چهن‌دین پر سیاری دوو پاتبووی زوړی داوه‌ته‌وه و، به‌م وه‌لامدانه‌وه دوو پاتبووانه‌ش پرینمایی چهن‌دین چینی جوړاو جوړی قسه بؤکراوانی خه‌لکيی کردووه..

ده‌بینیت قورئان چهن‌د پرسته‌یه‌کی و او دوو پات ده‌کاته‌وه که هه‌زاران به‌ره‌میان هیه و، چهن‌د پرینماییه‌ک چهن‌دین جار ده‌لټه‌وه که ته‌نجامی چهن‌ده‌ها به‌لگه‌ی له‌ژماره‌به‌ده‌ر و بی سنوورن، ته‌مه‌ش له‌و کاته‌دا که ده‌یه‌وټ: (تهو ئالو‌گۆره‌ گه‌وره و سامناکه‌ی له‌ جیهاندا پرووده‌دن و، تهو کاولکاری و هه‌لوه‌شانه‌وه‌یه‌ی تووشی دنیا دټ و، بنیاتنای دواړوژی هه‌میشه‌یی له‌ بری دنیا دوا‌ی هه‌موو ته‌مانه) له‌ می‌شک و دټی خه‌لکیدا جیگیر بکات.

هه‌روه‌ها قورئانی پیروژ تهو پرسته و ئایه‌تانه‌ له‌و کاتانه‌شدا دوو پات ده‌کاته‌وه که ده‌یچه‌سپینټ هه‌موو شته‌ جوژنی و کوللی‌یه‌کان، هه‌ر له‌ گهر‌دپله‌ کانه‌وه تا ته‌ستیره‌کان، له‌ ژېړ ده‌ستی یه‌ک خوی تا‌ک و ته‌نیادان.

هه‌روه‌ها له‌و کاتانه‌دا دوو پاتیان ده‌کاته‌وه که رقی و خه‌شمی خوی په‌روه‌ردگار ده‌رده‌خات به‌رامبه‌ر به‌و سته‌مکاری‌یانه‌ی مرؤف ده‌یانکات

كاتيك كه سنوورى ئامانچى به ديهننان ده شكينيت. ئهو سته مكارى يانهى كه رق و قين و هه لچوونى ئاسمانه كان و زهوى و توخمه كانيان له دژى ئهو سته مكارانه ده ورووژينيت.

له بهر ئه وه، دوو پاتبوونه وهى ئهو پرسته و ئايه تانه له كاتى باسكردنى ئهو كاره گه وه و گرنگانه دا، هه رگيز به ناته واوى دانانريت له په وانپيژيدا، به لكو ئيعجازيكه له وه پرى بى وينه بى و جوانيدا و، په وانپيژى به كه له وه پرى به رزيدا و، په وانكارى و پاراوى به كى به كاويه كه له گه ل داخوازى حال و مه قامدا.

□ بۇ غۆنە:

پرستهى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ تهنه يه ك ئايه ته، سه د و چوارده جار له قورئانى پيرۆزدا دوو پات ده بيته وه. چونكه وه ك له "برىسكهى چوارده هم" دا پروونمان كردووه ته وه، ئهم پرسته به راستى به كى گه لى گه وه ريه و، گه ردوونى له پرووناكى پر كردووه و، به په يوه ندى به كى توندوتۆل عه رش و فهرشى به به كه وه به ستووه و، هه موو كه سيك له هه موو كاتيكدا پيويستى به كى ته واوى به و راستى به هه به. كه واته ئه گه ر ئهم راستى به مه زنه مليۆنان جاريش دوو پات بيته وه، هيشتا ئهو پيويستى به هه ر ده مينيت و تير ناييت. چونكه وه كو "نان" نى به تا پيويستى به كى پرۆزانه بيت، به لكو وه ك "هه وا" و "پرووناكى" وايه كه له هه موو خوله كيكدا مرووف هه زى لى به تى و پيويستى بى به تى.

□ ئايه تى: ﴿وَإِنْ رَبُّكَ لَهْوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ له سووره تى (الشعراء) دا هه شت جار دوو پات ده بيته وه. جا دوو پاتبوونه وهى ئهم ئايه ته مه زنهى كه هه زاران راستى تيدا به، له سووره تيكدا كه باسى رزگار بوونى پيغه مبه ران - درووديان له سه ر بيت - و ئازار و ئه شكه نجهى قه ومه كانيان ده كات، بۇ پروونكر دنه وهى ئه وه به كه:

سته‌مکاری‌ی قه‌ومه‌کانیان به‌راده‌یه‌کی وایه که دهم له ئامانجی به‌دیھینانی به‌دیھینراوان و، مه‌زنبی په‌روه‌ردگاربتی په‌رھا که‌ی خواوه‌ند ده‌دات و خۆی تی هه‌لده‌قورتینت.

له‌بهر ئه‌وه، "عیززه‌تی په‌روه‌ردگاری" داخوازی سزادانی ئه‌وه قه‌ومه سته‌مکارانه ده‌ییت، وه‌ک ئه‌وه‌ی که "به‌زه‌یی خوا‌یی" خوازیاری پزگار بوونی پڼغه‌مبه‌رانه، دروودیان له‌سهر بیت. که‌واته ئه‌گه‌ر ئه‌م ئایه‌ته هه‌زاران جاریش دووپات ببوایه‌ته‌وه، ئه‌وا شه‌وق و تاسه‌مه‌ندی مروف بۆی و پیوستی پتی هیشتا هه‌ر ته‌واو نه‌ده‌بوو. که‌واته دووپاتبوونه‌وه لی‌ره‌دا به‌لاغه‌تیک‌ی به‌رزی خواوه‌ن ئی‌عجاز و ئی‌جازه.

□ هه‌روه‌ها که ئایه‌تی: ﴿فَبَايَ آلَاءَ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَان﴾ له سووره‌تی (الرحمن) دا و، ئایه‌تی پیرۆزی: ﴿وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾ له سووره‌تی (الم‌رس‌لات) دا دووپات بوونه‌ته‌وه، هه‌ریه‌که‌یان پ‌روه‌وه هه‌موو سه‌رده‌م و چه‌رخه‌کان هاوار ده‌کات و، به‌ئاشکرا له هه‌موو لایه‌کی ئاسمانه‌کان و زه‌ویدا پ‌رایده‌گه‌یه‌نیت که کوفری جیننی و ئینس و، ئینکاری کرنیان بۆ نیعمه‌ته‌خوا‌ییه‌کان و، سته‌مکاری‌یه‌ له‌پ‌را‌ده‌به‌ده‌ره‌کانیان، خه‌شم و قینی بوونه‌وه‌ران ده‌هه‌ژنین و، وا له زه‌وی و ئاسمانه‌کان ده‌که‌ن که پ‌قیان لی‌یان بیته‌وه و.. کوفره‌که‌یان له‌گه‌ل حیکمه‌ت و ئامانجی به‌دیھینانی جیهاندا یه‌ک ناکه‌و‌یت و، به‌ده‌ست‌ریژی داده‌ن‌ریت بۆ سه‌ر مافی هه‌موو بوونه‌وه‌ران به‌گشتی و، ئینکاری مه‌زنبی خواوه‌ند ده‌کات و، گالته‌ی به‌و مه‌زنی‌یه‌ د‌یت..

له‌بهر ئه‌مانه، ئه‌م دوو ئایه‌ته‌ی که په‌یوه‌ندی‌یان به‌هه‌زاران پ‌استیی وه‌ک ئه‌مانه‌وه هه‌یه و، به‌ئەندازه‌ی هه‌زی هه‌زاران مه‌سه‌له‌ی تر گ‌رنگی‌یان هه‌یه، ئه‌گه‌ر به‌هه‌زاران جاریش له‌گفتو‌گۆیه‌کدا که ئاراسته‌ی جیننی و ئینس کرایت دووپات بک‌ریته‌وه، هیشتا هه‌ر پیوستی به‌دووپاتبوونه‌وه‌یان



دهمينيت. كه واته دووپاتبونهوه ليړه دا په وانبيژي به كي كورت و مهزن و، موعجيزه به كي په كجار جوانه.

□ نمونه به كي تر سهاره تېر به حيكمه تي دووپاتبونهوه، له فخر موده ي پيغه مېر ﷺ ده پيښنه وه:

له مونا جاته ي پيغه مېر دا ﷺ كه به: "الجوشن الكبير" به ناوبانگه و، نزا و پارانه وه به كي گه لي جوانه و، نمونه به كي پوخته كراوي هه لينجر اوي قورثاني پيروزه، له مونا جاته دا پرستې: (سبحانك لا اله الا انت الامان الامان خلصنا واجرنا ونجنا من النار) سه د جار دووپات بوو ته وه. خو ته گهر هزاران جار يش دووپات بېوايه ته وه، ته وا هر گيز مرؤفي بيزار نه ده كرد، چونكه هم پرستيه گه وره ترين راستي گهر دوون كه "ته وحيد" ه و، مه ز ن ترين فخر مان به ري بوونه و ه ران به ر امېر په روه د گاري شكومنديان كه بريتي به له "ته سبيح و ته حميد و ته قدس" و.. مه ز ن ترين كي شه و مه سه له ي چاره نووسي مرؤفايه تي كه رزگار بوونه له ده رديسه ري هه ميشه يي و ئاگري دوزه خ و.. پيوست ترين ئامانج له به نديا ته تي و كوله واري مرؤفا كه نزا و پارانه وه و دوعا به .. هه موو ته مانه ي تيډايه.

بهم جوړه، زور شتي هاوچه شني هم بناغه و بنچيانه له قورثاني پيروزدا دووپات بوونه ته وه، به راديه كي وا كه هه ندي جار له يه ك لاپه ري موصحه فدا بيست جار زياتر - چ به راشكاوي و چ به جوړيكي ناوه كي - راستي "ته وحيد" ده رده پرېت. ته مش به پي داخوازي مقام و پيوستې تيگه ياندين و به لاغه تي پروونكر دنه وه. جا بهم دووپات كردنه وه به شهوقي دووپات كردنه وه ي خو پندنه وه شي ده جوړلينيست و به لاغه ته كي به هيژ و به رتر ده كات، بي نه وه ي بيتافه تي و بيژاري له ده رووني مرؤفا به جني بهيلايت.

به‌شه‌کاني "په‌يامه‌کاني نور" حیکمه‌تی دووپاتبونوه‌ی ناو قورئانی پرورزيان به جوانی باس کردووه و به‌لگه‌کانيشيان پروون کردووه‌ته‌وه و، چه‌سپاندوويانه که ټو دووپات کردنه‌وه‌يه چه‌نده له‌گه‌ل په‌وانبيژيدا گونجاوه و، له ههمان کاتدا چنده قه‌شه‌نگ و جوانيشه.

□ حیکمه‌تی ټو جياوازی‌يش که له نيوان سووره‌ته "مه‌ککي" و "مه‌ده‌ني" په‌کاندا هه‌يه، له باره‌ی په‌وانبيژي‌يه‌وه، له پرووی ئيعجاز و، پوخته ليډوان يان دريژه‌پيدانی ټو بابه‌تانه‌ی باسيان ده‌کهن، بهم جزره‌ی خواره‌ويه:

پول و ريزی پيشه‌وه‌ی نه‌ياره‌کاني قورئان له مه‌ککه‌دا بت په‌رسته‌کاني قوره‌يش بوون، که نه‌خوينده‌وار و بي کتيب بوون. له‌به‌ر ټوه، په‌وانبيژي له‌وي داخوازی شيوازيکی به‌رز و به‌هيز و، کورتي‌يه‌کي به ئيعجازی قه‌ناعت به‌خش و، دووپاتبونوه‌يه‌کي وا بوو که بؤ جينگير کردن و دامه‌زراندنی ټيگه‌ياندن يان پويست بيت..

له‌به‌ر ټوه، زوربه‌ی سووره‌ته "مه‌ککي" په‌کان پايه‌کاني ئيمان و پله‌کاني ته‌وحيديان به شيوازيکی له‌وپه‌ري هيز و به‌رزي و به کورتي‌يه‌کي تابليتي پر له ئيعجازدا باس کردووه و، ئيمان به خوا و مه‌بدء و مه‌عاديان دووپات کردووه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت ټو پايانه‌ی ئيماني به (پيش‌خستن و دواخستن و، تعريف و ته‌نکير و، حزف کردن و باسکردن) له ههمو لاپه‌ره و ئايه‌ټيکدا، يان له يه‌ک رسته‌دا، يان له يه‌ک وشه، به‌لکو له يه‌ک پيتدا ده‌ربرپوه و، پايه‌کاني ئيماني لهو چه‌شنه‌حالت و شيوه به‌لاغي‌يانه‌دا چه‌سپاندووه، به چه‌شنه‌کي که پيشه‌وا و زاناياني به‌لاغه‌تی له به‌ردهم ټم شيوازه پر له ئيعجازه‌دا سه‌رسوورماو کردووه.

په‌يامه‌کاني نور، به تاييه‌تی وته‌ی بيست و پنځهم (په‌يامی موعجزاتي قورئانی و پاشکو‌کاني) چل پرووی ئيعجازی قورئانيان پروون کردووه‌ته‌وه.

ههروههاتهفسیری: "إشارات الإعجاز في مضان الإيجاز" که به زمانی  
عهدهبییه، به چه شنیکی گهلی جوان ئیعیجازی قورئانی سه بارهت به  
هۆنینهوهی نیوان ئایهته پرۆزه کانی پوون کردووتهوه. به راستی ئهم دوو  
په یامه شیوازی پهوانبژیسی بهرزو، کورتییی پرله ئیعیجازی قورئانیان  
چه سیاندووه.

مەبەستەش ئەو کۆتاییە کورتانە‌ی ئایەتەکان کە "تەوحید" و "ئیمان" و "دواپۆز" یان ئێدا کورت کراوەتەوه، دەیهێنێتەدی. ئیتر دەبینیت ئەو مەقامە پروون و پەوانە بەو کۆتاییانە‌ی ئایەتەکان پرووناک و بەرز دەبێتەوه.

(پەيامەکانی نوور پادە‌ی بلندی پەوانیژی و تایبەتکاری و جۆرەکانی پەوانکاری ورد و بەرزى ئەو پوخته و کۆتاییانە‌ی ئایەتەکانی قورئانیان پروون کردووەتەوه، ئەمەیان بۆ سەر سەخت ترین دۆژمنیش چەسپاندووه. ئەوەش له "دە" دانە تایبەتکاری و سەرنجدا کە له نووری دووهمی رۆشنایی دووهمی وتە‌ی بیست و پێنجەمدایە، کە تایبەتە بە ئیعبجازی قورئانەوه).

جا ئەگەر دەتەوێت لەمە تێگەیت، ئەوا فەرموو بڕوانە:

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ ، ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ ، ﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ ، ﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ ..

ئەمانە و ئایەتەکانی تری هاوێنەیان کە "تەوحید" دەگەینن و، دواپۆز دەخەنەوه یاد و، کۆتایی بە زۆریە‌ی ئایەتە پیرۆزەکانی قورئان دەهێنن، کە بۆیان دەپروانیت، دەبینیت قورئانی پیرۆز له کاتی باسکردنی حوکمە شەری و فەرعى‌یەکان و یاسا کۆمەلایەتی‌یەکاندا سەری گوێ بیستەکە‌ی بەرز دەکاتەوه، تاکو پروانیتە چەند ئاسۆیەکی هەمەکی فراوان و، بەم کۆتاییانە‌ی ئایەتەکان ئەو شیوازە ئاسان و پروون و پەوانە دەگۆرێت بە شیوازیکی یەكجار بەرز و بلند. وهك بۆنی خوێنەر له دەرسی شەریعەتەوه بۆ وانە‌ی تەوحید دەگۆرێتەوه. ئەمەش ئەوه دەچەسەپنێت کە: "قورئان" هەروەك کتێبی بېروباوەر و ئیمانە، کتێبی شەرع و ئەحکام و حیکمەتیشە.. هەروەك کتێبی پارانەوه و بانگەوازه، هی زیکر و فیکریشە.

بەم چەشنە و، بەپێی جیاوازی مەقام و جۆراوجۆریی ئامانج و مەبەستەکانی پێنمایی و پراگەیاندن، جۆرە پەوانی‌یەکی پەر لە ئیعبجازی

ئاشکرا و درهخشان له ئایه ته مه ده نی په کاندایه بینین، که جیایه له رهوانبیزی ئایه ته مه ککی په کان. کاتی واهیه ئه م جوړه رهوانبیزی په له دوو وشه دا ده بینیت وهك: (ربك) و (رب العالمين). چونكه به ته عبیری: (ربك) ته حه دییه ت فیری خوینهر ده کات: به لام به: (رب العالمين) واحیدییه تی فیر ده کات. ئه وهش هیه که واحیدییه ت ته حه دییه تیشی تیدایه<sup>(۱)</sup>.

به لکو هه ندی جار ئه و جوړه رهوانبیزی په له تنها یهك رسته دا ده بینیت. بۆ نمونه: له یهك ئایه تدا ئه وه ت پشان ده دات که زانستی خوی گه وره دانانی گهر دیله یهك له بیلبله ی چاودا و، پئی وشوینی خور له ناو جهر گه ی ئاسماندا ده گرته وه و، ده ری ده خات که توانستی خوا وه ند ئه وه ند ه گشتگیر (محیط) ه که به یهك ئامیر هه ریك له واته له جیی خویدا داده نی ت و، خور وهك چاوی ئاسمان لی ده کات و، له دوا ی ئایه تی: ﴿يُولِجُ الْبَلَّ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي الْبَلِّ﴾ دا په کسه ر ده فهر موی: ﴿وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (الحديد: ۶). واته دوا ی باسکردن و خسته پرووی مه زینی به دیه نیانی ئاسمانه کان و زه وی، په کسه ر باسی ئه وه ده کات که زانستی خوا شتانی په نهانی ناو ده روو نیش ده گرته وه.

(۱) واحیدییه ت: ئه وه ده گه به نی ت که ئه و ناوه ی خوی گه وره هه موو شتیک ده گرته وه. ته حه دییه تیش ئه وه ده گه به نی ت که هه موو زنده وه ریک ئاماژه بۆ هه موو ناوینکی خوا ده کات که په وه ندی به گه ر دوو نه وه بی ت. که واته دره وشانه وه ی خوی گه وره به "واحیدییه ت" له وه دایه که ده وره ده ره به هه موو شتیک، واته هه موو شتیک ده گرته وه. به لام دره وشانه وه ی به "ته حه دییه ت" له وه دایه که هه رچی شت هه به پشانی هه رچی ناوی هه به، ده دات. پروانه: "المثنوي العربي النوري" الطبعة المحققة الثانية ص ۳۴۴ (وه رگپړ هیناویه تی). (ولله المثل الاعلى) په کیتی ئه و پرووناکی یه ی ده وری خوری داوه، ئاماژه بۆ "واحیدییه ت" ده کات و، دره وشانه وه ی پرووناکیی خوریش، به هه موو تابه تکاری په کانیه وه، له هه موو بهش و گه ر دیله یه کی ئه و پرووناکی یه ی که ده وری خوی داوه، هینا به بۆ "ته حه دییه ت". جافه رموو بیر لی بکه ره وه. "المثنوي العربي النوري" ص ۲۱۱. (وه رگپړ هیناویه تی)

بهم کارهش ئهوه له زهینی مرؤفدا جیگیر ده کات که خواوه‌ند له نیوان شکۆمه‌ندی به‌دییه‌یه‌ر یتیدا بۆ ئاسمانه‌کان و زهوی و، به‌پۆه‌بردن و ته‌گبیر کردنی کاروباریان، له نیوان ئه‌مه‌دا، ئه‌و خواوه‌نده ئاگاداری خه‌یال و ختووره و شته شارراوه و په‌نه‌ان و نادیاره‌کانی ناو دل و ده‌روونی هه‌موو که‌سیکیشه..

که‌واته به‌دوا هاتنی: ﴿وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ دواى ئه‌و ئایه‌ته، جوړه ره‌وانکاری به‌کی وایه که ئه‌و شیوازه ئاسان و پروون و سروشتی و نزیک له تیگه‌یشتنی عه‌وامه، ده‌گۆرپت به‌رپنماییه‌کی به‌رز و راگه‌یانندیکی سه‌رنج راکیش و گشتی.

پرسیار:

سه‌یر کردنی سه‌ربیی و ساکارانه ناتوانیت ئه‌و راستی به‌گرنگانه‌ی بینیت که قورئانی پرۆز ده‌یانیه‌یت..

ئه‌وه‌تا نازانیت له نیوان پوخته‌یه‌کی کۆتایی هینه‌ری ئه‌وتۆ که ته‌وحیدیکی به‌رز ده‌ربپرت یان ده‌ستوورینکی هه‌مه‌کی بگه‌یه‌نیت و.. پرووداویکی هه‌نده‌کی ئاساییدا که ئایه‌تیک باسی کردییت، چ جوړه مونا‌سه‌به‌ت و په‌یوه‌ندی به‌که هیه.

له‌به‌ر ئه‌وه، هه‌ندئ که‌س و اگومان ده‌بات که هه‌ندئ ناته‌واویی ره‌وانیژی له‌م پرووه‌دا هیه.

بۆ ئه‌مونه: مونا‌سه‌به‌ت و ره‌وانیژی له‌ باسی یاسایه‌کی مه‌زن و گرنگی وه‌ک: ﴿وَلَوْ قُلَّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ ده‌رناکه‌ویت که له‌ پاش پرووداویکی هه‌نده‌کی هینه‌راییت، وه‌ک ئه‌وه‌ی که حه‌زرتی یوسف - دروودی له‌سه‌ر بیټ - به‌ ته‌گبیرینکی زیره‌کانه‌ی براکه‌ی لای خۆی گل دایه‌وه. جا ئومید وایه ئه‌و نه‌یتی به‌ پروون بکه‌نه‌وه و، په‌رده له‌ پرووی ئه‌و دانسته‌ی لایه‌ده‌ن؟

وه لّام:

زۆربهى سوورته دريژ و مامناوهندى به كان، كه ههريه كهيان قورئانيكى سهريه خوڤيه بۆ خوڤى، تهنها به دوو يان سى دانه له چوار مه بهسته كانى قورئان واز ناهيئت كه برتين له: "يه كتابى خوا، پښه مبهريتي پښه مبهران، حهشر، دادگهري له گهڻ بهندايه تي". بهلكو ههريه كه لهو سوورته تانه پوخته و كاكله ي هه موو قورئان و هه چوار مه بهسته كه ي تيدايه ..

واته ههريه كه لهو سوورته تانه: ههروه كه كتيبي شهريعت و دانست و پښمايه، كتيبي زيكر و فيكريشه و، ههريه كهيان چه ندين كتيبي تيدايه و پښمايي مرؤف بۆ چه ندين ده رسي جيا جيا ده كات. ده بينين هه موو پلهيه كي بهلكو هه موو لاپهريه كي، چه ندين ده رگاي ئيمان له بهردهم مرؤفدا ده كاته وه و، له هه مان كاتدا چه ند مه بهست و ئامانجيكيشي پى دادمه زرينيت، چونكه ئه وه ي له كتيبي نوو سراوي گهردووندا نوو سراوه، قورئان به رووني باسي ده كات، بهمهش له ناخي ئيمانداردا ئه وه جيگير ده كات كه پهروه دگاريتي خوا وه نه هه موو شتيكي گرتوه ته وه و درهوشانه وه به سام و هه به ته كه شي له ئاسو و دهروونه كاندا پيشان ده دات ..

له بهر ئه وه، ئه گه ده توانيت سه رنج لهو مونا سه به ته به ديت كه به روا له ت لاواز ده رده كه و يت و، توانيت به وردى سه يري پشتي په رده كه ي بكه يت، ئه و ئه وه په رده به ت له به رده مدا لاده چي ت و، ئه و ئاسو فراوان و ده رس و پښمايه نو ئيانه ي كه ئه و په رده به شار دبو ونيه وه، ده رده كه ون. بهلكو شتي وا ده بينيت كه چه ندين ئامانج و مه به ستى هه مه كي يان له سه ر بنيات ده نريت، ئي تر يه كه له دواي يه كه چه ندين جو ري په يوه ندي به هيز له گهڻ ئه و مونا سه به ته دا كه به روا له ت لاواز ديار بوو، ده رده كه ون. ئه و كا ته شيوازه كه به ته و او ي له گهڻ ئه و مه قامه دا په كا و يه كه ده رده چي ت و، بهمهش پله ي په و انبىژى به كه ي پتر به رز ده يته وه.

پرسياړيکي تر:

چ داناييهك له‌وه‌دا هه‌يه كه قورئان هه‌زاران به‌لگه بؤ چه‌سپاندي  
كاروباري دواړؤ و، ته‌وحيد و، گه‌رانه‌وه‌ی مرؤف بؤ لای خوا و،  
پاداشته‌دانه‌وه‌ی، ده‌هينته‌وه‌؟.. هه‌روه‌ها دانايي چي‌يه له‌وه‌دا كه هه‌موو  
سوورته و لاپه‌رپه‌يه كي موصحف له هه‌موو مه‌قاميكد، چ به‌پاشكاوي و  
راسته‌وخؤ چ به‌جؤړيكي ناوه‌كي (ضمي) چ به‌ثامازه‌كردن، سه‌رنجي مرؤف  
بؤ لای ته‌وانه‌ی باس كران راده‌كيشيت؟

وه‌لام:

چونكه قورئاني پيروز مرؤف ئاگادار ده‌كاته‌وه كه مه‌زنترين  
گؤړانكاري و ئالوگؤړي ميژووي جيهان كه له‌ناو به‌ديهينراوان و بازنه‌ی  
"موميكات" دا پوو ده‌دات: قيامته‌.. هه‌روه‌ها رينمايي ئهم مرؤفه - كه  
هه‌لگري پله‌ی جينشينبي سه‌ر زه‌وي‌يه - ده‌كات بؤ مه‌زنترين مه‌سه‌له‌ی  
ئه‌وتؤ كه په‌يوه‌ندي به‌مرؤفه‌وه بييت، كه مه‌سه‌له‌ی "ته‌وحيد" ه و،  
به‌خته‌وه‌ري هه‌ميشه‌يي، يان سه‌ر لي تيكچووني هه‌ميشه‌يي له‌سه‌ر به‌نده. له  
هه‌مان كاتيشدا ته‌و لافاوي گومانه به‌رده‌وامه‌ی پي ده‌باهه دواوه و، توندترين  
جؤره‌كاني ئينكاري و سه‌ر سه‌ختيشي پي تيك ده‌شكينييت.

له‌به‌ر ته‌وه، ته‌گه‌ر قورئاني پيروز هه‌زاران جار سه‌رنجي مرؤف بؤ لای  
ئيمان به‌و ئالوگؤړه سه‌ر سوورپه‌نه‌رانه‌ پابكيشيت و، و له‌خه‌لكي بكات  
ته‌سدقي ته‌و مه‌سه‌له‌ گرنگ و پيوسته‌ی مرؤف بكه‌ن و، مليؤنان جاريش  
ته‌و مه‌سه‌لانه دووپات بكاته‌وه، هيشتا ئهم كاره له‌په‌وانبيويدا هه‌رگيز به  
زياده‌ره‌وي دانانريت و به‌هيچ جؤړيك ييتاقه‌تي و بيزاري بؤ مرؤف فراهه‌م  
ناهييت، به‌لكو پيوستبي مرؤف به‌دووپات كرده‌وه‌ی خويندنه‌وه‌يان له  
قورئاندا هه‌رگيز ته‌واو ناييت. چونكه له هه‌موو "وجود" دا هيچ مه‌سه‌له‌يه‌ك  
ني‌يه له "ته‌وحيد" و "تاخيرته" گه‌وره و گرنگتر ييت.



□ بۇ غۇونە:

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ﴾ (البُورُج: ۱۱).

پراستىي ئەم ئايەتە پىرۈزە بىرىتىيە لە مژدەى ژيانى ھەمىشەيى كە ئەم ئايەتە بەم مەۋقە ھەژارەى دەدات، ئەم مەۋقەى كە ھەموو دەمىك مردن پرو بە پروى رادە ھەستىت. جا ئەم مژدەيە لەو پىزگارى دە كات كە مردن بە لەناو چوونىكى ھەمىشەيى لىك بداتەو ھە، خۇي و جىھانە كەي و ھەموو خۇشەويستانى لە چىنگى لەناو چوون پىزگار دە كات، بەلكو لەو ھەش زىاتىر، دەستەلات و بەختەو ھەرىيە كى ھەمىشەيى پى دە بەخشىت..

كەواتە ئەگەر ئەم ئايەتە پىرۈزە مىليار جارىش دووپات بىتەو ھە، ئەو ھەرگىز بە زىادە پروى دانانىت و بە ھىچ جۇرىك پرو انبىيى قورئان زامدار ناكات.

بەم جۈرە دەبىنىت قورئانى پىرۈز، كە چارەسەرى ئەم جۈرە مەسەلە گرنگانە دە كات و، بە دانانى چەند بەلگەيە كى بەھىز ھەول دەدات قەناعت بەوانە بىەخشىت كە لەگەلئاندا دەدوئىت، ئەم قورئانە، لە زەين و دل و دەروونە كاندا ئەو ئالوگۈرە مەزنانەى گەردوون بە قوۋلى جىگىر دە كات و لە بەرچاوياندا ھەك گۇرپانى خانە و لانە و شىكل و شىۋەيان ئاسانى دە كات.

كەواتە پراكىشانى سەرنجى مەۋق بە ھەزاران جارىش بۇ لاي ھاۋچەشنى ئەم مەسەلانە - ئىت ئەم سەرنج پراكىشانە چ بە پاشكاۋى يىت و چ بە جۇرىكى ناو ھەكى و چ بە ئامازە بۇ كردن - كارىكىيە كجار پىۋىستە و، ھەك پىۋىستى مەۋق وايە بۇ نىعمەتى نان و ھەوا و پروناكى، كە چەند پىۋىستىيە كى ئەوتۇن ھەمىشە دووپات دەبنەو ھە.

□ نمرونه‌یه‌کی تر:

حیکمه‌تی ئه‌وه‌ی که قورئانی پیرۆز: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ﴾ (فاطر: ٣٦) و ﴿إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (إبراهيم: ٢٢) و هاوچه‌شنیان له‌و ئایه‌تانه‌که به‌شێوازێکی زۆر توند و تیژ هه‌ر شه‌ه و گۆره‌شه‌یان تیندا دوو پات ده‌کاته‌وه (وه‌ک به‌چه‌شنیکی گومان پر له‌ په‌یامه‌کانی نووردا چه‌سپاندوومانه) ئه‌وه‌یه‌که:

"کافر بوونی مرۆف" سنوور شکاندن و ده‌ستدریژی کردنه‌ بۆ سه‌ر مافی بوونه‌وه‌ران و زۆربه‌ی به‌دییه‌تێراوان. ئه‌مه‌ش رقی ئاسمانه‌کان و زه‌وی ده‌ورووژینیت و ده‌روونی توخمه‌کان به‌رامبه‌ر به‌کافران پر له‌ رق و قین ده‌کات، به‌را‌ده‌یه‌کی وا که توخمه‌کانی بوونه‌وه‌ر به‌زلله‌ی: "تۆفان" و شتی تریش له‌و کافرا نه‌ده‌دن، ته‌نانه‌ت دۆزه‌خیش هینده‌ رقی هه‌لده‌ستیت که وه‌خته‌له‌تاوا له‌توبه‌ت بییت، وه‌ک راشکاویی ئایه‌تی پیرۆزی: ﴿إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورٌ﴾ تَکَادُ تَمِيزٌ مِنَ الْغَيْظِ... ﴿ (الملك: ٧-٨) ئه‌مه‌ ده‌ره‌پریت.

جا ئه‌گه‌ر خواوه‌ندی پادشای گه‌ردوون له‌ فه‌رمانه‌کانیدا هه‌زاران، به‌لکو ملیۆنان و ملیاره‌ها جاریش ئه‌و تاوانه‌گه‌وره‌یه‌ی کوفر و، تۆله‌که‌ی به‌ شێوازێکی له‌وه‌په‌ری توندووتیژیدا دوو پات بکاته‌وه، هیشتا هه‌ر له‌ په‌وانیژیدا به‌ زیاده‌ره‌وی و ناته‌واوی دانانریت، له‌به‌ر گه‌وره‌یی ئه‌و تاوانه‌گشتی و ده‌ستدریژی‌یه‌ بێ سنووره‌ی که "کوفر" بۆ سه‌ر مافی بوونه‌وه‌ران ده‌یکات..

دوو پاتبوونه‌وه‌ که‌ش له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و داناییه‌ دامه‌زراوه‌ که بریتی‌یه‌ له‌ ده‌رخستنی گرنگی مافی ئه‌و به‌دیها تووانه‌ی که له‌ ژێر فه‌رمانی خوادان و، له‌به‌ر ده‌رخستن و زه‌فکردنی ئه‌و ناشیرینی‌یه‌ له‌بن نه‌هاتووه‌یه‌ که له‌ کوفری سه‌ر سه‌ختان و سه‌مه‌ ته‌واو ناشیرینه‌ که‌یاندا هه‌یه. چونکه‌ ئه‌و دوو پاتبوونه‌وه‌یه

له بهر ئهوه نى په كه مړوف بچووك و بى نرخ بىټ، بهلكو له بهر گه وره يى له سنوورده رچوونى كافران و ستمكارى يانه.

پاشان ده بينين وا ههزار و سهدان ساله، سهدان مليون كس به وپهري شوق و تاسمه ندى و ههست كړدنه وه به پيوستى و، بى ئه وهى بيتافهت و بيزار بين، قورئانى پيروز به بهرده وامى ده خوښنه وه.

بهلى، له راستيدا هه موو پروز و كاتيك جيهانيكه ديت و دهرات و، دهر گايه كه له پرووى جيهانيكى نوئ ده خريته سهر پشت. له بهر ئه وه، ههزاران جار دووپات كړدنه وه "لا اله الا الله" بهو شوقه ي كه ههست به پيوستى پى بوونى بكرىټ، تاكو ئه وه موو جيهانانه ي كه ههرده م له سهر رين و دين و دهرؤن به نوورى ئه و ئيمان به پرووناك بينه وه، واله و رسته ته وحيدى په ده كات وه كو چرايه كى پرووناكى به خش وايټ له تاسمانى ئه و جيهان و پروزاندها.

خو ماده م ئه مه له "لا اله الا الله" دا وايه، دووپات كړدنه وهى قورئانى پيروزيش، به هه مان جوړ، ئه و تاريخى په دهره ونيته وه كه به سهر به شى زورى ئه و دمه نه هاتو چوكه ر و جيهانه ره وند و سهر له نوئ پيدا بووانه دا بالى راكيشاوه. ههروه ها ئه و ناشيرينى يانه ش له و وينا نه دا لا ده بات كه له ئاوينه ي ژياندا رهنگ ده دهنه وه و، واله و بارودؤ خانه ش ده كات كه به ره و پرووى دين، له قيامه تدا شايه تى بؤ بدن نه ك شايه تى له دژ بدن و (هه ر ئه م دووپات بوونه وه يه ي خوښندنى قورئان) پله ي مړوف بهرز ده كاته وه تا ده يگه يه نيته ئه و پله يه ي كه گه وره يى توله ي تاوانه كان بزانيټ چهنديه و، له هه ره شه ي سامناكى پادشاي ئه زه ليش تيښگات كه سهر پچي ستمكاره سهر سه خته كان له توپه ت ده كات و.. مړوف ده خاته شوقه ي ئه وهى كه هه ول بدات له ده ست ستم و سنوور شكاندنى دهر وونى به دخوازى، خوئى رزگار بكات.

جا لەبەر ھەموو ئەم دانستانەيە كە قورئانى پىرۇز بەۋپەرى دانايىيەۋە ئەو شتەنە دووپات دە كاتەۋە و، بەمەش دەرى دەخات ئەو ھەرەشە زۆر و زەبەندانەي كە تا ئەم ئەندازەيە و بەم ھىز و توندوتىزى و دووپاتبۇونەۋەيەن كە باسما كىرەن، راستىيە كى گەلى گەۋرەيە و، شەيتانىش ھەلدەت لەۋەي كە بە ناپەرۋا و گالەتەي بزانەت. بەلى، سزاي دۆزەخ بۇ ئەو كافرانەي گوى بۇ ھەرەشە كان پاناگىرەن، كاريكە يە كپارچە دادگەرىيە.

□ يە كىكى تر لەو شتەنەي كە قورئان دووپاتيان دە كاتەۋە، چىرۇكى يىغەمبەرەنە، درووديان لەسەر بىت.

بۇ نغۇنە:

دانايى لە دووپاتبۇونەۋەي چىرۇكى ھەزەرتى موسادا - دروودى خۋاي لەسەر بىت - (كە بە ئەندازەي عەساي موسا دانست و سوودى تىدايە) و، ھىمكەتەي دووپاتبۇونەۋەي چىرۇكى يىغەمبەرەن - درووديان لەسەر بىت - بىرىتەي لە چەسپاندەن يىغەمبەرىتەي يىغەمبەرمان ﷺ، ئەمەش بە دەرخستەن ئەۋەي كە يىغەمبەرىتەي ھەموو يىغەمبەرەن بەلگەيە لەسەر ئەۋەي كە "رېسالەتەي ئەحمەدى" راستە و، لە ھەموويان ھەقىر و شايانزە بۇ شۇيىكەۋتەن. چۈنكە مەگەر يە كىك ئىنكارىي يىغەمبەرىتەي ھەموو يىغەمبەرەن بىكات، دەنا مومكىن نىيە ئىنكارىي يىغەمبەرايەتەي ھەزەرتى محەمەد ﷺ بىكات. كەۋاتە باسكردەن چىرۇك و بەسەرھاتەي ئەۋان، بەلگەي يىغەمبەرىتەي ھەزەرتى محەمەد ﷺ.

پاشان بە شىكى زۆرى خەلك ناتوان و، ھەموو كاتىك بۇيان ناپەرەخسىت كە قورئانى پىرۇز بىخۇيىنەۋە، بەلكو چەندەيان بۇ لوا بەۋەندە وازدەھىن. ئا لىرەدا ھىكمەتەي ئەۋە بە جوانى دەردە كەۋىت كە ھەموو سوورەتەيكى درىز و مامناۋەندى لە بىرى قورئانىكى بچوو كىراۋەن..

ئىنجا دووپاتكر دنه وهى چيرۆ كه كانيش وهك دووپاتبونونه وهى پايه كانى  
ئيمان وايه، كه پيويستيان به دووپاتبونونه وهيه. واته: رهوانبيژى داخوазى  
دووپاتبونونه وهى ئەم چيرۆ كانيه و، هيچ زياده ره وهى يهك لهم كارهدا نى يه.  
له مەش زياتر، ئەم دووپاتبونونه وهيه ئيمانده گه يه نيٽ كه پروودانى پهيدا برون و  
سەر هەلدانى حەزرتى محمد ﷺ گه وره ترين پرووداوى مرؤفايه تى و  
شكۆمه ندرتين مه سه لهى نيوان مه سه له كانى گه ردونونه.

به ئى، كه زاتى ئەو پيغمبەر به ريزه ﷺ مه زرتين و به زرتين پلهى له  
قورئاندا دراوه تى و (محمد رسول الله) يش، كه چوار پايهى له پايه كانى ئيمان  
تيديا، له گەل (لا إله إلا الله) دا بهيه كه وه دهوترين، بهلگه يه كى گه لى  
گه وره و بى وينيه له سەر ئەوهى كه پيغمبەرى حەزرتى محمد ﷺ  
گه وره ترين راستى ناو گه ردونونه و، به ريزرتينى هه موو به ديھنراوانه به  
گشتى و، "حقيقه تى محمدى" ش - كه برىتى يه له كه سىتى به معنه وهى و  
هه مه كى يه كهى ئەو ﷺ - چراى پرووناكى به خشى هه ردوو جيهانه كهيه و،  
ئەم پيغمبەر ش شاين و شياوى ئەم پله و پايه ده راسايه، وهك به چه ندين  
بهلگهى جوړاو جوړ له به شه كانى په يامه كانى نووردا چه سپنراوه.

واليره شدا و له نيوان هزار بهلگه دا، يهك بهلگه دههينين و بهم جوړه  
خواره وه باسى ده كهين:

به پي دهستورى: "السبب كالفاعل" به ئەندازهى هه رچى كرده وهى  
چاكي نه ته وه كهى حەزرتى محمد هيه ﷺ له هه موو كات و سهرده ميكد  
له لاپه رهى چاكه كارى به كانى پيغمبەردا ﷺ كرده وهى چاكه ده نوو سريت.  
ئىنجا ئەو پيغمبەر ﷺ بهو نوورهى كه هيناويه تى، راستى به كانى  
بوونه وهران پرووناك ده كاته وه. بهم كارەشى نهك ته نها جيننى و ئينس و  
مه لائيكهت و زينده وهران ده خاته سوپاسگوزارى و په زامه ندى يه وه، بهلگو

هرهموو گهر دوون و ئاسمان و زهوى به گشتى رهامه ندىي خوځيان له بهرامبريه وه دهرده پړن و، ده ماو دهم به هموو جورنك رپوشت به رزى يه كانى نهو پيغه مېره ﷺ ده گېړنه وه و باسى ده كهن.

ئيجا به نيشانهى نهو هى كه دوعاى پرووه كه كان به زمانى ئاماده يى و قايل ييه تيان و، هى زينه دوه ران كه به زمانى سروشت ده يكه ن، به چاو ده يينين كه هرهموويان گيرا ده بن.. به مه دا دهرده كه وىټ كه مليونه ها نزاى گيرا و سروشت يى مليونه ها پياو چاكي نه ته وه كه ي نهو پيغه مېره ش ﷺ له گهل رپو حانى يه كاندا، به هه مان جور، گيرا ده بن.

جا هم دوعا و نزا يانهى كه نهوليا و پياو چاكان به رده وام هر چى پرژه ده يانكه ن و، دوعاى رپه حمه ت بۇ ناردنى به صهلات و سه لام ليكر دنى ده نيړن و، ده سكه وته مه عنوى و كرده وه چا كه كانيان، هموو نه وانه، له پيشدا پيشكهش بهو پيغه مېره ﷺ ده كرېن. سهره راي نهو نووره زور و له سنوور به دهره ي كه له قورئان خوځنده وه ي نه ته وه كه يه وه ده چيټه ناو ده فته رى كرده وه چا كه كانيه وه. نهو قورئانه پرژه وه كه هر پيټيك له سى سه د هه زار پيټه كه ي (ده) پاداشت هه تا ده گاته (سه د) به لكو تا (هه زار) چا كه و بهروبو مى دواړوژ به خوځنده كه ي ده به خشيت.

به لى، خواوهندى زاناي په نهان، زووتر ده يزانى و ده يينى: "حه قيقه تى محه مده ي" - كه كه سيټى مه عنوى يى نهو زاته پرژه يه ﷺ - وه كو نمونه ي دره ختى "تووبا" ي به هشت وايه. له بهر نه وه، له قورئانه كه ي خوځيدا نهو گرنگى يه مه زنه ي پي داوه، چونكه هر نه وه له هموو كه سيك شايانترى نهو پله وپايه به رزه بيت.

نهو خواوهنده له فرمانه كانيدا نهو هى پروون كرده وه ته وه كه ده سكه وتنى شفاعه تى نهو پيغه مېره ﷺ تنه ها به شوځنده وتن و گوږپايه لى و

شوین پئ هه لگرتنی سونته تی پیروزی ئه و ده بیست و، ههر ئه وه که گه وره ترین مه سه له کانی نیوان مرؤف بیست. به لکو قورئانی پیروژ جار جار بایه خی به لایه نه مرؤفانه که شی داوه، که وه ک تۆوی درهختی "تووبا"ی به هه شت وایه. جا له بهر ئه وه ی که راستی به دوو پاتبووه کانی قورئان ئه م نرخه به رزانه یان ههیه و، ئه و هه موو دانسته یان تیدایه که باس کران، ئه و ا سروشتی ساغ و بی عه یب و ته وای مرؤف شایه تی له سه ر ئه وه ده دات که دوو پاتبوونه وه له قورئاندا، موعجیزه یه کی به هیز و فراوانه. مه گه ر به کی ک به تاعوونی ماددییه ت دل و ویزدانی نه خووش که و تبت. ئه و جوړه که سانه ش ئه م ده ستووره به ناوبانگه ده یانگریته وه که ده لیت :

قد تنکِرُ العینُ ضوءَ الشمس من رمدٍ    وینکُرُ الفم طعمَ الماء من سقمٍ<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

## کو تایی

ئهم مه سه له ی ده هه مه له دوو په راوێژدا

○ په راوێژی به که م:

دوازه سال پش ئیستا بهر گویم کهوت که: زه ندیقنکی سه ر سه خت ده روونی خراب و مه به ستی پیسی خو ی ئاشکرا کردووه به وه ی که قورئانی پیروزی وه ر گیراوه. به م هه ولدانی وه ر گیرانه ی قورئانی پلانیکی تر سناکی

(۱) واته به هزی "چاو ئیشه" وه هه ندی جار چاو ئینکاری پرونایی خۆر ده کات و، به هزی "نه خو شی" به وه ده می مرؤف ئینکاری تامی ئاو ده کات. ئه م شیعره هی ئیمامی بو صیری به. به روانه: "بردة المديح" الفصل السادس. (وه ر گیر)

بۇ رېژنە هیشتنی قورئان ساز کړدووه و، وتوویه تی: با قورئان وەر بگيریت  
تا کو نرخه که ی دهر بکه ویت ..

به خه یالی خوی گویا: با خه لکی دوو پاتبوونه‌وه ناپوسته کانی بینن و،  
له بری خوی وەر گیراوه که ی بخویننه‌وه ... هتد لهم بیرو را ژه هراوی یانه.  
به لام به فزلی خوی گه‌وره "په یامه کانی نور" به‌هوی به لگه به‌هیزه  
بیانو و پره کانی و، بلاو بوونه‌وه ی به جوړنکی فراوان له هه‌موو شونیکدا، نه‌و  
بیر و پلانه‌ی نه‌وی له باربرد و په کی خست و، به چه شنیکی گومان پر  
چه سپاندوویه تی که:

هر گیز له توانادانی به به جوړنکی راسته‌فینه قورئانی پیروژ  
و ەر بگيریت و، هر زمانیکی تری جگه له زمانی عه‌ره‌یی فوصحا هر گیز  
ناتوانیت تایه تکاری و سر نجه ورد و ناسکه ره و انیژی به کانی قورئان  
پاریزیت و، نه‌و وەر گیراوه ساده و جوزئی یانه‌ی که مرؤف ده‌یانکن، به  
هیچ حالیک جی تمعبره پر و توکمه و تبعجاز به خسه کانی قورئان ناگر نه‌وه،  
که له هر پیتیکیدا له "ده" و "هه" زار "چا که ی تیدایه. له بهر نه‌وه، هر گیز  
مومکین نی به له بری خوی وەر گیراوه که ی بخوینریته‌وه.

به لام سه‌ره‌پای نه‌مه، نه‌و مونافیقانه‌ی که قوتاییتی نه‌و زه‌ندیق‌ه‌یان  
کړدبو، له پیناوی شه‌یتاندا چه‌ند هه‌ولنکی هه‌له‌شانه‌یان دا، تا کو به  
ده‌موپلی خوین نووری قورئانی پیروژ بکوژیننه‌وه ..

جاله بهر نه‌وه ی من کهس نایینم و تیکه‌لی خه لکی ناکهم، نه‌وا راستی  
نه‌و شتانه‌ی له بارودوخی دهره‌وه‌دان نازم و له باره‌یانه‌وه ناگدار نیم. به لام  
زیاتر و اگومان ده‌به‌م که نه‌مه‌ی نیستا باسم کړد بوو به‌هوی نوو سینی  
مه‌سه‌له‌ی ده‌هم، هر چه‌نده‌ش له هه‌موو لایه که‌وه ته‌نگانه دهره‌ی دابووم.



○ په راویزي دووهم:

رږژيکيان، دواي بهر بوونمان له بهنديخانهي "دهنيزلي" له نهومي سهره وهی  
توتیلي "شهر" دا دانيشتبووم و سهرنجي ټهو دار چناره زورانهم ددها که له ناو  
باخچه و بیستانه دلرښنه کاني دهو رو به رندا بوون. بینیم ټهو درهختانه بهو  
جمو جوول و له نجه و لاره ی که له بنکموه هه تالق و په له کانیان دهیانواند،  
دلخوش دیارن و هر که به ئاستهم سرویه کیان بهرده که ویت، یه کسهر  
که لا کانیان ده لرینه وه. بهم جزره ټهو درهختانهم له جوانترین و شیرینترین  
شیوه دا هاته پیش چاو، وه که ټهو ی له ټهلقه ی زیکر و تهلیلدها خه ریکی  
ته سبباحتی خواوهند بن.

ټم جمو جووله ناسکانه، دهستکاری ژی به کانی دلیان کردم، له و کاته دا  
که دلم له په ژاره ی جودایی خوشه ویستامدا بوو، ههروه که خویشم له خه می  
ټه وه دا بووم که به ته نها مابوومه وه..

کتوپر دوو وهرزه که ی پایز و زستانم به دلدا هات و، بی ټاگایی سهری  
تیکردم، چونکه له و دوو وهرزه دا که لا کان هه لده وهرین و جوانی یان  
نامینیت.. له موه خه م و خه فته ی زورم خوارد بو ټهو دار چناره جوانانه و  
هموو زینده وهران، که ئیستا ټهو خوشی و شادی یه یان پیوه ده بیسرت،  
که چی له و دوو وهرزه دا که لا کانیان ټاوا هه لده وهریت!

به ټی، که لئ خه فته و ئازارم چه شت و، هینده په ژاره ی ټه و توشم  
له سهر کڅو بوونه وه (که له نه مان و جوداییه وه په یدا بوون و ټم په رده  
راز پټراوه جوانه ی بوونه وهریان پر کردووه) که به جارئ هه ردوو چاوم نوقمی  
فرمیسک بوون.

له م کاته دا که من له م باره په ریشان و خه م و په ژاره یه دا بووم، له پر  
نووری حه قیقه ته ی محه مده ی ﷺ ههروه که به هانای هموو ئیمانداریکه وه دیت،  
به هانای منیشه وه هات و، یه کسهر ټهو خه م و خه فته له سنوور به دهرانه ی

نه‌هېشت و هموویانی گزړی به چه‌ندین شادمانی و دلخوښی لېږاده‌ده. ئیتر به همیشې و به‌رده‌وامی که‌وتمه‌ره‌زامه‌ندی و سوپاس‌گوزاری ئه‌و حه‌قیقه‌تی محمده‌دی‌یه‌ی که‌ته‌نهایه‌ک به‌ش له‌به‌شه‌زوره‌کانی لېشاوی نووره له‌سنوربه‌ده‌ره‌که‌ی، منی رزگار کرد و، له‌همو سووچیکی ده‌روون و ناخی ویزدانددا دلته‌وایی بلاو کرده‌وه. ئه‌وش به‌م جوړه‌ی خواره‌وه بوو:

ئو پروانینه‌بی ئاگایانه‌یه، گه‌لا ناسک و دره‌خته‌بالا‌برزه‌کانی به‌بی ئه‌رک و فەرمانبه‌ری و به‌بی سوود و بایه‌خ پېشاندام و، وای له‌ئەندېشم گه‌یاند که‌له‌رینه‌وه ناسک و جوانه‌کانیان هی توندی و زوړی شوق و شادی و خوښی ئه‌وان نی‌یه، به‌لکو هی بیم و ترس و له‌رزه‌له‌تاو سامناکې نه‌مان و جودایی و له‌ناو‌چوون!

به‌لې، ئو پروانینه‌بی ئاگایانه‌یه وای پېشاندام، ئه‌ولتر بچیت..

به‌م پېشانده‌ش عېشقی مانه‌وه و، خوښه‌ویستی ژیان و، شه‌یدا بوون بۆ جوانی و، به‌زه‌بی هاتنه‌وش به‌هاوړه‌گه‌زدا، که‌له‌من و همو که‌سیکی تر‌دا‌ره‌گیان دا‌کو‌تاوه، همو ئه‌مانه‌می پکا و، دنیای لې کردم به‌دوزه‌خیکې مه‌عنه‌وی و، عه‌قلیشی بۆ گزړیم به‌ئەندامک بۆ ده‌ردیسه‌ری و چه‌شتنی بازار..

ئا له‌م کاته‌دا که‌من له‌م بارودوخه‌پر له‌ئازاره‌دا بووم، له‌پړده‌بینم ئه‌و نووره‌ی که‌حه‌زرتی محمده ﷺ همو مرؤفابه‌تی پې پرووناک کرده‌وه، په‌رده‌له‌سه‌ر چاوه‌کانم لاده‌بات و، چه‌ندین دانست و واتا و ئه‌رک و فەرمانبه‌ری به‌کجار زوړ، که‌ده‌گه‌نه‌ژماره‌ی گه‌لای چناره‌کان، له‌پېش چاومدا ده‌رده‌خات. "په‌یامه‌کانی نوور" چه‌سپاندوویانه که‌ئو فەرمانبه‌ری و ئه‌رکانه‌سې به‌شن<sup>(۱)</sup>:

(۱) ماموستا نوورسی لېږده‌دا دوو فەرمانبه‌ری باس کردووه. چونکه‌سې همیان هی شته‌که‌خوښه‌تی. پروانه: (وته‌ی ده‌هم، راستی شه‌شم). (وه‌رگېږ)

❖ بەشی یەكەم:

ئەو بەشەیه كە دەروائیتە ناوہ جوانە كانی بەدیھینەری مەزن. جا ھەر وەك ئەگەر وەستایە كی كارامە و لیھاتوو مەكینەیه كی بێ وینە دابھینیت، ئەوا ھەموان ستایشی دەكەن و پێز لە كارەكە دەنن و پێرۆزبایی داھێنانەكە لێ دەكەن، مەكینەكەش بە ھەمان جۆر لە ئاستی خۆیدا پێرۆزبایی لە داھینەرەكە دەكات و بە زمانی حال ستایشی دەكات، بەو ھەدا كە ئەو بەرھەمانە ئەوی لە پێناودا دروست كراون و ئامانجی بەدیھینەرەكەین و ئیستا خۆی بەرھەمی ھێناون، بە جۆریكی ئەواو پیشانی كەسانی تر دەدات.

❖ بەشی دووھەم:

ئەو ھەیه كە پروو دەكاتە پروانین و بەرچاوی زیندەو ھەران و بەدیھینەرەو ھاو ھەست و شعورەكان. واتە: دەیتە مایە مۆتالا و سەیر کردنیکی شیرین و سەرنجدارانیکی بەتام بۆ ھاو ھەستان. ئیتر ھەموو شتێك وەكو كۆنێکی زانستی لێ دیت و، ئەم جیھانە بێنراو بەجێ ناهێلێت ھەتا و اتاكانی خۆی لە زەینی ھاو ھەست و شعورەكاندا، چاپکردنی وینەكانی لە مێشکیاندا، پەنگدانەوی وینەكە و چاپبوونی لە لەو ھی میسالیی تۆمارەكانی جیھانی پەنھانی غەیبدا، بەجێ نەھێلێت. واتە لە جیھانی بێنراو ھەو ھەو جیھانی پەنھان ناگەرێتەو تاكو نەچیتە ناو چەندین بازەنی "بوون"ی زۆر ھەو، چەندین جۆری "بوون"ی مەعنەوی و غەیبی و زانستی بەدەست نەھینیت.

بەلێ، مادەم خوا ھەیه و زانستی ئەو ھەموو شتێکی گرتووەتەو، ئەوا لە پروانگە ھەقیقەتەو نابێ بە ھیچ جۆریك لە جیھانی ئیمانداردا: (نەبوون و لەناو دان و لەناو چوون و گالته جاری و توانەو و نەمان) بێت. لە كاتیكدا كە دنیای كافران پەرە لە نەبوون و، جودایی و، گالته جاری و، نەمان.

ئەوێش کە ئەم پراستی‌یه‌ی پوون دە‌کاتە‌وه‌ ئێ‌و و‌تە‌ بە‌ناوبانگ‌یه‌ کە‌ بە‌سەر  
زمانی‌ خە‌ڵکی‌ یە‌وه‌یه‌ و هەر‌ دە‌م دە‌ی‌لێ‌نە‌وه‌:

(هەر‌ کە‌ سی‌ک‌ خوا بۆ‌ ئێ‌و بی‌یت، هە‌موو شتی‌کی‌ تری‌شی‌ بۆ‌ دە‌ی‌ت.. ئێ‌و  
کە‌سە‌ش خوا بۆ‌ ئێ‌و نە‌بوو، هیچ‌ شتی‌کی‌ تری‌ بۆ‌ نی‌یه‌)!

بە‌ پوختی‌:

"ئیمان" هە‌روه‌ک‌ له‌ کاتی‌ سەر‌هەر‌ گدا مرۆ‌ف له‌ ئی‌عدامی‌ هە‌میشە‌یی  
پزگار‌ دە‌کات، هە‌روه‌ها دنیای‌ هە‌موو کە‌سی‌کی‌ش له‌ چە‌ندین‌ تاری‌کی‌ وه‌ک‌:  
نە‌بوون و، له‌ناودان و، گالته‌جار‌ی‌ و، بی‌ مه‌به‌ستی‌ پزگار‌ ده‌کات. به‌لام  
کوفر، به‌ تایی‌ه‌تی‌ ئه‌گەر‌ کوفر‌ی‌ مو‌تله‌ق ی‌یت، ئێ‌و مرۆ‌فه‌ و دنیا  
تایی‌ه‌تی‌ یه‌ کە‌شی‌ به‌ مردنه‌ کە‌ی‌ له‌ناو ده‌بات و ده‌ی‌خاته‌ تاری‌کستانی‌ دۆ‌زه‌خی‌کی‌  
مه‌عنه‌وی‌ یه‌وه‌ و له‌زه‌ت و خۆ‌شی‌ یه‌ کانی‌شی‌ ده‌کات به‌ خه‌فه‌ت و ئازار.

ده‌با گو‌ی‌ی‌ ئه‌وانه‌ی‌ فه‌زلی‌ ژیا‌نی‌ دنیا به‌سەر‌ ئاخیره‌تدا ده‌ده‌ن،  
بزرنگی‌ته‌وه‌ و.. ئه‌گەر‌ پراست ده‌کە‌ن با چاره‌یه‌ک‌ بۆ‌ ئە‌م کاره‌ بدۆ‌زنه‌وه‌، یان  
با بی‌نه‌ ناو بازنه‌ی‌ ئیمان‌ه‌وه‌ و، خۆ‌یان له‌م زیانه‌ گه‌وره‌یه‌ پزگار‌ بکه‌ن!

﴿سبحانک لا علم لنا إلا ما علّمتنا إِنْکَ أَنْتَ الْعَلِیمُ الْحَکِیمُ﴾.

برای‌ زۆ‌ر موشتاق و

ئومید‌ه‌واری‌ دوعا‌کانتان:

سه‌عی‌دی‌ نوورسی

بەروبوومەكانى باومېر بە "مەلایكەت" لە ژيانى دنياىدا

درەختى پىرۆزى پاىە ھەمەكى بەكانى ئيمان، چەندىن  
بەروبوومى ھەمە. يەكەك لەوانە: بەھەشتە، يەكەكى تر:  
بەختەوهرى ھەمەشەيە، يەكەكى تر: بىنىنى خواى گەورەيە.. جا  
لەبەر ئەوئە پەيامەكانى نوور سەدان بەرھەمى ھەمەكى و  
ھەندەكىيان بە بەلگەى چەسپتەرەوہ لە (سراج النور) دا باس  
کردووہ، ئەوا خوێنەرى بەرپۆز رەوانەى ئەوئە دەكەين. بەلام  
لیرەدا تەنھا ئاماژە بو چەند بەروبوومىكى ھەندەكى دەكەين،  
بەلكو بو بچووكرين بەروبوومى ھەندەكى و تايەت لەو  
بەروبوومە خوشانە.

يەكەميان:

رۆژنيكان لەبەر خۆمەوہ دوعايە كم بەم واتايە كرد:  
(ئەى پەروردگار! داواكارم و لیت دەپارێمەوہ كە لەبەر خاترى  
جىبريل و ميكايل و ئيسرافيل و عىزرائيل و، بە شەفاعەتيان، لە زيانى  
شەيتانەكانى جىنىنى و ئىنس. مەپارێزىت).

ھەر كە ناوى عىزرائيلم ھيئا - كە خەلكى دەخاتە ترس و لەرزەوہ -  
يەكسەر تاميكي بەلەزەتم لە ناوھيئانيدا چەشت، ئنجا سوپاسى خواى  
گەورەم كرد و، لەبەر خۆمەوہ وتم: "الحمد لله". پاش ئەمە خۆشەويستى يەكى

زۆر پاك و ینگەردی عیززائیلەم لە دڵدا چەسپا، چونکە یەکیکە لەو مەلاییکەتانەی کە باوهربوون پێیان بە یەکیک لە پایە هەرە گەرنگە کانی ئیمان دادەنریت.

لێرەدا بە کورتی ئاماژە بۆ بهروبوومیکی بچووک لەو بهروبوومه لەژمارە بەدەرانی دەکەین، کە لە باوهربوون بەم مەلاییکەیانەدا هەن:

یەکیک لەوانە:

بێ گومان گەرنگترین شت کە مرۆف هەیەتی و بە پەرۆشمو هەولێ پاراستنی دەدات: "گیان"یەتی. جا کاتی بیرم کردووە لەوێ کە مرۆف ئەم گیانە بە یەکیکی بەهێز و دەستپاک دەسپێریت، تا کۆ لە بێهوودەیی و لەناوچوون بپارێزیت، کاتی کە بیرم لەمە کردووە، هەستم بە دلتیایی و دلخۆشییەکی زۆر دەکرد.

پاشان ئەو مەلاییکەتانەم هاتووە یاد کە کردووە کانی مرۆف تۆمار دەکەن، بەم هۆیە و چەند بەرھەمیکی بە تام و شیرینی وەک ئەمەیی پێشوو بەدی کردو، خۆشەویستی و پێزیانم لە دڵدا دامەزرا.

یەکیک لەو بەرھەمانە ئەوێ کە مرۆف لە پێناوی مانەوێ کردووە چاک و بەنرخەکانیدا، هەولێ پاراستن و هەلگرتنیان دەدات، چ لە پێی نووسین و چ لە پێی شیعر و چ لە پێی شریعتە کانی سینەمايشەو. بە تایبەت گەر لەو جۆرە کردەوانە بن کە لە بەهەشتدا بهروبوومی هەمیشەییان هەیە و دەمیننەو و مرۆف زیاتر حەز لە پاراستنیان دەکات.

بەتێ، کاتی ئەو مەلاییکەتانەیی کردووە کانی مرۆف تۆمار دەکەن - ئەوانەیی کە خوا ی گەورە بە ﴿کَرَامًا کَاتِبِينَ﴾<sup>(١)</sup> ناویان دەبات - کاتی ئەم

(١) واتە: چەند مەلاییکەتیکنان لەسەر کە بەندەیی بەرپێزی خوا ی گەورەن و کردووە کانتان دەنوسنەو و دەیانپارێزن. (وەرگێڕ)

مەلاییکەتەنە لەسەر شانی مەرۆف ڕادەوهستن، بۆ ئەوێهە کە کردەوه کانی مەرۆف لە چەندین پیشانگا و دیمەنی هەمیشەیییدا دەر بخرن و پیشانیان بدەن. تاکو خاوەنەکانیان خەلاتی بەنرخە هەمیشەیی بە دەست بهێنن. جالە بەروبوومی ئەم باوەڕەدا تەمبەکی هێندە شیرینم چەشت کە بە هیچ جۆریک ناتوانم دەری بپریم و وەسفی بکەم.

لەو کاتەشدا کە گومرا و سەر لێ شیواوان لە هەموو ئەو هۆکارانەی پەيوەندیان بە ژيانى کۆمەڵایەتیمەوه هەیه بێ بەشیان کردم و، لە کتیب و خۆشه‌ویست و خزمەتگوزارانى دەورووبەرم و هەموو ئەو هۆیانەى دڵنەواییان پێ دەبەخشیم، دووریان خستەوه و، دوو چاری ئاوارەیی و تەنیاى و نامۆیان کردم، لە ناخۆشى و دڵنەنگى یەکی وەها دا بووم کە وام هەست دەکرد ئەم دنیا چۆل و بێ دەنگەم بەسەردا دەرووخیت!

لەم دۆخە ناهەموارەدا بووم کە یەکیک لە بەروبوومەکانی (باوەڕ بە مەلاییکەت) بە هانامەوه هات و ڕزگاری کردم و، دنیا تاییەتی یەکەم و جیهانی دەورووبشتیشمی بۆ ڕووناک کردەوه و، بە مەلاییکەت و ڕۆحیانەتە پاکەکان ئاوەدانى کردەوه، بە چەشتی کە خۆشی و شادمانی هەموو لایەکی گرتەوه<sup>(۱)</sup>. هەر وەها ئەم بەروبوومە پیشانی دام کە چەندە جیهانی گومرا و سەر لێ شیواوان پەرە لە هاوار و نالەى تەنیاى و خەم و پەژارەى بێهوودەیی و تاریکی.

(۱) پیغمبەر ﷺ دەفرموی: "أطت السماء وحق لها أن تقط، ما من موضع أربع أصابع إلا عليه ملكٌ واضع جبهته ساجداً لله تعالى". رواه أحمد (۱۷۳/۵) والترمذي (زهـد/۹) وابن ماجه (زهـد/۱۹) والحاكم وصححه ووافقه الذهبي. واتە: ئاسمان لەتاو کۆلى قورسى خۆى و، بە وێنەى ئەو خوشترەى بارە کەى قورس بێت، دەنالتیبت و هاواری لێ بەرز دەیتەوه. حەقیشەتی کە هاواری لێ بەرز بیتەوه، چونکە هەموو جینگایەکی کە بە ئەندازەى چوار پەنجە بیت مەلاییکەتێکی تێدا، سەری سوژەى بۆ خواى گەورە تێدا داناو. (وەرگێڕ)

لەم کاتەدا کە ئەندێشەم لە خۆشیی چەشتنی تام و لەزەتی ئەم بەروبوومە خۆشەدا بوو، هەستی بە یەکیەک لە بەروبوومە کانی (باوەر بە پێغەمبەرانی) - دروودی خاویان لە سەر بێت - کرد و، تامی خۆشی ئەم بەرھەمەشی چەشت. ھەروەھا هەستم کرد کە ئێمانە کەم پتر زیادی کردوو و بوو بە ئێمانیکی گشتی و فراوان. چونکە ئەو ئێمانە کات و سەردەمە رابووردوو کانی پێغەمبەرانی پیشینی بە نووری ئەو پێغەمبەرانی و بە رادەییەکی ئەوتۆ لە بەرچاومدا پرووناک کردوو کە وا هەستم دەکرد لە گەڵ ئەواندا دەژێم و، ھەریەک لەو پێغەمبەرە پێزانەش - لە بەرچاومدا - بە ھزاران جار تەسلیقی پایە کانی ئەو ئێمانەیان دەکرد کە دواھەمین کەسیان ﷺ ھیناویەتی و بانگی خەلکی بۆ لا کردوو. ئەم ھەست کردنەشم بە جۆریکی وا بوو کە شەیتانی دەمکوت و بێ دەنگ کرد.

پاشان ئەو پرسیارەکی کە وەلامیکی شیفابەخشی ھەیە و، لە (بریسکەیی: حکمة الإستعاذۃ) دا<sup>(١)</sup> باس کراوە، بە دڵمدا ھات، کە ئەمەییە:

ئایا بۆچی ئەو ئێماندارانەکی کە ئەم ھەموو بەروبوومە زۆرەکی ئێمان و ئەم سوود و بەرھەمە خۆش و پرتام و لەزەتە زۆرەیان ھەیە و، لە لایەن خواوەندی میھرەبانی خۆشیانەو ھەردەم بە چاودێری و میھرەبانی و بەزەیی پشتگیریان لێ دەکرێت، کە ھەموو ئەمانەش پشت و پەنا و ھێز و ورەیان بێ دەبەخشن، بۆچی گومرپایان بە سەریاندا سەردە کەون؟ تەنانەت کاتی وا دەبێت کە بیست کەسی گومرپایان بە سەر سەد کەسی ئێمانداردا زال دەبن و پەڕیشانیان دەکەن؟!

ھەر لە ناوەندی ئەم بیرکردنەوەیەدا، ئەم پرسیارەکی تریشم بە دڵدا ھات کە: (ئایا بۆچی قورئانی پیرۆز لە بەرامبەر ئەو پیلانە لاوازانەکی کە شەیتان بۆ

(١) واتە بریسکەکی سیازدەھەم (بەبامی حیکمەتی خۆپەنادان لە شەیتان). (وەرگێڕ)



ئيماندارانى ساز دەكات، ئەو ھەموو ئايەتەنە - يەك لە دواى يەك - سەبارەت بە يارمەتيدانى مەلائيكەتەنەوہ بۇ ئيمانداران، باس دەكات؟

لەبەر ئەوہى پەيامەكانى نوور حىكمەتى ئەمەيان بە چەندىن بەلگەى بەھىز و سەلىنەر چەسپاندووە و پرونيان كەردووەتەوہ، ئەوالىرەدا زۆر بە كورتى ئاماژە بۇ وەلامى ئەو پرسيارە دەكەين:

بەلئى، لەكاتىكدا كە مەرفۇقكى خراپكار، يان ھەر كەسىكى پروخىنەر بىەوئ بە دزىيەوہ ئاگر لە كۆشكىك بەربەدات و بىرووخىنئ، ئەوا سەد كەس رادەپەرن و ئەركى پارىزگارى كەردنى ئەو كۆشكە دەخەنە ئەستۆيان، وەك بلىى سەد كەس ھاتىبئ بۇ پروخاندن، يان سووتاندنى ئەم كۆشكە! تەنەنەت ھەندئ جار بۇ پاراستنى كۆشكە كە پەنا دەبرىتە بەر پادشا، يان دەولەت. چونكە مانەوہى ئەو كۆشكە بەندە بە مانەوہى ئەو ھەموو ھەلومەر جانەى كە پىويسن بۇ مانەوہى. بەلام پروخاندن و كاوولكەردنى، تەنەنە بە نەمانى يەكك لەو ھەلومەر ج و ھۆكارانە پروودەدات!

ئىجا لە روانگەى ئەم غوونەيەوہ تىدەگەين كە ھەروەك مەرفۇقكى خراپكار دەتوانىت بە تەنەنە يەك دەنكە شقارە ئاگر بەربەداتە كۆشكىكى گەورە و لەناوى ببات، بە ھەمان جۆر، شەيتانەكانى جىننى و ئىنسىش بە كەردارىكى زۆر كەم و بچووك دەتوانن كاوولكارى و تىكدانىكى سەرسوور ھىنەر يان سووتاندنىكى مەعنەوىي ئەنجام بەدن.

بەلئى، بناغە و ناوەرۆكى ھەموو تاوان و، ناپەوايى و، كەردارىكى خراپ برىتىيە لە نەبوون (العدم) و پروخاندن (الھدم)، چونكە ھەردەم لە پىشتى ئەمانەوہ كەردارى ناپەوا و لەكارخستەن و نەبوون پروودەدات.

جا بەپىي ئەم خالەى كە پروون كرايەوہ، شەيتانەكانى جىننى و ئىنس، بە لاوازترىن ھىزەوہ دەتوانن بەرەنگارى ھىزىكى گەورە و لەژمارەبەدەرى ئەھلى حەق و راستى بىنەوہ و تەنگيان پى ھەلچىن، ھەتا واپان لى دىت

په نا ده به نه بهر دهر گانه ی خوای گه وره و، هه می شه له هه ول و تی کو شاندا ده بن. هه ر له بهر ته مه شه که ده بین قور ئانی پیروز تهو هه موو یار مه تی به زور و زه به ندانه ی بو داناون و، نه و هه دو نو ناوی له ناوه جوانه کانی خو ی داوه به ده ستیانه وه و، فهرمانی زور توند و به هی زیان بو دهر ده کات که له بهر ده م تهو دوژ منانه دا خو یان را بگر ن!

یه کسه ر له م وه لامه وه، بناغهی مه سه له یه کی سه ر سوو ر هینه ر و، سه ره تای راستی به کی گه وره و گرنگ دهر که وت، که به م جو ره بوو:

ههروهك "به هه شت" بهر هه م و ته بنجامه کانی گشت جیهانه کانی بوون (عوالم الوجود) کو ده کاته وه و، هه موو تهو تووانه ی له دنیادا چی تر اون له به هه شتدا بهر ده گر ن و به هه شت وایان لی ده کات که به رو بوومی خو یان به هه می شه بی پی شکش بکه ن، هه ر به م بی یه ش "دوزه خ" هه موو به رو بوومه کانی جیهانی نه بوون (العدم) ده بر ژینیت و دایانده ته کی نیت، بو ته وه ی ته بنجامه پر له سو ی و ئازار او یه کانی جیهانه بی سنووره کانی فه نا و نه بوون دهر بخات. چونکه کار گه ی تر سنا کی دوزه خ سه ره پای ته رك و فهرمانه زوره کانی خو ی، جیهانی "بوون" ی ش له چلک و چه په لی به کانی جیهانی "نه بوون" پاك ده کاته وه.

پشت به خوا ته م مه سه له گرنگه له پاشاندا پروون ده کهینه وه، چونکه نامانه ویت لی ره دا دهر گای لی بخه ی نه سه ر پشت و، هه لی ده گرین بو جینگایه کی تر.

\* \* \*

ههروه هایه کیکی تر له به رو بوومه کانی (باوهر به مه لائیکهت) ده گه ری ته وه بو باوهر به "نه کیر و مونکه ر"<sup>(۱)</sup>، که به م چه شه ی خواره وه یه:

(۱) روی الترمذی (جناز/ ۷۰) و أبو داود بمعناه (۵۴۱، ۵۴۰/ ۲) وابن ماجه (جناز/ ۶۵) و احمد (۲۸۸/ ۴، ۱۲۶/ ۳): "إذا قبر الميت أتاها ملكان أسودان أزرقان يقال لأحدهما المنكر"

رۆژێکیان له بهر خۆمهوه وتم:

(دهبێ من - وهك ههموو كهسێكی تر - بێ چهند و چۆن بچمه ناو گۆرهبهوه)!

كه ئەمهم وت، یه كسهر به ئەندیشه وام دانا كه رۆشتوو مه ته ناو گۆرهبه كه مهوه.. ئیتر لهو گۆرهبه تاريكهدا كه دهتگوت زیندانی یهك كهسی یه، ههستم به نائومییدی و بێ هاوڕینی و تهنیایی ده كرد..

لهم كاتهدا كه من لهو جینگا تاريك و تهنگ و ساردهدا به تهنیا مابووم، لهپهردوو مهلائیكهت له دهستهی "نهكیر و مونكهر" هاتن بۆ لام و له گهلامدا

وللاخر نكیر فبقولان: ما كنت تقول في هذا الرجل؟ فيقول ما كان يقول: هو عبدالله ورسوله، فبقولان: قد كنا نعلم أنك تقول هذا، ثم يفسح له في قبره سبعون ذراعاً في سبعين ثم ينور له فيه، ثم يقال له: ثم. فيقول: أرجع إلى أهلي فأخبرهم فبقولان: ثم كنومة العروس الذي لا يوقظه إلا أحب أهله إليه، حتى يبعثه الله من مضجعه ذلك. وإن كان منافقاً قال: سمعت الناس يقولون قولاً فقلت مثله، لا أدري. فيقولون: قد علمنا أنك تقول ذلك، فيقال للأرض انتمعي عليه، فتختلف أضلاعه فلا يزال فيها معذباً حتى يبعثه الله من مضجعه ذلك". واته: ئيمامی تير میزدی و ئەبوو داوود و ئیبنو ماجه و ئەحمەد ئەم فەرموودهیه ده گیرنوه: "ههركه مردوو له گۆرهبه كهیدا دانرا، دوو مهلائیكهتی رهش و شین كه به كێکیان پێی دهوتری "مونكهر" و ئەوی تریشیان "نهكیر" دێن بۆ لای و پێی دهلێن: له دنیادا چیست سهبارهت بهم پیاوه دهوت؟ (مه بهست لهو پیاوه پێغه مبهره ﷺ) ئەویش له دنیادا چیی و تووه ئەوه دهلیتموه و دهلیت: "بهنده و پێغه مبهری خوایه". ئنجا پێی دهلێن: ده مازنانی وا دهلیت. پاشان به ئەندازهی حهفتا گهز پانی و حهفتاش درزیی گۆرهبه كهی بۆ فراوان ده كریت و پرووناك ده كریتمهوه. پاشان پێی دهلێن: بخهوه. ئەویش دهلیت: با پرۆممهوه ئەم ههواله به كهسو كارم بدهم. پێی دهلێن: بخهوه و ههلمهسه وه كو ئەو بوو كهی كه ههه له خهوادهیه تاكو خۆشهویستترین كهسی ههلی دهسییت. ئنجا ئەو مرۆقه لهوئێ دهنوێت تاكو خوای گهوره زیندووی ده كاتهوه. ئەگەر ئەو مرۆقه مونا فیق بوو بیت، له وهلامی ئەواندا دهلیت: نازانم! گوێم لێ بوو خهلكی له باره ی ئەوه وه شتیکیان دهوت، منیش ئەوهم دهوتمهوه. ئەوانیش پێی دهلێن: ده مازنانی وا دهلیت. دوا ی ئەوه به زهوی دهوتری: له ئاستی ئەم مردووهدا به یه كهوه بلكی، زهوی به یه كهوه دهلكیتمهوه و پهراسوه كانی بۆ راست و چهپ دهكات و، ههتا خوای گهوره زیندووی ده كاتهوه، ئەو له سزادا دهبیت. (وهه رگیه)

کهوتنه و تووړ، به چه شنی که دلی تنگ و گۆری تهسکی منیان بؤ فراوان کردم. ئیتر گۆره کهم و دلم پرووناك و گهرم بوونه وه، ههستم کرد که چه ند دهروازه به کم به سهر جیهانی بهرزه خدا لی خرایه سهر پشت..

ههر لهو ئه ندیشه به دا دلم تا بلئی گه شایه وه، له سهر ئهو حاله ی که ئیستا به ئه ندیشه بینیم و له ئاینده شدا به حهقی دیته دی، سوپاس و ستایشی زۆرم پینشکهشی خوای گهوره کرد.

ده گپرنه وه که قوتابی بهك له کاتی خویندنی وانه کانی (نهحو و صهرف) دا کۆچی دواپی ده کات. نه کیر و مونکه ره گۆردا لئی ده پرسن: (مَنْ رَبُّكَ؟) پینان ده لیت: (مَنْ) موته دایه و (رَبُّكَ) ش خه به ره که یه تی، پرسیاریکی قورسم لی بکه نه ئمه ئاسانه!! لای وایه هیشتا له قوتابخانه دایه و خه ریکی وانه خویندنه!

جا ههروهك ئهم وه لامة هه موو ئهو ملائیکه تانه و ئهو رۆحیانه تانه ی که له وی ئاماده بوون و ئهو (وهلی) یهش که گۆری پیشان درا و ئهم پرووداوه ی بینی؛ هه موو ئه وانه ی خسته پینکه نین، ته نانه ت ههروهك به زه پی خوای گه ورهش کهوته زه رده خه نه و له ئازار رزگاری کرد..

به هه مان جۆر، پالته وانیکه شه هیدیش له پالته وانانی په یامه کانی نوور (واته حافظ عهلی)<sup>(۱)</sup> که له به ندیخانه دا و له ده می خویندنه وه و نووسینه وه ی په یامی (به ری دره ختی ئیمان) دا کۆچی دواپی کرد، ههروهك وه لامي پرسیاره کانی دادگای به راستی به کانی ئهو په یامه دایه وه، له گۆره که شیدا وه لامي پرسیاری ئهو دوو ملائیکه به راستی به کانی ئهم په یامه ده داته وه.

(۱) "حافظ عهلی" به کیکه له قوتابی به دیرینه کانی مامزستا نوورسی که هه موو قورنانی پیرۆزی له بهر بووه. له پنی هیممه تی بهرز و خه ته خۆشه که یه وه گه لی خرمه تی له بواری نووسینه وه ی په یامه کاندایه بچام داوه. سالی ۱۹۴۴ز له به ندیخانه ی "ده نیزی" ژه هری ده رخواورد دراوه و شه هید کراوه. خوای گهره به میهره بانپی فراوانی خۆی شادی بکات. (وه رگپ)

ههروهه ها من و هه موو قوتاياني تري پهيامه کاني نووريش وه لامي ئهو پرسيارانه ي که ئيستا "مه جاز" ن و له ئاينده دا "حقيقهت" ن، به به لگه رهنگين و به هيژ و توندوتوله وه کاني پهيامه کاني نوور دههينه وه و، کارينک ده که ين که ئهو مه لائيکه تانه ته سديق و په سهندي بکه ن و، پرزي خوږيان له ئاستيدا بنوين.

\* \* \*

ههروهه ها غوونه يه کي تري هه نده کي "باوه پر به مه لائيکهت" هه يه که ده بيت به ته وه ري به خته وه ري ژياني دنيا، که بهم جوړه يه:

له کاتيکدا منالتيکي پاكي بي گوناوه خه ريکي خوږندنې وانه کاني نيمان و سه ره تا کاني (فيقه) بوو، منالتيکي هاوړني هات بو لاي و باسي مردني براهه کي خاوږن و بي گوناوهي خوږي بو کرد. ئه مېش دلخوشي دايه وه و پني و ت:

(برام! مه گري.. شوکري خوا بکه.. چونکه براههت له گه ل مه لائيکه ته کاندا روشتووه بو به هشت و له وي به و په ري نازادي يه وه ده گه ريت و، دلتيابه که حه وانه وه و خوشي ئهو له وي، له چاو هي ئيمه ليږه گه لي زياتره. ئهو له وي له گه ل مه لائيکه تاندا ده فريت و هه موو جيگايه ک ده گه ريت و ده بينيت).

بهم جوړه، گريه و زاري هاوړنکي لابر د و گزړي به خوشي و پڼکه نين. منيش (واته نوو سهر) وه که ئهو مناله چاو پر له فرميسکه وام. چونکه سه ره پاي ئهو باره نازار به خشي که له زمستانه پر له په ژاره و خهفه ته دا هاته ريم، دهنگو باسي پر له خه م و په ژاره ي کزچي دوايي دوو که سيشم له خوشه ويستانم پي گه يشت!

يه که ميان: (فونادي برازام) بوو، که يه که مبي قوتابخانه بالا کاني به ده ست هينابوو، ههروهه که راستي يه کاني پهيامه کاني نووريشي بلاو ده کرده وه.

دووه میشیان: (خانمی خوشکم) بوو که ئافره تیکي زانا بوو، له کاتی حه ج و تهوافی که عبه دا گیانی سپارد.

له کاتیکدا که دهنگوباسی مردنی ئهم دوانه منی کرده گریان به چه شنی ئهو گریانهی له مردنی "عه بدور په حمان" دا<sup>(۱)</sup> هاته پیم (وهك له په یامی پیراندا باس کراوه) له م کاته دا، به دل و دهروون هاوړی یه تیی مهلائیکهت و خوړی یه کانم له گه ل ئهو لاهه پاک و ئافره ته خواپه رسته دا، له بریی هاوړی یه تیی خه لکی، دهینی. ههروه ها پرزگار بوو نیام له دهردیسهری و تاوانه کانی دنیا دهینی. ئیتر که ئهمم بههوی نووری ئیمانوه دی، دهستم به شوکرانه بژیری خوای گه و ره کرد، که ئهو خه فته و په ژاره و ئازاره ی بو گۆریم به خو شی و ههستکردن به شادمانی. ئنجا پیرۆز بایم له وان و له خو م و له باو کی فوئادیش (عه بدوله جیدی برام)<sup>(۲)</sup> کرد.

بزیه لیږه شدا ئهمه نوو سرا، تا کو ئهو دوو خوا لیخو شبووه به ره که تی دوو عایان پی بگات.

هه رچی به راورد کاری و تهرازوو کاری عه قلی له په یامه کانی نووردا به کاره یتراون و باس کراون، هه موویان بو مه به سستی پروو نکر د نه وهی

(۱) ناوی "عه بدور په حمانی کوپی عه بدوللا" یه و برازای مامۆستا نوورسی یه. له سالی (۱۹۰۳ز) له گوندی "نوورس" له دایک بووه و، له سالی (۱۹۲۸ز) دا له گوندی "زولغهزل" ی نزیکي ئه نقه ره کۆچی دوا یی کردووه، خوا لینی خوش بیت. ژبان نامه یه کی مامۆستا نوورسی نوو سیوه که هه ر له سه ره تای ژبان و له دایک بوونی مامۆستا وه تا سالی ۱۹۱۸ز باسی ژبانی ئه وی ئیدا کردووه و، له کتیییکدا که له ئهسته مبول چایی کردبوو، بلاوی کرده وه. (وه رگێر)

(۲) به جوو کۆینی برا کانی مامۆستا نوورسی یه. به شیکي له په یامه کانی نوور کردووه به عه ره بی، هه ره وه "إشارات الإعجاز" و "المتنوي العربي السوري" یشی کردووه به تورکی. له پێشدا مامۆستای زمانی عه ره بی و، پاشان موفتی و، ئنجا مامۆستای زانسته ئیسلامی یه کان بووه له په مانگای بالای شاری "قونیا". له سالی ۱۹۶۷ز له نه مه نی هه شتا و سنی سالی دا کۆچی دوا یی کردووه. خوا لینی خوش بیت. (وه رگێر)

به‌روبوومه کانی به‌خته‌وه‌ری و ئاکامه کانی ئیمان، چ له دنیا دا و چ له دواړوژدا. جا هه‌روه‌ك به‌روبوومه هه‌مه‌كی‌یه کانی ئیمان به‌خته‌وه‌ریی ژبانی دنیا پیشان ده‌دن و، له درێژایی ته‌مه‌ندا ئه‌و به‌خته‌وه‌ری‌یه به‌و خاوه‌ن ئیمان ده‌به‌خشن و پێی ده‌چیژن، هه‌روه‌ها هه‌مان به‌روبووم ئه‌وه‌ش ده‌رده‌خه‌ن که ئیمانی هه‌ر باوه‌ردارێك به‌خته‌وه‌ریی دواړوژی پێ ده‌به‌خشیت و، ئاماژه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی "به‌خته‌وه‌ریی ئیمان" که له‌م دنیا دا به‌ری گرت، له‌و دنیا شدا به‌ر ده‌گریت و ده‌رده‌که‌ویت.

له‌و غم‌و‌نانه‌ی که چه‌ند به‌روبوومیکی هه‌مه‌کبی ئه‌و ئیمان ده‌رده‌خه‌ن، (ده) دانه به‌روبووم نووسی، پینجیان هی میعراج له‌ کۆتایی وته‌ی سی و یه‌که‌مدا و، پینجیشیان له‌ "لقی پینجهمی وته‌ی بیست و چواره‌م" دایه.

\* \* \*

هه‌روه‌ك پینش ئیستا باسی ئه‌وه‌مان کرد که هه‌ریه‌که له‌ پایه‌کانی ئیمان به‌روبوومی له‌ئه‌ندازه‌به‌ده‌ری خۆی هه‌یه، هه‌روه‌ها ده‌بێ ئه‌وه‌ش بزانی که ئه‌م پایانه‌ی ئیمان پینکه‌وه‌ و به‌ گشتی چه‌ندین به‌روبوومی له‌ ژماره‌به‌ده‌ریان هه‌یه.. یه‌کیك له‌ وانه: به‌هه‌شته..

یه‌کیکی تریان: به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یه..

یه‌کیکی تر: که له‌ هه‌موویان به‌تاموله‌زه‌ت‌تره، پینینی خوای گه‌وره‌یه له‌ به‌هه‌شتدا.

له‌و به‌راورد‌کاری‌یه‌ی که له‌ کۆتایی "وته‌ی سی و دووهم" دایه، چه‌ند به‌روبوومیکی ئه‌و ئیمان‌ه‌ی که ته‌وه‌ری به‌خته‌وه‌ریی هه‌ردوو دنیا‌یه، باس کراوه.

\* \* \*

به لنگه له سهر تهو هس که "باوهر به قهدهر" بهروبوومی گه وره و به نرخی هر له ژبانی دنیا دا هیه، تهو "وته" په که به وینه په ندیک هه مان ده ماو ده م ده یگړ نه وه و، ده لین: "من آمن بالقدر آمن من الکدر". واته: تهو که سهی باوهری به "قهدهر" هه بیت، له هه موو لیلی په کی ژبان بی وهی ده بیت.

له کز تایی "په یامی قهدهر" یشدا، په کی که له بهروبوومه گشتی په کانی "باوهر به قهدهر" م به غوونه په کی جوان پروون کردو و ته وه، که روشتی دوو پیاوه که په بؤ ناو باخچه ی کوشکی پادشایه ک.. هتد.

ته نانهت من خویشم له دریژایی ژبانمدا، به هه زاران تاقیکردنه وه، بؤم پروون بوو ته وه که به بی ایمان بوون به "قهدهر" هیچ به خته وهی په که له ژبانی دنیا دا نامیبت.

چونکه ته گهر تهو ایمانه نه بیت تهو به خته وهی په له ناو ده چیت. له وهش زیاتر؛ سهر نجم داوه که هر کات له گوشه ی باوهر به قهدهر وه ده مروانی په تهو گپرو گرفته تازار به خشانه ی ده هاتنه پریم، په کسهر تهرک و قورسی تهو گرفت و موسیبه تانه م له سهر شان کهم ده بوونه وه. ټنجا به سهر سوور مانه وه له خؤم ده پرسى:

(تایا تهو که سهی باوهری به قهدهر نی په، چؤن ده توانیت بڑی)؟

\* \* \*

له مه قامی دوو هه می "وته ی بیست و دوو هه م" دا تاماز ه مان بؤ په کی که له بهروبوومه هه مه کی په کانی پایه ی ایمانیی "باوهر به ملائیکه" بهم چه شنه ی خواره وه کردو وه:

حه زه رته ی عی زرائیل - دروودی له سهر بیت - عه رزی خوا ی کرد:  
(کاتی من فهرمانی گیانکیشان ته نجام ده ده م، بهنده کانت لی م وه پرس ده بن و سکا لام له ده ست ده کن).



لە ۋەلامدا پىي وترا:

(ھەرچى نەخۇشى و بەلا و موسىبەت ھەن، دەيانكەم بە پەردە و، لە بەردەم ئەم كارمەندى يەى تۇدا داياندىنېم، بۇ ئوۋى سكالالە دەست تۇ نەكەن و بە ھى ئو ھۇ كارانەى بزانن).

لە راستىدا خودى فەرمانبەرى يەكەى حەزرەتى عىززائىلىش پەردە يەكە ۋەك ئەو پەردانە، تاكو سكالالە ناپەرۋا پروو لە خواى گەۋرە نەكات! چونكە لەبەر ئوۋى خەلكى تەنھا سەيرى دىۋى دەرۋەى شتان دەكەن، ئەوا ئەو دانابى و مېھرەبانى و جوانى و بەرژەۋەندى يەى كە لە مردندا ھەن، ھەموو كەسىك نايانېنىت و دەست بە بيانوو و سكالالە كردن دەكات. جا لەبەر ئەم دانستە (ۋاتە: لەبەر ئوۋى سكالالە ناپەرۋا پروو لە خواۋەندى مېھرەبان نەكات) حەزرەتى عىززائىلىش كراۋە بە پەردە يەك لە بەردەم قەدەرەكانى خواى گەۋرەدا، ۋەك ھەموو پەردەكانى تر.

كار و ئەر كەكانى ھەموو مەلايكەتان و گشت ھۇكارە ئاشكراكانىش تېكرا ۋەك ئەمەى باسمان كرد، برىتىن لە چەند پەردە يەك كە لە بەردەم عىززەتى پەرۋەردگار پىتى خوادا دانراون. تاكو توانست و پاكى و بىگەردى و مېھرەبانى يە فراۋانەكەى عىززەتى خوا لەو شتانەدا كە لايەنە جوانەكانيان نايىنرېن و راستى يەكانى حىكمەتيان نازانرېن، پارىزراۋ بن و ھىچ سكالالەكى ناپەرۋا پروويان تې نەكات و، دەستى راستەوخۇى توانستى خوا لەو شتە ھەندەكى يانەدا نەبىنرېت كە بە سەير كردنى ئاشكرا و پروالەتى بە كەم نرڭ و پىچەۋانەى بەزەبى دېنە بەرچاۋ.

بەلنى، ھەموو ئەمانە پەردەن لە بەردەم ئەو توانستەدا، دەنا ھىچ ھۇكارىك نى يە كارىگەرى پراستەقىنەى بىت. تەنات ھەر لە تواناشىدانى يە ھىچ شتىك لە نەبوۋنەۋە بەيىتە بوون.

لە لایەکی ترەوە، پەیامەکانی نوور بە بەلگە زۆر و فراوانەکانیان چەسپاندوویانە کە: تەمغە و مۆری "یەکتایی" خواى گەورە لەسەر ھەموو شتیکی ئەم بوونەوورە دراوە ..

ھەر وەھا چەسپاندوویانە کە: بەدیھێنان تاییەتە تەنیا بە خواى گەورەووە، ھۆکارەکان لە پەردە زیاتر نین. مەلایکەتانیش، کە خواوەنی ھەست و شعورن، تەنھا بەشیکی "جوزئی ئیختیاری" نەبیّت ھیچی تریان نییە. ئەم جوزئە ئیختیارییەش توانای بەدەستھێنان (الکسب) ی ھەبە، نەك بەدیھێنان (الخلق). ئەو بەدەستھێنانەش جگە لە جۆرە خزمەت و پەرستشیکی عەمەلی شتیکی تر نییە.

بەتێ، عیززەت و گەورەیی خوا، خواستیان لەسەر دانانی پەردە ئاشکراکانە لە بەردەم چاوی ژیریدا، بەلام "یەکتایی" و "شکۆمەندی" ی خواى گەورە دەستی ئەو ھۆکارانە دەبەنە دواوە و لە کاریگەریی راستەقینە دووریان دەخەنەووە.

جا ھەر وەك مەلایکەتەکان و ھۆکارە ئاشکراکان لە کاروباری "خیر" و "بوون" دا و لەو شتانەدا کە لایەنی جوانی یان نابینرێت، دەخرێنە کار و، بەمەش دەبن بە چەند ھۆیەك بۆ تەقدیس کردن و پێزلینانی پەرورەدگار، تاكو توانستە کە ی پاریژن لەوێ کە تەقسیر و ستەمی بدرێتە پال. بە ھەمان جۆر، بە کارھێنانی شەیتانەکانی جینیی و ئینس و توخمە زیانبەخشەکانی "شەر" و "نەبوون" یش جۆرە خزمەتگوزارییە کە بۆ تەقدیس کردن و پێز لیگرتن و پاك بۆروانیی پەرورەدگار لە ھەموو ئەو شتانە ی کە لە بوونەووردە بە ناتەواوی بەرچاو بکەون.

لەبەر ئەمە، ھەموو ئەوانە توانستی خواوەند دەپاریژن لەوێ کە ستەمی بدرێتە پال یان سکالای ناپەرەواى ئاراستە بکریّت. چونکە ھەموو تەقسیر و ناتەواوی یەك لە "نەبوون" و دەستەوسانی و، پشتگوێ خستنی ئەرکەکانی

سەرشانەو پەیدا دەبن، کە ھەریەک لەوانەش - لە راستیدا - "نەبوون"ە. ھەروەھا لەو کردەوانەو پەیدا دەبن کە "نەبوون" و "بوون"یان نییە. کەواتە ئەم پەردانەی کە لە شەیتانەکان و شتە زیانبەخشەکان پێکھاتوون، بەھۆی ئەوێ کە ھەرچی سکالا و پەخنی لەمەپ ئەو تەقسیرانە ھەیە، دەگرێتە خۆیان، ئەوا لەم پێیەو بوونەتە ھۆی ئەوێ کە خواوەند تەقدیس بکەیت و لەو سکالایانە بپارێزیت.

چونکە ھیچ کرداریکی زیانبەخش و پووێنەر و نەبوو، پێویستی بە دەستەلات و ھێز نییە. بەلکۆ: تەنھا کرداریکی بچووکیان ھێزێکی ھەندەکی، تەنانت لە ھەندێ کاتدا پشتگوێ خستنی کاریک، سەری لە "نەبوون" و "فەساد"و دەردەچێت! ھەر لەبەر ئەوە شەگومان وادەبرێت کە ئەو کەسە کە دەوێ زیانبەخشە کە یە ئێنجام داوێ خواوەنی توانا بێت. کەچی لە راستیدا لە "نەبوون"دا نەبێت ھیچ کاریگەرییەکی نییە و، لە بەدەستھێنانی ھەندەکی بەولاوێ ھیچ ھێزێکی تری نییە.

جا لەبەر ئەوێ ئەو کردەوێ خراپانە لە "نەبوون"و پەیدا بوون، ئەوا خراپکاران بە بکەری راستەقینەیان دادەنرێن. خۆ ئەگەر خواوەن ھەست و شعور بوون، ئەوا شایستەیی ئەو دەبن کە سزای خۆیان بچێژن. ئەمەش تێماندەگەیەنێت کە ئەو خراپکارە زیانبەخشانە بە بکەری کردەوێ خراپەکانیان دادەنرێن.

بەلام لە کردەوێ خێر و چاکەدا، لەبەر ئەوێ ئەو کردەوانە دارای "بوون"ن ئەوا ئەو خێرخواھانە کە ئێنجامیان داو، بە بکەری راستەقینەیان نازمێرێن، بەلکۆ شایستەیی ئەو ئەو کردەوێ چاکانەیان لەسەر دەست پوویدات. پاداشدانەو شیان لەسەر ئەو کردەوانە تەنھا بەھۆی لێشای بەرە کەتی خوای گەورەو ھەیە.

ئەمەش قورئانی پێرۆز لەم فەرمانەدا پووینی کردووەتەو کە دەفەر موی:

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾ (النساء: ٧٩).

به کورتی:

کاتنی که جیهانه کانی "بوون" و جیهانه کانی "نه بوون" بهیه کدا دین و، "به هشت" و "دوزه" بهرهم دهین.

کاتنی که هموو جیهانه کانی بوون (الحمد لله .. الحمد لله) و، جیهانه کانی نه بوونیش (سبحان الله .. سبحان الله) ده لینه وه و دوو پاتیان ده که نه وه ..

ته نانهت کاتنی مه لایکهت و شیتانه کان و، کرده وه چاک و خراپه کان ده که ونه زوران وه ..

له وهش زیاتر؛ کاتنی که له ده وری دلدا "یلهام" و "وه سوه سه" ده ست به ده مقالی و موناقه شه ده که ن ..

کاتنی به پنی یاسای زوران بازی گشتی هموو ته مانه پروو ده دن ..  
ته و کاته، په کی که له بهروبوومه زوره کانی "باوهر به مه لایکهت" ده رده که ویت و کوتایی به مه سه له که ده ینیت و گپرو گرفته کانیش چاره سر ده کات و، بوونه وه ری تاریک و نوت هک پروونا که ده کاته وه و، په کی که له نووره کانی ثایه تی: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ ده رده خات و، هه ندیکمان له شیرینی ته و نووره پی ده چیریت، که تابلی شیرین و به تامه !!

\* \* \*

له لایه کی تریشه وه "وته ی بیست و چواره م" و "وته ی بیست و نوه م" ناماژه یان بزو بهروبوومیکي تری هه مه کی کردو وه و، بوونی مه لایکهت و هرک و فرمانه کانی تهوانیان چه سپاندو وه.

بەئێ، پێویستە لە بەرامبەر ئەو پەرورەدگارێتی یە گەرە و فراوان و میهرەبانە ی کە بە هەرچی شتی هەمەکی و هەندەکی هەیه - کە لە هەموو سووچ و گۆشە یەکی بوونە وەردا بلای ی کردوونەتەو - خۆی دەناسێت و خۆی لە لای ئەوان خۆشەویست دەکات..

پێویستە لە بەرامبەر ئەمەو، بەندایەتی یەکی گەرە و فراوان بێت کە لە چوارچێوە ی تەقدیس و شوکر و ستایشدا پێشکەشی بکات.

جا لەبەر ئەو ی جەمادە کان و لایەنە گەرە و مەزنە بێ هەست و گیانە کانی بوونە وەر ناتوانن ئەم بەندایەتی یە گەرە یە ئەنجام بدەن، ئەوا مەلایکەتە لەژمارە بەدەرە کان لە بریی ئەوان ئەم بەندایەتی یە دەنوێنن. هەر مەلایکەتە تانن کە بەوپەڕی دانست و گەرە ییەو دەتوانن کاروبارە کانی پەرورەدگارێتی خواوەند لە هەموو گۆشە و کەناریکی بوونە وەر و گشت بەشە کانییدا بەرێ بکەن، هەر لەسەر پرووی زەوی یەو هەتا ئەستێرە کان و، هەر لە ناخی زەویشەو تا دەگاتە بلندترین جینگای ناو بۆشایی ئاسمانە کان.

بۆ نمونە:

ئەو یاسا بێ گیان و مردووانە ی کە فەلسەفە لە بۆچوونی خۆیدا بۆ دروستبوونی زەوی و کارمەندی یە سروشتی یە کە ی، بە شیوە یەکی تاریک و سامناک دەریان دەبڕێت و پیشانیان دەدات، ئەم بەرەمە ی ئیمان دە یگۆرێت و لە شیوە یەکی دڵپڕینی پروناکدا پیشانی دەدات..

ئەو تا ئەو دوو مەلایکەتە ی کە بە "گا" و "نەهەنگ" ناوێران، گۆی زەوی لەسەر شانی خۆیان - واتە: لە ژێر چاودێری یاندا - هەڵدەگرن و، ئەو ماددە یەش کە سەر بە ژبانی دواڕۆژە و بە سەنگ (الصخرة) ناوێراوە و لە بەهەشتەو هینراوە، بۆ ئەو یە کە بێت بە بەردی بناغە ی هەمیشە یی و لەناوێنە چووی ئەم زەوی یە فانی یە..

واته هیمای ئهوهیه که هه ندی له به شه کانی ئه م زهوییه، زهوییان لئ چۆل ده کریت و ده نیرین بۆ به هه شت و، بۆ ئه وه ش که بییت به پالپشت و جی پیتی ئه و دوو مه لائیکه ته ی که به "گا" و "نه ههنگ" ناو نراو.

ئهم ریوایه ته به م جۆره له هه ندی پیغه مبه رانی پيشووی به نی ئیسرا ئیل گپړاوه ته وه و، به هه مان جۆریش له ئیبن عه بیاسه وه - خویان لئ رازی بییت - ده یگپړ نه وه. به لام زۆر جیی داخه که ئه م ته شبیهه جوان و، ناوه رۆک و انا به رز و بلند - به درێژی کات - له لایه ن نازانه وه بگۆرپریت و، ئه و دوو مه لائیکه ته به جه سته ی ماددی له قه لم بدرین، به چه شنیک که هه رگیز له چوار چیوه ی بیر کرد نه وه کانی ژیریدا جیی نه بیته وه!

به لئ، ئه مه زۆر جیی داخه، چونکه ماده م مه لائیکه ت له ناو خا ک و گل و به رد و هه موو جیگایه کی سه رزه ویدا (هه روه ک له هه وادا) بتوان بین و پرۆن و، ئه رکی سه رشانی خویان جیه جی بکه ن، ئیتر چ ئه وان و چ گۆی زه ویش هیچ پیوستی به کیان به جه سته یه کی ماددی به ردین یان گا و نه ههنگ نی یه تا کو له سه ری را گیر بین. به واتیه کی تر: مه به ست له م ریوایه ته ته نها لێچواندن (تشبیه) ه و هیچی تر نی یه<sup>(۱)</sup>.

(۱) عن مالك في قوله عز وجل: ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ قال: إن الصخرة التي تحت الأرض السابعة، ومنتهى الخلق، على أرجائها أربعة من الملائكة، لكل ملك منهم أربعة وجوه: وجه إنسان ووجه أسد، ووجه نسر، ووجه ثور، فهم قيام عليها قد أحاطوا بالأرض والسماوات ورؤسهم تحت الكرسي والكرسي (تحت) العرش. قال: وهو واضع رجله تبارك وتعالى على الكرسي.

أخرجه عبدالله بن الإمام أحمد في كتاب (السنة) برقم ٥٨٩، ٣٠٣/١ في إسناده مجهول والمصدى معروف بالوهم وبقيه رجاله ثقات. وعزاه السيوطي في الدر المنثور ٣٢٩/١ لعبد بن حميد وأبو الشيخ في العظمة وأخرجه أيضاً البيهقي في الأسماء والصفات ص/٤٠٣. وقد أخرجه عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن المنذر كما في الدر المنثور باختلاف في السياق ٢٦١/٦ من كلام وهب بن منبه وهو ثقة كثير النقل من كتب الإسرائيليات. (انظر الميزان ٣٥٢/٤). (وهه رگپړ - له چاپه عه ره ی به که وه هینا ویه تی)

نمونه كى تر:

لەبەر ئەوئەى گۆى زەوى بە ژمارەى سەرى جۆرەكان (الانواع) ى ناو خۆى لە ڕووەك و گياندار و بى گيان و، بە ئەندازەى زمانى تاكەكانى ئەو جۆرانە و، بە ئەندازەى ئەندام و گەلا و بەروبوومەكانيان، سوپاس و تەسبيحاتى خواى خۆى دەكات.

ئاشكرایە كە پىشكەش كردن و نواندن و ڕاگەياندننى ئەم تەسبيحات و سوپاسە سروشتىيە بى ھەست و زۆر گەورەيە (لە ڕىنگاى ھەست و شعورەو) لە بەردەم بارەگاى موقەددەسى خواوەنددا، كارىكە لە تواناى خۆیدا نىيە. لەبەر ئەو، بە ھەتمى پىوستى بە مەلائىكەت ك دەيىت ئەم كارە ئەنجام بدات كە چل ھزار سەرى بىيىت و، لە ھەر سەرىكىشدا چل ھزار زمانى بىيىت، كە بە ھەريەكەيان چل ھزار تەسبيحاتى خواوەند بكات، ھەرەك ھەوالدەرى راستگۆ ﷺ ڕاگەياندوو.

بەئى، يەك ك لە داخوازىيەكانى گەورەيى و شكۆمەندىيى پەرەردگار يىتى خواوەند ئەوئەى ھەزەرەتى جىبرىل - دروودى لەسەر بىيىت - كە ئەر كى گەياندن و پەيوەندىيەكانى نىوان پەرەردگار و ئەو مەروۇفەى پى سپىراوہ كە پوختەترىن و بەرپىزترىن بەدەيھىنراوانى بوونەوەرە، يەك ك لەو داخوازىيانە ئەوئەى كە ئەم مەلائىكەتە (جىبرىل) لەسەر شىوہ و چۆنىتىيەكى سەير و سەرسوورھىنەر بىيىت<sup>(۱)</sup>.

ھەرەوھا داخوازى ئەو دەبن كە عىزرائىل و ئىسرافىلىش - درووديان لەسەر بىيىت - لەسەر شىوہ و چۆنىتىيەكى سەير و سەرسوورھىنەر بن و،

(۱) لە ھەدىتى ھەچىدا، كە ئىمامى بوخارى و ئىمامى موسلىم ڕىوايەتيان كردوو، ئەو ھاتووہ كە ھەزەرەتى جىبرىل شەش سەد بالى ھەيە، سەرى ئەم سەرچاوانە بكە: صحيح البخاري ۱/۴۰، صحيح المسلم ۱/۱۰۹، اللؤلؤ والمرجان ۱/۴۱. (وەرگىز)

دهوری نواندنی - تەنها نواندن - کاروباره تایبەتی یەکانی خواوەندی بەدیهێنەر بینن و، بە پرستیکی خاویڤ و دڵسۆزانەوه سەرپەرشتیی گەورەترین شتی لەمەر جیهانی بوونەوه‌ران بکەن، کە بریتی یە لە مردن و زیندوو کردنەوه.

هەر وه‌ها داخوازی ئەوه دەبن کە میکائیلێش - دروودی لەسەر بێت - بە هەمان جۆر لەسەر شیوه و چۆنیتی یەکی سەیر و سەرسوورپەرێنەر بێت. چونکە ئەم مەلاییکەتە بە هەست و شعورێکی تەواو، هەموو جۆره کانی ئەو شوکر و ستایشه بێ هەستانه لەسەر چاکه و بەخششه کانی خواوەند، دەر دەرپێت و دەنۆنیێت لەو پۆزی یەدا کە گەورەترین بازنی ژیان و بەرینترین کەمەرە ی بەزەییە و، لە هەموویشیان زیاتر هەست بێ کراوه. ئەمە چ جای ئەوه ی کە سەرپەرشتیشیان دەکات.

بەلێ، یەکیێک لە داخوازی یەکانی گەورهیی و شکۆمەندیی پەرورەدگاریتی خوای گەوره: "مانەوه ی گیان" ه و، بوونی ئەو مەلاییکەتانه یە لە چۆنیتی یەکی سەیر و سەرسوورپەرێنەردا. چونکە بوونی ئەوان و هەموو تیرە تایبەتی یەکانیان هیچ گومانێکی تێدا نی یە و، بە دڵناییه کی ئەوتۆ چه سپاوه کە شایانی چه سپاندنی بوونی ئەو پەرورەدگاری و شکۆمەندی یە ئاشکرا و پروونه یە کە لە بوونەوه‌ردا وهك خۆر دیاره. ئێتر با تێگەشتنمان بۆ بەشه کانی تری مەلاییکەت بەم بێ یە و بەم لیکدانەوه یه بێت.

بەلێ، ئەو کەسه ی کە چوار سەد هەزار جۆری زیندەوه‌ر لەسەر پرووی زه‌ویدا بەدی دەهێنێت، تەنانەت لە ئاسایی ترین مادده و شتە بۆگەنه کان چه‌ندین گیاندار ی زۆر بەدی دەهێنێت و، سەر پرووی زه‌وی یان پێ ئاوه‌دان ده‌کاته‌وه و، وایان لێ ده‌کات کە لە بەرده‌م موعجیزه ی کرداری خوادا به سەرسوورمانەوه بلێن: "ما شاء الله، باریک الله، سبحان الله".



ټو خوايهی که وای له گیانداره ورده کانیش کردووه که له بهردهم چاکه و نیعمه ته فراوانه که می مه ره باننن خوادا پر به دهم بلین: "الحمد لله والشکر لله والله اکبر" ..

ټو خواوهنده شکومه ندو خاوهن گه وره یی و جوانی و توانسته ی که ټهم کارانه ټه نجام ده دات، بنن هیچ گومانیک، ټاسمانه بهرین و فراوانه کانی به جه ندین خاوهن گیان (روحانیات) ی ټه وتو که له گهل ټهو ټاسمانانه دا بگوین، نیشته جی کردووه، له وانه ی که له فره مانه کانی دهرناچن و ههردهم له به ندایه تیدان بوی.

که واته ټهو ټاسمانانه به چوټی ناهیل ټه وه و، به وان ټاوه دانیان ده کاته وه. بو ټه مهش ټه وهنده مه لایکه تی جوړاو جوړی به دی هیناوه که گهلن له جوړ و چینه کانی زینده وهرانی تر زیاترن ..

چونکه جوړیکیان ټه وهنده بجوو کن که سواری پشته کلوی به فر و دلوی بارانه کان دهن و، به زمانی تایه تی خویان شموق و خوشه ویستی یان له بهرام بهر به دیه ټینان و می ره باننن فراوانی خوا ی گه وره دهرده برن ..

هه ندیکه تریشیان سواری هه ساره گه رو که کان دهن و ههردهم له گه شتی بو شایی بهرینی گه ردو وندان و، بهم زیکر و ته هلیله یی که له بهردهم گه وره یی و په روه ردگار ټیتی خوادا ده یکن، به ندایه تی خویان بو خواوه ند، له پیش چاوی هه موو جهان راده گه یه نن<sup>(۱)</sup>.

به ټی، په کگرتی وته ی گشت کټبه ټاسمانی په کان و هه موو ټایینه کان، له سه رده می حه زره تی ټاده مه وه - دروودی له سه ر ټیت - تا ټیستا، له سه ر

(۱) روی ابو داود بسند صحیح أن النبي ﷺ قال: أذن لي أن أتحدث عن مَلَكٍ من حملة العرش رجلاه في الأرض السفلى وعلى قرنه العرش، ومن شحمة أذنه وعاتقه خفقان الطير سبعمائة عام فيقول ذلك الملك: سبحانك حيث كنت! (وهو كغير - له چاهه عهره یی په که وه)

بوونی مەلائیکەتان و بەندایەتییان بۆ خوای خۆیان. ھەروەھا ئەو ڕیوایەت و ڤەرموودە زۆر و دوور لە گومانانەیی کە باسی و تووێژ دەکەن لە گەڵ مەلائیکەتدا کە بە درێژایی گشت چەرخی کەن ئەم و تووێژە ڕووی داوە..

ھەموو ئەمانە.. بە بێ ئەوەی ھیچ گومانێک بەیڵنەو، "بوونی مەلائیکەت" و "پەيوەندییان لە گەڵماندا" دەچەسپێن، بە چەشنی گومان نەبوونمان لە بوونی ئەوانەیی کە نەماندیون و لە ئەمریکادا دەژین.

ئێستاش تەمبەل ئەم بەروبوومە ھەمەکی یەکی دووھەمی ئیمان بچێژە و، بە نووری ئیمان بۆی ڕوانە و، بزانی کە چۆن ھەموو گەردوون و بوونەوێرانی خستووێتە شەوق و مەراقووە و، ئاوەدانی کردووێتەو، ڕازاندووێتەو، کردووێتەو بە پەرستگا و مزگەوتێکی گەورە و فراوان..

چونکە ئەو بوونەوێرەیی کە ڤەلسەفە و زانست تارێک و سارد و بێ ژیان پێشانی دەدەن، بەھۆی ئیمانەو، دەبێت بە بوونەوێرێکی خاوەن ژیان و ھەست و شعور و، ڕووناکی دەبێتەو، تام و لەزەتێکی خۆش دەبەخشێت.

جا ئەم بەرھەمەیی ئیمان تیشکێکی لەزەتی خۆشی ژبانی ئەو دنیا، ھەر لەم دنیا، بە ئیمانداران - ھەر کەسەو بەپێی پلەیی ئیمانەکی - دەبەخشێت.

## پاشماوه:

هەر وهك بههۆی نهیئى "وه حدهت" و "ئهحه ديهه ته وه" له هه موو سووچ و گۆشه يه كى بوونه وه ردا: هه مان توانست و، هه مان ناو و، هه مان داهيئان هه يه .. هه موو به ديهيئراويك - به هه مه كى و هه نده كى يانه وه - به زمانى حال: يه كئايى و، توانست و، په ره ر دگا ريتى و، به ديهيئان و، قودسييه تى خوا وه ندى به ديهيئهر پاده گه يه نن..

به هه مان جوړ، ئه و خوا وه نده له هه موو جي يه كى بوونه وه ريشدا چه ندين مه لائيكه ت به دى ده يئيت، تاكو به زمانه زۆره كانيان - كه هه رده م له زيكرى خوا دا پاراون - ته سبيحاتى ئه و به ديهيئراوانه ده ربهرن و پيشكه شيان بكهن، كه به زمانى حال و پيوستى خويان ده يانكه ن. چونكه مه لائيكه ته كان هه ر گيز سه رپيچى له فه رمانه كانى خوا ي گه وه ره ناكهن و، جگه له "به ندايه تى" هيجى تر شك نابهن و، هه ر گيز تواناي به ديهيئان و دروست كردنيان نيه. ته نانه ت ناتوانن هيج كارئك، به بى فه رمان و روخسه ت، بكهن. له وهش زياتر؛ هيج پارانه وه و تكا و شه فاعه تيكيان پي ناكريت مه گه ر روخسه ت له خوا ي گه وه ره بخوازن. هه ر له بهر ئه وه شه كه به م پايه و پله يه شه ره فه مند بوون كه خوا باسى ده كات و ده فه رموي:

﴿يَلْ عِبَادُ مُكْرَمُونَ﴾ (الانباء: ۲۶).

﴿وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ (التحریم: ۶).



# پیرستی بابہ ترکان

بابہ ت

لا پەرہ

- ۱۰-۵ ..... پیښه کیی وەر گیر
- ۱۱ ..... بهری درهختی ئیمان
- ۱۲ ..... پیښه کیی دانهر
- ۱۵-۱۳ ..... ساتیک بۆ خوا
- ۲۲-۱۶ ..... مروّف چۆن له مردن رزگاری دهیئت ۱۹
- ۳۱-۲۳ ..... له سهر شاشه ی ئیماندا
- ۳۷-۳۲ ..... به جیهننانی هه ندی ئهرك له هه ندیکى تر پیویست تره
- ۴۰-۳۸ ..... بالای به کی هه میشه یی به ده ست بهینین
- ۵۰-۴۱ ..... زانسته کان به دیهینهرمان پی ده ناسینن
- ۷۸-۵۱ ..... شاره زای رپی قیامه ئمان بکه
- ۱۱۱-۷۹ ..... سوودی "باوه" به رۆژی دواپی "بۆ به خته وه رپی دنیا
- ۱۲۵-۱۱۲ ..... "ئیمان" بهش بهش ناکریت
- ۱۵۵-۱۲۶ ..... موعجیزه ی دووپاتبوونه وه له قورئانی پیروژدا
- ۱۷۸-۱۵۶ ..... به رو بوومه کانی باوه" به "مه لایکه ت" له ژیاپی دنیا دا
- ۱۸۰-۱۷۹ ..... بوخته یهك له ژیاپی دانهر